

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Libri di testo adottati:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura voll.2 e 3 - Paravia
- Dante Alighieri Divina Commedia – Paradiso - Bompiani

Modulo I

Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi:

La vita

Il pensiero

La Natura benigna; Il pessimismo storico; Le *Operette morali* e l' "arido vero"; La Natura Malvagia; Il pessimismo cosmico; La polemica contro l'ottimismo progressista e l'idea leopardiana di progresso.

I Canti

Gli idilli; I Canti Pisano-Recanatesi (o *Grandi Idilli*) del '28-'30; Il "Ciclo di Aspasia"; *La Ginestra*

dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere
Indefinito e Infinito

dalle *Operette Morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e di Porfirio

dai *Canti*

L'Infinito

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Modulo II

Il romanzo dal Verismo al Decadentismo

L'Italia postunitaria: Il conflitto tra intellettuale e società; La posizione sociale degli intellettuali; La contestazione ideologica e stilistica degli **Scapigliati**; gli Scapigliati e la modernità.

Il Verismo: La diffusione del modello Naturalista; La poetica di Verga e Capuana; L'assenza di una scuola verista; L'isolamento di Verga.

I romanzi veristi di Giovanni Verga:

La vita

La poetica dell'impersonalità; la tecnica narrativa; Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano: Le diverse tecniche narrative, Le diverse ideologie; Documenti *programmatici* del Verismo verghiano:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione Impersonalità e "regressione"

da *Vita dei Campi*

Fantasticheria
Rosso Malpelo

I Malavoglia:

Il ciclo dei *Vinti*; L'intreccio; L'irruzione della storia; Modernità e tradizione; La costruzione bipolare del romanzo.

da *I Malavoglia*, Prefazione
cap. I
cap. IV
cap. XV

I "vinti" e la "fiumana del progresso"
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
I malavoglia e la comunità del villaggio
La conclusione del romanzo

dalle *Novelle Rusticane*

La roba
Libertà

Mastro-don Gesualdo:

L'intreccio; L'impianto narrativo; L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità.

da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap.V

La morte di mastro-don Gesualdo

Il **Decadentismo**: La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente; Forme e generi della produzione letteraria; L'origine del termine "Decadentismo"; Il romanzo decadente in Europa; Estetismo e Superomismo nei romanzi di **Gabriele D'Annunzio**:

da *Il Piacere*, libro III, cap. II

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

La figura dell' "inetto" e le trasformazioni della modernità nei romanzi di **Italo Svevo**

La vita

La fisionomia intellettuale di Svevo; Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo; I primi romanzi: *Una vita*, *Senilità*; **La coscienza di Zeno**: Il nuovo impianto narrativo; Il trattamento del tempo; Le vicende; L'inattendibilità di Zeno narratore; La funzione critica di Zeno; L'inefficienza e l'apertura del mondo; Svevo e la psicoanalisi

da *La coscienza di Zeno*, cap. III
cap. IV
cap. VI
cap. VIII
cap. VIII

Il fumo
La morte del padre
La salute malata di Augusta
Psico-analisi
La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello:

La vita

Il vitalismo; La critica dell'identità personale; La "trappola" della vita sociale e il rifiuto della socialità; Il relativismo conoscitivo; Le *Novelle per un anno*; I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; Il Teatro del "grottesco"; La trilogia "metateatrale" ed *Enrico IV*; Il teatro del "mito".

da *L'umorismo*

dalle *Novelle per un anno*

Un'arte che scompone il reale

Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*, capp.XII e XIII Lo “strappo nel cielo di carta” e la
“lanterninosofia” da *Uno, nessuno e centomila* “Nessun nome”

Modulo III

Il genere letterario lirico dal Simbolismo all’Ermetismo

Il mistero e le “corrispondenze” nella visione del mondo *decadente*; Gli strumenti irrazionali del conoscere; Il linguaggio analogico e la sinestesia.

Gabriele D’Annunzio

La vita

Le *Laudi, Alcyone*

da *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi, Alcyone* La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita

La poetica: Il *fanciullino*; La poesia “pura”; I temi e il linguaggio della poesia pascoliana; Le raccolte poetiche: *Myricae, Canti di Castelvecchio*.

da *Myricae* Lavandare
L’assiuolo
Temporale
dai *Canti di Castelvecchio* Il gelsomino notturno

La stagione delle Avanguardie: Il rifiuto della tradizione; Il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto della letteratura futurista*; I Crepuscolari.

da *Piccolo libro inutile* di Sergio Corazzini Desolazione di un povero poeta
sentimentale

Intellettuali e potere, fra Prima Guerra Mondiale e Fascismo: la fine del confronto culturale, il *Manifesto degli intellettuali fascisti* e il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*.

Giuseppe Ungaretti:

La vita; Le raccolte poetiche: *L’Allegria, Sentimento del Tempo, Il dolore*.

da *L’Allegria* Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
da *Il Dolore* Non gridate più

L’**Ermetismo**: la lezione di Ungaretti; Il significato del termine “Ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia; **Salvatore Quasimodo**

da *Acque e terre* Ed è subito sera (p.271)
da *Giorno dopo giorno* Alle fronde dei salici (p.275)

Umberto Saba:

La vita; *Il Canzoniere*

da *Il Canzoniere* Amai
A mia moglie
Mio padre è stato per me l'assassino

Eugenio Montale:

La vita; *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *Satura*

da *Ossi di seppia* I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
da *Le Occasioni* La casa dei doganieri
da *Satura* La storia

La *COMMEDIA* di Dante Alighieri, *Paradiso*, I, III, VI vv.1-33, 82-96, 126-142, XXXIII vv. 1-39, 127-142.

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Manuale in adozione: Banti, *Le frontiere della storia*, ed. Laterza, voll 2-3

VOLUME 2:

Unificazione d'Italia

- Il Regno di Sardegna dal 1815 al 1859
- L'unificazione italiana (1859-60)
- La società italiana al momento dell'Unità

Il Regno d'Italia

- La vita politica nei primi anni postunitari
- Difficoltà e contrasti
- La Sinistra al potere
- Francesco Crispi

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze

- La Prussia e le guerre di unificazione (1864-70)
- L'Impero tedesco
- La Germania di Bismarck
- La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese
- L'Impero austro-ungarico
-

Stati Uniti e Russia

- Schiavitù e servitù
- Espansione territoriale, demografica ed economica degli Usa
- Culture politiche e sociali negli Usa di metà Ottocento
- La guerra di secessione (1861-65)
- Gli Stati Uniti postbellici tra emancipazione e nuovo razzismo
- Riforme e tensioni nella Russia zarista

Socialismo

- Le origini del pensiero socialista
- Divergenze e correnti dell'ambiente socialista

VOLUME 3:

La politica in Occidente

- Gli Stati Uniti
- Il Regno Unito
- La Francia
- La Germania
- L'Austria-Ungheria
- La Russia

L'età Giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Il riformismo giolittiano

Alleanze e contrasti tra le grandi potenze

- Uno sguardo d'insieme
- La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907)
- Sarajevo, 28 giugno 1914

La Grande Guerra

- Giorni d'Estate
- La brutalità della guerra
- Le prime fasi della guerra (1914-15)
- L'Italia della neutralità all'intervento (1914-15)
- Trincee e assalti (1915-17)
- La fase conclusiva (1917-18)
- Le conseguenze geopolitiche della guerra

Il fascismo al potere

- Il quadro politico italiano nell'immediato primo dopoguerra
- Le aree di crisi nel biennio 1919-20
- La nascita del fascismo
- La marcia su Roma
- Una fase transitoria (1922-25)
- Il fascismo si fa Stato (1925-29)

La crisi economica e le democrazie occidentali

- La crisi del '29
- Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt
- FDR, un presidente per il «popolo»

Il regime nazista

- L'ascesa del nazismo
- Le strutture del regime nazista

Fascismo e autoritarismo

- Il fascismo italiano negli anni Trenta

Seconda Guerra Mondiale

- La guerra civile spagnola
- L'espansionismo Hitleriano e l'inizio della guerra
- I successi nazisti e l'intervento dell'Italia
- Lo sterminio degli ebrei
- I movimenti di Resistenza
- La vittoria degli alleati

ATTIVITÀ DI SUPPORTO:

- L'età giolittiana: Centralismo o Federalismo
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Progetto "Moro vive"
- Video: "Discorsi di Mussolini"
- Visione del film "La Grande Guerra" di Monicelli
- Modulo Clil: Hannah Arendt e la "Banalità del male"
- Percorso su cittadinanza e costituzione a cura della prof. ssa Ancona: presenza in aula.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Manuale in adozione: Abbagnano-Fornero, *Il nuovo Protagonisti e testi della filosofia*, ed. Paravia, voll 3 a, 3 b

IMMANUEL KANT

- Critica alla Ragion Pratica
- Prefazione a cura di Kant alla prima edizione della Critica della Ragion Pura
- Idealismo romantico tedesco

FRIEDRICH HEGEL

- I capisaldi del sistema
- Idea, Natura, Spirito
- La Dialettica
- *La Fenomenologia dello Spirito*

KARL MARX

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica del misticismo logico di Hegel
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il Capitale

ARTHUR SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e Manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

SOREN KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'Hegelismo e la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza

FRIEDRICH NIETZSCHE

- Vita e scritti
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuminista
- Il periodo di Zarathustra

APPROFONDIMENTI

- Passi tratti da "La critica alla ragion pura"
- Visione video "Il caffè filosofico" Kant e Nietzsche a cura di Maurizio Ferraris
- Visione video "Il caffè filosofico" Karl Marx a cura di Umberto Curi

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Libri di testo: Spiazzi- Tavella- Layton-PERFORMER HERITAGE - Zanichelli- Vol.2
Rossetti – SUCCESSFUL INVALSI – Pearson

MODULE 1: THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age- historical context- reforms
The Victorian Compromise
The Victorian Novel: C. Dickens
O. Twist
“Oliver wants some more”- text analysis pag.42-43
Emily Bronte: Wuthering Heights
“Catherine’s ghost”-text analysis pag.63-64
Film vision

MODULE 2: AESTHETICISM AND DECADENCE

The Aesthetic Movement
The dandy
O. Wilde
The Picture of Dorian Gray
“The painter’s studio”- text analysis pag.129-130
The Importance of Being Ernest

MODULE 3: THE MODERN AGE

The Age of Anxiety
The crisis of certainties
Freud’s influence
A new concept of time
Modernism
The modern Novel
The stream of consciousness and the interior monologue
J. Joyce- Dubliners
“Eveline”-text analysis pag. 253
“Gabriel’s epiphany”- text analysis pag 257
Ulysses- (fotocopia da Only Connect)
The Bloomsbury Group
V. Woolf- Mrs Dalloway
“Clarissa and Septimus”- text analysis pag269

MODULE 4: THE DYSTOPIAN NOVEL

G.Orwell

1984

Animal Farm-(fotocopia da Only Connect)

MODULE 5: THE PRESENT AGE

Contemporary drama

The Theatre of the Absurd

S. Beckett

Waiting for Godot

Ai fini delle Prove Invalsi è stato adoperato anche il testo "Successful Invalsi"-Rossetti – Pearson, dal quale sono state trattate tutte le unità relative alla Listening Comprehension, alla Reading Comprehension e al Language in use.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Libro di Testo **LITTERATURE & CULTURE, du XIXe siècle à nos jours**, Amandine Barthés, Elisa Langin, LOESCHER

Le XIXe siècle

Alphonse de Lamartine

Lecture et analyse de :
Le Lac

Victor Hugo : la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :
Demain dès l'aube
Le Médiant

Le XIXe siècle: Le Roman

Honoré de Balzac: la vie, l'œuvre, la pensée

Résumé de: *Le Père Goriot*
Résumé de : *Eugénie Grandet*

Le Réalisme

Gustave Flaubert: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :
Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes »

Le Naturalisme

Emile Zola: la vie, l'œuvre, la pensée

Résumé de: *Germinal*
Résumé de: *L'Assomoir*

Le Symbolisme

Charles Baudelaire: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :
L'albatros
Correspondances
Spleen IV

Paul Verlaine: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :
L'Art poétique

Arthur Rimbaud: la vie, l'œuvre, la pensée

La Lettre du Voyant
Lecture et analyse de :
Voyelles

Le XXe siècle

Guillaume Apollinaire: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :

Le pont Mirabeau

Deux calligrammes : La cravate, La Montre

Marcel Proust: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :

Ce goût, c'était celui du petit morceau de la madeleine

Dadaïsme et Surréalisme

L'Existentialisme et la Philosophie de l'Absurde

Albert Camus: la vie, l'œuvre, la pensée

Résumé de: *L'Etranger*

Résumé de: *La Peste*

Le Théâtre de l'Absurde

Eugène Ionesco

Résumé de: *Rhinocéros*

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Libro di testo: R. Bergamaschi, P. Gnani, Gestern und Heute, Zanichelli

Romantik (da pag. 136 a pag. 141)

- Novalis: "Il. Hymne an die Nacht" (da pag. 144 a pag. 145)
- Gebrüder Grimm: "*Frau Holle*" (da pag. 153 a pag. 156)
- J. F. von Eichendorff: "*Sehnsucht*" (da pag. 147 a pag. 148)

Die Epoche 1815-1880 (p. 177)

- Biedermeier (da pag. 178 a pag. 180)
- Junges Deutschland – Vormärz (da pag. 178 a pag. 180)
- G. Büchner: "Woyzeck (da pag. 190 a pag. 192)
- Realismus (da pag. 198 a pag. 199)
- Theodor Fontane "Effi Briest" (da pag. 207 a pag. 210)

Die Epoche 1880-1910: „Moderne“ (p. 213)

- Der Naturalismus (da pag. 214 a pag. 217)
- Gerhart Hauptmann: "Die Weber" (da pag. 222 a pag. 224)
- Dekadenzdichtung (da pag. 226 a pag. 229)
- T. Mann: "Der Tod in Venedig" (da pag. 255 a pag. 257)

Die Epoche 1910-1933 (p.259)

- Historische Avantgarde (p. 260)
- Expressionismus (da pag.261 a pag. 262); Das Stationendrama pp. 276/277
- F. Kafka: "Vor dem Gesetz" (fotocopia)

Die Epoche 1933-1945: Nationalsozialismus und Exil (cenni) (p. 315)

- Bertolt Brecht: Leben des Galilei (p. 290, 322, e da pag. 338 a pag. 340)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE VA/L a.s. 2018/2019

Libro di testo adottato:

Bergamini-Trifone-Barozzi: "*Matematica.azzurro*", Vol. 5 - Zanichelli.

LE FUNZIONI

- Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli.
- Intorno completo di un punto. Intorno sinistro e destro di un punto.
- Intorni di infinito.
- Insiemi numerici limitati inferiormente e superiormente.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- La funzione. La funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva.
- Classificazione delle funzioni.
- Funzioni numeriche. Grafico di una funzione numerica.
- Dominio di una funzione. Segno di una funzione.
- Funzione crescente e decrescente in senso stretto e in senso lato.
- Funzione inversa. Funzione composta. Funzione pari e dispari.
- Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Verifica.
- Limite destro e sinistro
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad infinito.
- Limite destro e sinistro
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite infinito per x che tende ad infinito.
- Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, teorema del confronto (no dim.)
- Operazioni sui limiti.

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua in un punto.
- Continuità delle funzioni in un intervallo.
- I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri) (no dim.).
- I punti di discontinuità di una funzione. Prima, seconda e di terza specie.
- Calcolo dei limiti per le funzioni continue.
- Forme indeterminate, $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$.
- Calcolo degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafico approssimato di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Rapporto incrementale. Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate (no dim.).
- Derivata di una funzione di funzione.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teorema di Lagrange (significato geometrico).
- Teorema di Rolle (significato geometrico).
- Teorema di Cauchy (no dim.).
- Teorema di De l'Hospital (no dim.).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Punti stazionari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Ricerca dei punti stazionari.
- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.

STUDIO DI FUNZIONE

- Schema generale per lo studio di una funzione.
- Studio di funzioni algebriche razionali fratte.

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE VA/L a.s. 2018/2019

Libro di testo adottato:

S. Mandolini: *“Le parole della fisica”* vol. 3 – Zanichelli Editore

LE CARICHE ELETTRICHE

- La carica elettrica. Proprietà elettriche. Protoni ed elettroni. L'unità di misura della carica elettrica.
- L'elettrizzazione per strofinio. Esempi.
- Elettrizzazione per contatto. Isolanti e conduttori. L'elettroscopio.
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica. Elettroforo di Volta. La polarizzazione.
- La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto e di un mezzo materiale.

IL CAMPO ELETTRICO

- Il campo elettrico. Le linee di forza. Campo elettrico generato da cariche puntiformi.
- Energia potenziale elettrica. La forza elettrica è conservativa.
- Il potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Lavoro e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. La circuitazione del campo elettrico.

L'ELETTROSTATICA

- Equilibrio elettrostatico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Campo elettrico in un conduttore.
- Potenziale elettrico in un conduttore.
- La densità superficiale di carica. Il potere dispersivo delle punte.
- Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Conduttore piano. Conduttore sferico. Potenziale di un conduttore sferico. Equilibrio elettrostatico tra conduttori sferici.
- La capacità elettrica.
- I condensatori. Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

- La pila di Volta. La cella voltaica.
- La corrente elettrica. Il verso della corrente.
- Conduzione elettrica nei solidi. I conduttori metallici. I semiconduttori. Gli isolanti.
- Conduzione elettrica nei liquidi.
- Scariche elettriche in atmosfera.

I CIRCUITI ELETTRICI

- La forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica.
- Le due leggi di Ohm. I superconduttori.
- I circuiti elettrici. Le due leggi di Kirchhoff.
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La potenza elettrica. L'effetto Joule

IL CAMPO MAGNETICO

- Il magnetismo.
- Il campo magnetico. Effetti magnetici dell'elettricità.
- Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente, legge di Biot e Savart.
- Interazione magnetica tra fili percorsi da corrente, legge di Ampère.
- Cariche elettriche in movimento. La forza di Lorentz.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Spire e solenoidi. Campo magnetico di una spira percorsa da corrente.
- Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

LEONARDO DA VINCI

- Annunciazione
- Sant'Anna, Vergine, Bambino
- Adorazione dei Magi
- L'ultima cena
- La Vergine delle rocce
- La Gioconda

MICHELANGELO BUONARROTI

- Pieta' Vaticana
- Pieta' Del Duomo di Firenze
- Pieta' Rondanini
- David
- Tondo Doni
- Sacrestia Nuova di San Lorenzo
- Biblioteca Laurenziana
- Piazza Del Campidoglio
- Cupola Di San Pietro
- Tomba Giulio II
- Cappella Sistina : Volta e Giudizio Universale

RAFFAELLO SANZIO

- Lo Sposalizio Della Vergine
- I Ritratti
- La Madonna Del Prato
- Trasfigurazione
- Stanze Vaticane :

STANZA DELLA SIGNATURA (Disputa del Sacramento, Scuola di Atene, Cartone dell'Ambrosiana, Il monte Parnaso, Triboniano consegna le Pandette a Giustiniano, Gregorio IX approva le Decretali)

- *STANZA DI ELIODORO* (Cacciata di Eliodoro, Messa di Bolsena, Liberazione di S. Pietro dal carcere)
- *STANZA DELL'INCENDIO DI BORGIO*: (Incendio di Borgo)
-

IL SEICENTO

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

CARAVAGGIO

- Canestra Di Frutta
- Bacco
- Ragazzo Morso Da Ramarro
- Bacchino Malato
- Ragazzo Con Canestra Di Frutta
- Cappella Contarelli: Vocazione Di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo
- Cappella Cerasi : Conversione Di Saulo, Crocifissione di San Pietro
- Madonna Dei Pellegrini
- Madonna Immacolata,
- Deposizione di Cristo
- Morte della Vergine
- Decollazione di San Giovanni
- Le Sette Opere di Misericordia
- Davide con la testa di Golia
- Medusa

GIAN LORENZO BERNINI

- David
- Ratto di Proserpina
- Apollo e Dafne
- Baldacchino di San Pietro
- Estasi di Santa Teresa
- Piazza San Pietro

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

ILLUMINISMO

ROCOCO'

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

NEOCLASSICISMO

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

JACQUES LOUIS DAVID

- Giuramento Degli Orazi

ANTONIO CANOVA

- Amore e Psiche

ROMANTICISMO

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

- **TURNER** : Ombra e luce, Annibale attraversa le Alpi
- **FRIEDRICH**: Viandante sul mare di nebbia
- **GERICAULT**: Zattera della Medusa, Monomanie
- **DELACROIX**: La Libertà che guida il popolo
- **HAYEZ**: Ritratto di Manzoni, il Bacio

REALISMO

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

GUSTAVE COURBET

- Spaccapietre
- Atelier del pittore

FRANCOIS MILLET

- Angelus

HONORE' DAUMIER

- Vagone di terza classe

IMPRESSIONISMO

EDUARD MANET

- Dejeuner sur l'herbe
- Olympia

CLAUDE MONET

- Donne in giardino
- Impressione, Sole Nascente
- I Papaveri
- Donna con ombrello
- Palazzo ducale
- Ninfee
- Cattedrali

EDGAR DEGAS

- La famiglia Bellelli
- La classe di danza
- Ballerine
- L'Assenzio

PIERRE AUGUSTE RENOIR

- Bal au Moulin de la Galette
- Colazione dei Canottieri

POSTIMPRESSIONISMO

Contestualizzazione storica e culturale del movimento

Il rinnovamento linguistico e le Avanguardie storiche in Europa agli inizi del '900: cenni

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

LE PROPRIETA' DEL CARBONIO

Introduzione allo studio della chimica organica. L'ibridazione del carbonio: sp^3 ; sp^2 ; sp e relative classi di idrocarburi alifatici. L'isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica). Enantiomeria o isomeria ottica.

GLI IDROCARBURI ALIFATICI

Alcani: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, combustione.

Alcheni: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazione di addizione al doppio legame, polimerizzazione degli alcheni, reazioni cis-trans.

Alchini: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazioni di addizione

GLI IDROCARBURI AROMATICI

Benzene: proprietà chimico-fisiche, struttura, aromaticità. Generalità sulle principali reazioni del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Effetto orientante dei gruppi sostituenti nella seconda reazione di sostituzione elettrofila.

BIOCHIMICA

Energia nella cellula: struttura dell'ATP – ciclo ATP-ADP

Gli enzimi: caratteristiche – meccanismo d'azione – inibizione

Carboidrati: zuccheri e polimeri degli zuccheri. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi di riserva e di struttura, legame glucosidico. Metabolismo del glucosio: glicolisi – ciclo di Krebs – catena di trasporto degli elettroni – fosforilazione ossidativa.

Fotosintesi clorofilliana: caratteristiche generali – fotosistemi – reazioni luce-dipendenti – generalità sul ciclo di Calvin

I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanesimo. Vulcani a cono e vulcani a scudo. Vulcanesimo effusivo e vulcanesimo esplosivo.

I FENOMENI SISMICI

Come si origina un sisma. I sismografi. I terremoti e l'interno della Terra. Intensità e magnitudo dei sismi.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

L'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo. La struttura della crosta ed i processi isostatici.

.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE VAL a.s. 2018/2019

Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa

Potenziamento fisiologico

- Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche, su piccole e grandi distanze senza o con ostacoli naturali o predisposti.
- Miglioramento della velocità su brevi distanze, con reazioni allo stimolo.
- Miglioramento della forza e della potenza muscolare attraverso l'uso di carichi naturali o artificiali.
- Mobilità e scioltezza articolare degli arti inferiori e superiori, esercizi di allungamento e flessibilità.

Rielaborazione degli schemi motori di base

- Tale rielaborazione si è attuata in senso qualitativo per un arricchimento reale delle competenze e abilità motorie.
Sia i piccoli e i grandi attrezzi sono stati idonei come mezzo di verifica del rapporto del corpo con l'ambiente e dei rapporti non abituali del corpo nello spazio.
- Contenuti pratici : esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi attrezzi (quadro svedese, spalliera) esercizi ai piccoli attrezzi (pesetti, appoggi), lanci frontali, dorsali e laterali.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Utile in tal senso è stata l'organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro e il calcio che implicano il rispetto delle regole, la lealtà sportiva e l'applicazione di schemi di gioco.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Le attività preparatorie sono state svolte in forma semplice o globale a seconda delle necessità.
- Elementi di atletica leggera, elementi di ginnastica e attrezzistica. elementi di pallavolo, pallacanestro, calcio, tennistavolo.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

- Durante lo svolgimento delle lezioni sono state date nozioni di anatomia del corpo umano, di igiene e traumatologia sportiva; inoltre è stata accurata la corretta esecuzione degli esercizi e l'assistenza durante il lavoro in palestra.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA V[^] AL

«Il mondo che vogliamo: i valori del cristianesimo». *Su questa tematica sono state correlate tutte le unità di apprendimento:*

- *L'amore cristiano:* nella creazione e nella storia della salvezza. *Lo sviluppo umano integrale:* diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.
- *Sez. antropologico-religiosa. Il problema dell'esistenza di Dio:* il problema ontologico; la questione dell'ateismo. Fede in Dio e idolatria; il pensiero magico superstizioso. Dio si fa conoscere: la Rivelazione.
- *Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia:* Le origini del matrimonio; il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. Amore e sessualità; educare ai valori essenziali. Un altro mondo è possibile: I principi della dottrina sociale cristiana.
- *Sez. etica. La bioetica:* Cos'è la bioetica. L'aborto. La procreazione medicalmente assistita. (Brv.) L'eutanasia [accanimento terapeutico; cure palliative]. Enciclica "*Evangelium vitae*" di san Giovanni Paolo II, n. 64-65.
- *Sez. biblico teologica. L'enigma e il mistero della Trinità:* Dio "Padre" e la Provvidenza.

Attività formative complementari:

- *Sez. storico-religiosa. Induismo:* *L'origine dell'Induismo: il dharma; la reincarnazione; il codice del comportamento morale.*
- *Studiare un classico - la Bibbia nella scuola: Il Pentateuco:* Introduzione generale; *Genesi; Esodo; Levitico; Numeri; (Intr.) Deuteronomio.*
- L'enciclica *Humanae vitae* di san Paolo VI, 50 anni dopo (25 luglio 1968-2018). L'amore coniugale come definito dal Concilio Vaticano II. Il gravissimo dovere di trasmettere la vita umana, per il quale gli sposi sono liberi e responsabili collaboratori di Dio creatore. L'esistenza di una legge naturale immutabile.
- Presentazione Documento "Fratellanza umana" (Abu Dhabi 4 febbraio 2019).
- Enciclica "*Laudato si*" di Papa Francesco, sulla cura della casa comune" (24 maggio 2015): "Un'ecologia integrale" (Cap. 4).
- "Appunti" del Papa emerito Benedetto XVI "La Chiesa e lo scandalo degli abusi" (11 aprile 2019).