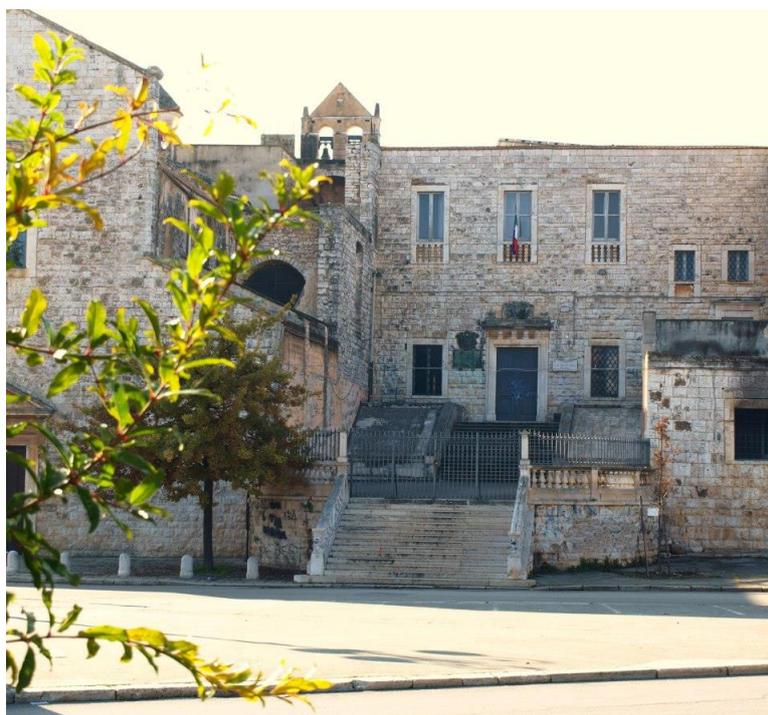




Liceo Carmine Sylos
Classico – Linguistico – Economico Sociale

Piazza Carmine Sylos, 6 – 70032 Bitonto
Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723
Tel.-fax: 080/3751577
e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



Documento del Consiglio di Classe
Classe V AL
Liceo Linguistico
A.S. 2018-2019

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA LINGUISTICO

Il Consiglio della classe VAL è costituito da tredici docenti.

Si riportano di seguito le discipline di insegnamento del secondo biennio e del quinto anno:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Inglese e Conversazione
- Lingua e Cultura Francese e Conversazione
- Lingua e Cultura Tedesca e Conversazione
- Matematica e Fisica
- Storia e Filosofia
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie
- Religione Cattolica

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
TEDESCO	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Nota

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento. In particolare per le discipline di Filosofia e Storia, dal giorno 03/10/2018 si è verificata la sostituzione del docente titolare con docente a tempo determinato.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	32		29	3	
QUARTA	32		26	6	
QUINTA	32				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VAL, costituita da 32 alunni (di cui 9 di sesso maschile e 23 di sesso femminile), nella sua storia quinquennale ha conservato una fisionomia inalterata, poche anche le variazioni che hanno interessato la composizione del Consiglio di Classe, sostanzialmente stabile, eccetto che per le discipline di Storia, Filosofia e Lingua e Cultura Tedesca, come si evince dal prospetto riassuntivo. Nello svolgimento delle attività curricolari, nel suo insieme, la classe si configura, variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Infatti, un gruppo di alunne e alunni si è mostrato motivato nello studio, e alcuni, fra gli altri, hanno evidenziato anche brillanti capacità e hanno stabilito un clima improntato al reciproco rispetto, che ha stimolato un confronto razionale e aperto delle idee. Tuttavia, l'esuberanza complessiva della classe ha posto in essere alcuni casi di criticità consistenti in assenze reiterate, ingressi in ritardo o uscite anticipate e incostante impegno nello studio da parte di alcuni alunni. Nel complesso, dunque, la classe ha raggiunto un livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Alcuni studenti più interessati e sensibili hanno avvertito costantemente la necessità di applicarsi allo studio con impegno, realizzando di anno in anno un progressivo livello di maturità fino a raggiungere un ottimo livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo di alunni, ricorrendo ad un proficuo lavoro di approfondimento domestico e praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica, ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze e competenze. Alcuni altri, infine, per la discontinuità nella frequenza e nell'impegno, hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze globalmente sufficienti. Nel complesso tutti si sono impegnati con interesse nelle attività CLIL, nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e nelle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa per progetti e iniziative varie e per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza e di Costituzione.

PROFILO E CARATTERISTICHE DEL LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico, sorto come indirizzo sperimentale del Liceo Classico *Carmine Sylos* e strutturato secondo l'ordinamento Brocca, nell' a.s. 2002/2003, è divenuto Liceo Linguistico Statale a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010.

Lo studio di tre lingue, Lingua e Cultura Inglese, Francese e Tedesca/Spagnola, segue tanto le Indicazioni Nazionali quanto gli obiettivi fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento). Inoltre, viene finalizzato al conseguimento di Certificazioni Europee fin dal primo anno liceale.

Facendo propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, e ispirandosi a quanto recita l'articolo 6 del D.P.R. 89 (*".....Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"*), il Liceo offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, che contribuisce a creare l'identità del cittadino europeo.

A conclusione del percorso quinquennale gli studenti, oltre ai saperi comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- saper riconoscere gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro in un'ottica comparativa;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, artistiche, visive, musicali, cinematografiche, le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- saper interagire con gli altri, di cultura diversa dalla propria, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

La struttura liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Lingua e cultura Latina, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica). Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, incluse Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato.

Le specifiche competenze linguistiche acquisite nel corso liceale consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, scambi, *stage*, progetti e specializzazioni internazionali. Proiettate nel mondo del lavoro, inoltre, le stesse offrono possibilità di inserimento professionale in vari settori della pubblica amministrazione e della sfera privata, del mondo terziario e di quello del turismo nazionale ed internazionale. L'orario annuale degli insegnamenti obbligatori è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e di 990 ore anche nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PECUP

OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- Acquisizione dell'autocontrollo in tutte le dimensioni del comportamento
- Rispetto delle regole, intese come volte a tutelare i rapporti interpersonali
- Instaurazione di un rapporto collaborativo e inclusivo con i compagni
- Apertura alla alterità e all' inclusione nella più ampia dimensione sociale
- Sviluppo della capacità programmatica di compiti e progetti.
- Uso di forme espressive, nelle diverse possibilità comunicative, complete.
- Sviluppo della capacità di riflettere (analisi, sintesi, critica) su fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche
- Raggiungimento di un armonico equilibrio fra sviluppo fisico e psichico.
- Organizzazione del proprio lavoro con metodo.
- Uso ed elaborazione di linguaggi specifici delle varie discipline e della lingue straniere anche in discipline non linguistiche (CLIL).
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- Sviluppo della capacità di valutazione e di autovalutazione.
- Applicazione di conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (Percorso di *Alternanza Scuola lavoro*)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Raggiunti da ciascuno studente secondo capacità e livelli di partenza, in base al possesso di conoscenze e abilità:

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
- 7) Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
- 8) Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- 9) Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le discipline in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- *lezione frontale*
- *gruppi di lavoro*
- *lettura individuale o guidata*
- *problem solving*
- *peer education*
- *flipped classroom*
- *interventi di consolidamento e/o approfondimento*
- *attività laboratoriali*

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico - problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

I materiali e gli strumenti didattici adoperati sono stati i seguenti:

- *libri di testo*
- *materiale audiovisivo*
- *sussidi multimediali*
- *quotidiani*
- *fotocopie*
- *dizionari*
- *testi di consultazione*
- *classici*
- *LIM*
- *Laboratorio Linguistico*

AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza sopra descritti sono stati perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni Finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti **aree tematiche**:

- **L'Uomo e la Natura**
- **Razionalità e Irrazionalità**
- **IL Tempo**
- **Eroi e Antieroi**
- **Le Relazioni Umane**
- **Potere e Libertà**

RELAZIONE FINALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati:

- *G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria*, L'attualità della letteratura voll.2 e 3 - Paravia
- *Dante Alighieri* Divina Commedia – Paradiso - Bompiani

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 94

Presentazione della classe

La classe VAL, pur attraverso una diversificata partecipazione alla vita scolastica, ha mostrato nel complesso interesse per i contenuti della disciplina di Lingua e Letteratura Italiana. Una parte delle alunne e degli alunni si è applicata con costanza e partecipazione attiva allo studio domestico e alla vita di classe, raggiungendo ottimi risultati in termini di apprendimento, di esposizione e di elaborazione personale dei contenuti. Altri, attraverso regolare impegno e frequenza, hanno raggiunto discreti risultati riguardo a conoscenze e implemento delle competenze. Alcuni altri, meno costanti e coinvolti, hanno acquisito un possesso basilare dei contenuti, che ha permesso loro il conseguimento di risultati complessivamente quasi sufficienti, in riferimento a conoscenze e competenze. Pertanto, il conseguimento degli obiettivi di seguito riportati si è diversificato in tre fasce di livello: ottima, discreta, quasi sufficiente.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere, dal Romanticismo alla metà del Novecento, nell'ambito dei generi letterari di appartenenza, in particolare Lirico e Narrativo.

Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.

Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere e, più in generale con la società.

Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta.

ABILITÀ

Saper comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di diversa tipologia, anche contestualizzandoli in relazione al contesto di appartenenza.

Saper effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate.

Saper esporre in forma scritta e orale disponendo di un linguaggio corretto e di adeguate tecniche compositive (analisi del testo, testo argomentativo, tema-saggio).

COMPETENZE

Ascoltare opinioni altrui, per stabilire un proficuo confronto di idee.

Utilizzare informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

Individuare elementi di continuità e di mutamento nell'immaginario collettivo e nei diversi fenomeni culturali.

Esporre nello scritto e nell'orale con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa.

Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezioni frontali, funzionali all'introduzione di autori e testi

Dibattiti e conversazioni

Lettura di brani antologici e di opere letterarie integrali

Visione di prodotti audiovisivi

Didattica laboratoriale

Partecipazione a rappresentazioni teatrali

STRUMENTI DI VERIFICA

Produzione di testi scritti, secondo le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato

Prove strutturate e semistrutturate

Colloqui orali

Lavori di gruppo

Osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le tradizionali spiegazioni

VALUTAZIONE

La valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, si è attenuta agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel presente Documento.

CONTENUTI

Ritratto d'Autore: Giacomo Leopardi

Dal Romanzo Verista al Romanzo Psicologico e Psicanalitico: La Scapigliatura, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello

Il genere letterario Lirico: dal Simbolismo all'Ermetismo: Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Futurismo e Crepuscolarismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo)

Passi scelti dalla cantica del **Paradiso – Divina Commedia** di dante Alighieri.

RELAZIONE FINALE

LINGUA E CULTURA INGLESE E CONVERSAZIONE

Libri di testo adottati:

- *Spiazzi-Tavella-Layton "PERFORMER HERITAGE"-vol.2-Zanichelli*
- *Rossetti "SUCCESSFUL INVALIDI"-Pearson*

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 81

Presentazione della classe

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale.

Nella produzione orale la maggior parte degli studenti sa esporre con chiarezza, appropriata terminologia e fluidità. Altri, pur esponendo con chiarezza, non hanno ancora imparato a rielaborare in modo personale. Un gruppo esiguo di alunni, infine, necessita di interventi correttivi e sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Anche per quanto attiene alla produzione scritta, essenzialmente basata su analisi di passi antologici e su saggi brevi di letteratura, la maggior parte degli studenti è in grado di presentare analisi accurate, corrette e complete. Il resto della classe produce in maniera quasi corretta da un punto di vista strutturale e grammaticale, ma poco personale.

Nella comprensione orale e scritta, una buona parte della classe ha raggiunto competenze pari al livello B2 del QCER.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle capacità di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, riassunti, questionari di comprensione scritta, riorganizzazione di un discorso, commento, argomentazione. Comparazione e sintesi.

ABILITÀ

Gli studenti hanno, mediamente, raggiunto una buona capacità di comprensione scritta e orale. Sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari.

COMPETENZE

In media gli studenti comprendono le idee principali di testi complessi, sono in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, sanno produrre un testo chiaro e corretto su diversi argomenti, sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Sanno analizzare un testo letterario.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Discussione
Apprendimento cooperativo
Attività laboratoriale

STRUMENTI DI VERIFICA

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre
Tipologie usate per le prove:
Esposizione sintetica e critica di contenuti letterari e culturali
Riassunto di un testo
Prove strutturate /semistrutturate di comprensione orale e scritta (Simulazione prove Invalsi)
Produzione di saggi
Tracce ministeriali: questionari di comprensione scritta, trattazioni sintetiche, saggi di 300 parole.

VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:
Correttezza ortografica, morfologica e lessicale
Pertinenza degli argomenti / risposte
Organizzazione del testo coeso e coerente
Capacità critiche

Criteri di valutazione per le prove orali:
Padronanza delle strutture linguistiche
Pertinenza degli argomenti / risposte
Uso adeguato del repertorio lessicale
Pronuncia
Fluidità nell'esposizione

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici.

CONTENUTI

The Victorian Age –The Victorian Novel -C. Dickens -“Oliver Twist”
The Romantic Novel -E. Bronte - “Wuthering Heights”
Aestheticism and Decadence – O. Wilde – “The Picture of Dorian Gray” – “The Importance of being Ernest”
The Modern Age – The Age of Anxiety – The modern novel – J. Joyce – “Dubliners”:
“Eveline” – “The Dead” – “Ulysses”
V. Woolf – “Mrs Dalloway”
Utopia and Anti-utopia – G. Orwell – “Animal Farm”- “1984”
The Present Age – The theatre of the Absurd – S. Beckett

RELAZIONE FINALE

LINGUA E CULTURA FRANCESE E CONVERSAZIONE

Libri di testo adottati:

- *Barthès –E. Langin, LITTERATURE & CULTURE du XIXe siècle à nos jours - LOESCHER*

Numero ore curricolari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 105

Presentazione della classe

La classe VAL, eterogenea e variegata per provenienza, capacità e propensione verso la lingua francese, ha evidenziato una crescita globale generale e un interesse e un impegno accettabili nei confronti della lingua e della cultura francese, attestandosi mediamente a livello più che discreto. L'apprendimento dei contenuti della disciplina è avvenuto in maniera diversificata. L'assidua frequenza, l'applicazione costante e la passione hanno permesso ad un terzo della classe di conseguire un ottimo profitto, con punte di eccellenza. Un nutrito gruppo intermedio ha evidenziato una discreta acquisizione delle conoscenze e delle competenze ed, infine, alcuni casi hanno raggiunto livelli globalmente sufficienti.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Francia con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento all'ambito letterario francese, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

ABILITÀ

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Utilizzano nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

COMPETENZE

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, molti alunni hanno raggiunto il livello B1, mentre alcuni hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi. Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura francese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Approccio comunicativo orientato all'azione
Lezione frontale
Laboratoriale
Lezione interattiva
Cooperative learning
Flipped Classroom
Interventi di recupero individualizzati
Interventi personalizzati
Attività individuale di ricerca e approfondimento

STRUMENTI DI VERIFICA

Colloquio
Esposizione orale di contenuti letterari e culturali
Simulazione di spiegazione
Simulazione di interrogazione
Quesiti orali e scritti
Analisi testuale
Redazione di testi scritti
Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.
Prove semi-strutturate a risposta aperta
Riassunto, questionari, produzione libera

VALUTAZIONE

grado di attenzione
grado di partecipazione
grado di interesse
livelli di partenza
efficacia del metodo di studio
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

CONTENUTI

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

RELAZIONE FINALE

LINGUA E CULTURA TEDESCA E CONVERSAZIONE

Libri di testo adottati:

- *R. Bergamaschi, P. Gnani, Gestern und Heute, Zanichelli; Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, Deutsch Leicht 3, Loescher*

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 109

Presentazione della classe

La classe è composta da 32 alunni (9 maschi e 23 femmine) e ha cambiato più volte docente di tedesco nel corso dei cinque anni. L'analisi di partenza ha evidenziato conoscenze eterogenee. E' stato necessario un lavoro di recupero iniziale, per favorire una maggiore omogeneità delle conoscenze linguistiche e delle competenze comunicative degli studenti e attraverso l'analisi di testi, che hanno offerto spunti per riflessioni di carattere lessicale, grammaticale e sintattico, lo studente ha sviluppato le competenze espressive (orale e scritto), nonché le capacità di analisi e sintesi, di osservare, riassumere. Alcuni alunni si sono impegnati assiduamente e hanno partecipato attivamente alle lezioni distinguendosi nel profitto generale. Un gruppo intermedio, con capacità diverse, si è rivelato attento e disponibile. Alcuni alunni hanno mostrato discontinuità nell'impegno e nella frequenza e hanno partecipato con qualche difficoltà al dialogo educativo. E' quindi stato necessario riprendere periodicamente gli argomenti trattati e soffermarsi più a lungo su alcuni argomenti, con un inevitabile rallentamento dello svolgimento del programma.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Conoscenza di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale.

Competenze: Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale

Abilità: Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

Abilità: Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti.

Competenze: Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

Abilità: Produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

La metodologia laboratoriale e il metodo situazionale-comunicativo hanno caratterizzato tutto il lavoro. La lezione frontale è intervenuta soprattutto nella fase di commento del lavoro svolto dagli alunni. Insegnamento individualizzato, discussioni guidate lezione interattiva, lavoro di gruppo, in coppia, esercitazioni individuali guidate, testi di ascolto e di lettura, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta, simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato.

Materiali didattici utilizzati: la lavagna, il libro di testo, fotocopie, computer, tracce ministeriali.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, esercitazioni scritte, compiti scritti tradizionali, prove scritte (domande di comprensione, composizioni guidate, comprensione e analisi testuale guidata di un testo, trattazione sintetica di argomenti, simulazione sul modello della seconda prova).

VALUTAZIONE

Nella valutazione finale si è tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità, dell'impegno, interesse e partecipazione mostrati dall'alunno, della proprietà di linguaggio, nonché della correttezza grammaticale e sintattica per la parte strettamente linguistica. La valutazione è stata regolare e formativa e ha visto a conclusione di ogni quadrimestre il momento sommativo.

CONTENUTI

1° modulo: Romantik

- Novalis: "Hymnen an die Nacht" (II. Hymne)
- Gebrüder Grimm: "*Frau Holle*"
- J. F. von Eichendorff: "*Sehnsucht*"

2° modulo: Die Epoche 1815-1880

- Biedermeier
- Junges Deutschland – Vormärz
- G. Büchner: "Woyzeck"
- Realismus
- Theodor Fontane "Effi Briest"

3° modulo: Die Epoche 1880-1910

- Der Naturalismus
- Gerhart Hauptmann: "Die Weber"
- Dekadenzdichtung
- T. Mann: "Der Tod in Venedig"

4° modulo: Die Epoche 1910-1933 - Historische Avantgarde

- Expressionismus
- F. Kafka: "Vor dem Gesetz"

5° modulo: Nationalsozialismus und Exil

- Bertolt Brecht: Leben des Galilei

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

Libro di testo:

- Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.azzurro", Vol. 5 - Zanichelli.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 60

Presentazione della classe

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato un interesse scolastico nei confronti della materia che è sempre stata seguita con partecipazione attiva da un terzo degli alunni raggiungendo ottimi risultati, mirata al semplice ascolto da altri e la scarsa attenzione e partecipazione di alcuni allievi, il cui processo di apprendimento appare rallentato, se non inficiato, da lacune e/o carenze pregresse. L'impegno nello studio è risultato eterogeneo: maturo e responsabile per alcuni, poco sistematico, e spesso concentrato a ridosso delle verifiche per altri.

La preparazione nella disciplina pur ritenendosi mediamente buona, è risultata ottimale in alcuni casi, al di sotto delle potenzialità in altri.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Concetto di funzione

Limiti di funzioni

Continuità di una funzione

Derivata di una funzione

Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione

Studio di funzione razionale fratta

ABILITA'

Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive

Leggere il grafico di una funzione

Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione

Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si

sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli, obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali
Verifiche scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:

della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati

della capacità di analisi e di sintesi

della padronanza del calcolo e delle tecniche risolutive studiate

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

Lo studio delle funzioni razionali fratte.

RELAZIONE FINALE **FISICA**

Libro di testo adottato:

- S. Mandolini "Le Parole Della Fisica" Voll. III, Zanichelli

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 48

Presentazione della classe

L'atteggiamento della classe nei confronti della fisica è stato generalmente positivo così come descritto nel giudizio di matematica.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Fenomeni elettrostatici
Conduzione elettrica nei solidi
Magnetismo.

ABILITA'

Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica.
Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell'ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

La valutazione terrà dunque conto:
della chiarezza e proprietà del linguaggio

del grado di acquisizione degli argomenti studiati
della capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

L'elettrostatica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Il campo magnetico

RELAZIONE FINALE **STORIA**

Libri di testo adottati:

- Banti, *Frontiere della storia*, vol.3, ed. Laterza.

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 42

Sono stata nominata docente supplente della classe V A del liceo linguistico a metà Ottobre. Ho riscontrato da subito una situazione di ritardo nel programma svolto. Ho cercato di coinvolgere gli alunni nella discussione e rendere attuali le problematiche sottese ai fatti storici. La maggior parte degli alunni ha risposto positivamente alle provocazioni offerte e ha maturato buone capacità di riflessione personale, di analisi e di sintesi. Alcuni alunni hanno invece avuto delle difficoltà nell'approccio alla disciplina a causa di un'indole poco incline all'approfondimento tale da necessitare, durante l'anno scolastico, di essere seguiti individualmente.

Il programma, a causa del ritardo iniziale sopra esposto, del numero elevato di alunni che compone il gruppo classe (32) e del numero di ore curriculari non effettuate per dare spazio ad altre attività formative, non è stato svolto secondo quanto preventivato. Non sono riuscita a dare spazio alla storia contemporanea poiché ho iniziato con la programmazione a ottobre.

Il lavoro in classe è stato sempre accompagnato dalla lettura e analisi di brani antologici.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

ABILITÀ

Saper rappresentare eventi e processi storici nella loro dimensione geografico-spaziale.
Saper comprendere criticamente il proprio tempo. Decodificare eventi e situazioni relativi agli ambiti sociale, politico, economico.
Organizzare le conoscenze secondo linee logiche e argomentative (problem-solving; modelli di spiegazione; processi inferenziali).

COMPETENZE

- Problematizzare,
- Argomentare,
- Contestualizzare (storicizzare-attualizzare),
- Dialogare

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Brainstorming
- Lezione partecipata
- Esercizi strutturati e semi-strutturati
- Historia ludens
- Attività laboratoriali con il supporto delle ICT

STRUMENTI DI VERIFICA

Si sono svolte un minimo di due verifiche per quadrimestre.

Data la consistenza numerica della classe, si è dedicato per ciascun quadrimestre non meno di 12 ore alle attività di verifica.

VALUTAZIONE

La valutazione, di carattere formativo e di carattere sommativo, è stata effettuata sulla base delle verifiche e tenendo in considerazione gli elementi raccolti in itinere mediante lo svolgimento di esercizi in classe e assegnati a casa, la pertinenza, completezza e continuità degli interventi svolti in classe durante le lezioni, il carattere continuativo o sporadico dello studio quale emerso dalle attività di riepilogo ad inizio lezione, lo svolgimento di attività di approfondimento individuale o di gruppo, la partecipazione attiva a tutte le attività didattiche proposte.

CONOSCENZE

- *L'ITALIA DALL'UNITA' A GIOLITTI.*
- *LA PRIMA GUERRA MONDIALE*
- *LA RIVOLUZIONE RUSSA*
- *L' ITALIA FASCISTA*
- *LA CRISI DEL '29 e il NEW DEAL*
- *IL NAZISMO*
- *LA SECONDA GUERRA MONDIALE*
- **LABORATORIO STORIOGRAFICO: LA PROPAGANDA FASCISTA** (visione filmati dell'Istituto Luce dei discorsi di Mussolini, visione film "La Grande Guerra" di Monicelli)

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

Libri di testo adottati:

- *Abbagnano-Fornero "Il nuovo protagonisti e testi della filosofia" vol.3a-3b, ed. Pearson*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 36

Sono stata nominata docente supplente della classe V A del liceo linguistico a metà Ottobre. Ho riscontrato da subito una situazione di ritardo nel programma svolto. Ho cercato di coinvolgere gli alunni nella discussione e rendere attuali le problematiche e le domande dei filosofi. La maggior parte degli alunni ha risposto positivamente alle provocazioni offerte e ha maturato buone capacità di riflessione personale, di analisi e di sintesi. Alcuni alunni hanno invece avuto delle difficoltà nell'approccio alla disciplina a causa di un'indole poco incline all'approfondimento tale da necessitare, durante l'anno scolastico, di essere seguiti individualmente.

Il programma, a causa del ritardo iniziale sopra esposto, del numero elevato di alunni che compone il gruppo classe (32) e del numero di ore curriculari non effettuate per dare spazio ad altre attività formative, non è stato svolto secondo quanto preventivato. Non sono riuscita a dare spazio alla filosofia contemporanea poiché ho iniziato con la programmazione a Ottobre.

Il lavoro in classe è stato sempre accompagnato dalla lettura e analisi di brani antologici.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- **Kant:** conoscenza del contesto di nascita della filosofia idealista e dei principali caratteri che la distinguono dalla filosofia critica.
- L'idealismo di **Hegel:** "*La fenomenologia dello spirito*"
- **Schopenhauer:** "*Il mondo come volontà e rappresentazione*"
- **Kierkegaard:** La verità del *singolo* e "*Timore e tremore*"
- **Marx:** riflessione etica sull'uomo in crisi, il concetto di alienazione, il materialismo etico, "*Il Capitale*"
- **Nietzsche:** riflessione etica sull'uomo in crisi, l'Oltre-Uomo

- **PERCORSO TEMATICO:** “L’uomo in QUAESTIOne”: Conoscenza della riflessione di diversi autori del 900 sul tema dell'uomo in questione.

ABILITÀ

Saper analizzare e sintetizzare testi filosofici di varia natura, cogliendo i nodi salienti dell’argomentazione e confrontando diverse tesi argomentative, utilizzare il lessico disciplinare in modo adeguato a delimitare i diversi campi di applicazione della filosofia.

Riconoscere in un testo filosofico le parole chiave, la tesi, gli argomenti e le conclusioni; confrontare diversi giudizi formulati retrospettivamente su un filosofo individuando somiglianze e differenze.

Riconoscere in un testo o ragionamento filosofico le parole chiave, la tesi, gli argomenti e le conclusioni; confrontare diverse risposte filosofiche in merito al tema della crisi, individuandone meriti e limiti.

Collocare correttamente un autore all’interno di una scansione per temi prevalenti della filosofia e della storia del 900.

Saper problematizzare, saper ricostruire le strategie argomentative di testi di varia natura.

COMPETENZE

- Problematizzare,
- Argomentare,
- Contestualizzare (storicizzare-attualizzare),
- Dialogare

METODOLOGIA D’INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Brainstorming
- Lezione partecipata
- Esercizi strutturati e semi-strutturati scritti e orali
- Philosophia ludens
- Attività laboratoriali con il supporto delle ICT

STRUMENTI DI VERIFICA

Si sono svolte un minimo di due verifiche per quadrimestre.

Data la consistenza numerica della classe, si è dedicato per ciascun quadrimestre non meno di 12 ore alle attività di verifica.

VALUTAZIONE

La valutazione, di carattere formativo e di carattere sommativo, è stata effettuata sulla base delle verifiche e tenendo in considerazione gli elementi raccolti in itinere mediante lo svolgimento di esercizi in classe e assegnati a casa, la pertinenza, completezza e continuità degli interventi svolti in classe durante le lezioni, il carattere continuativo o sporadico dello studio quale emerso dalle attività di riepilogo ad inizio lezione, lo svolgimento di attività di approfondimento individuale o di gruppo, la partecipazione attiva a tutte le attività didattiche proposte.

RELAZIONE FINALE **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo adottato:

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 46

Presentazione della classe

La classe ha rivelato interesse per la disciplina. Numerosa e vivace, non sempre la partecipazione è risultata attiva e produttiva per tutti, nonostante le proposte diversificate e gli stimoli offerti. In classe l'impegno degli alunni è stato generalmente accettabile, sia nelle attività curricolari che di laboratorio. A casa l'impegno è risultato non sempre adeguato per tutti: a parte una buona componente costante ed assidua, alcuni hanno spesso dimostrato di non sapersi ancora organizzare, eseguendo i compiti in modo incompleto e saltuario.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, non sono mancati alcuni riferimenti all'architettura eclettica.

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

L'impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau sono stati presentati l'Espressionismo, il Cubismo e il Futurismo. Questi nuclei tematici sono stati svolti solo parzialmente

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze :

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
-

- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITÀ

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;
- di approfondimento personale dei contenuti.

COMPETENZE

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Visite guidate

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
 - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
 - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rocò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo;
- Le avanguardie storiche nel complicato scenario culturale del primo Novecento in Europa (Cubismo, Espressionismo, Fauves, Secessioni...);

RELAZIONE FINALE **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo adottati:

- *Passannanti-Sbriziolo – Noi e la chimica – Tramontana*
- *Sadava-Hillis – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Zanichelli*
- *Fantini-Monesi – Elementi di scienze della terra - Bovolenta*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 50

Presentazione della classe

Solo una metà della classe ha seguito con interesse e assiduità le lezioni impegnandosi per approfondire o migliorare le proprie conoscenze e pervenendo, quindi, a risultati di livello medio-alto. La restante parte ha mostrato un sostanziale disinteresse evidenziato per l'intero anno scolastico, in alcuni casi, solo nel secondo quadrimestre, in altri. Il profitto, di conseguenza, è attestato su livelli più o meno gravi di insufficienza, di stentata mediocrità nei casi meno gravi.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Struttura interna della Terra

Dinamica endogena

Principali classi di idrocarburi

Carboidrati

Principali vie metaboliche del glucosio

ABILITÀ

Saper identificare le diverse ibridazioni del carbonio

Saper descrivere i principali processi metabolici della cellula e comprenderne le finalità

Classificare i vulcani

Spiegare l'origine dei terremoti

COMPETENZE

Distinguere vie anaboliche e cataboliche

Spiegare le vie metaboliche dei carboidrati

Riconoscere la struttura interna della terra

Riconoscere le dinamiche interne della terra

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezioni frontali. Percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione

STRUMENTI DI VERIFICA

Testi in adozione, analisi di grafici, plastici, disegni

VALUTAZIONE

Si è tenuto conto di:

Impegno profuso

Conoscenze acquisite

Assiduità nella frequenza

Partecipazione all'attività didattica

Capacità di argomentare e rielaborare

CONTENUTI (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

- Chimica del carbonio
- Idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
- Composti aromatici
- Dalla chimica alla biochimica
- I carboidrati e il loro metabolismo
- Dinamica endogena: vulcani e terremoti
- Teoria globale della tettonica a placche

RELAZIONE FINALE **SCIENZE MOTORIE**

Libri di testo adottato:

- *Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa "Più movimento" ed. Marietti Scuola .*

Numero ore curriculari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 42

Presentazione della classe

La classe 5 A (linguistico) formata da 32 alunni (23 femmine e 9 maschi) ha evidenziato una frequenza e una partecipazione abbastanza regolare conseguendo alla fine del percorso scolastico un livello psicomotorio decisamente positivo; in particolare un gruppo della classe si è contraddistinto per un atteggiamento propositivo che ha reso più vivaci le ore di lezione (il martedì alla V e il sabato alla I).

Alcuni alunni inoltre hanno anche partecipato a competizioni e tornei sportivi interni, distinguendosi oltre che per i risultati anche per un atteggiamento corretto e responsabile.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

In relazione alla programmazione curriculare , sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare e muscolare
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- il doping nello sport.
- attività sportive di squadra (pallavolo / basket)
- sport in ambiente naturale (orienteering/ trekking/ beach volley)

CAPACITA'

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di :

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni per favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, si è realizzata in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate con test e prove globali periodiche.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si sono sempre tenuti in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza, le loro reali possibilità e, attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

CONTENUTI

Le attività integrative attinenti la materia sono state svolte nel corso delle ore di gruppo sportivo e hanno previsto sia l'approfondimento degli argomenti trattati nelle U.D. che la partecipazione a tornei sportivi interclasse e tornei esterni con altri istituti .

MODULO 1	
Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare	Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie , esercizi ai piccoli e grandi attrezzi , giochi di squadra .
MODULO 2	
Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base	Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, giochi di squadra .
MODULO 3	
Conoscenza e pratica degli sport individuali	Conoscenza e pratica degli sport individuali Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei salti (salto in lungo da fermo- triplo - quintuplo); Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
MODULO 4	
Conoscenza e pratica degli sport di squadra	Pallavolo: tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Basket : esercizi propedeutici e fondamentali. Calcio /Calcetto: tecniche di palleggio, di tiro, colpo di testa. Tattica di squadra, giochi di squadra

RELAZIONE FINALE **RELIGIONE CATTOLICA**

Libro di testo adottato: S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, Segni dei tempi, Ed. La Scuola, Brescia 2014: p. 50-59. 392-407. 184-195. 138-151. 294-303.

- N. ore curriculari previste: **33**.
- N. ore di lezione effettuate al 15/05/2019: **27**.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- I 26 alunni della classe che si avvalgono dell'insegnamento della religione hanno mostrato un sufficiente interesse e partecipazione, ma con il sopraggiungere delle prime difficoltà l'entusiasmo iniziale si è affievolito. Più esattamente all'interno della classe vi sono tre gruppi distinti: uno sufficientemente interessato e partecipe ma esiguo; uno - il più numeroso - con esigenze e motivazioni assai diverse nei confronti della materia, sempre bisognoso di non pochi richiami; ed un ultimo che andava fortemente motivato. Questo stato di cose ha richiesto la messa in atto delle più disparate strategie ma non ha sortito buoni risultati per tutti.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il *ruolo della religione nella società* per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

COMPETENZE

- Un maturo *sensu critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando *un franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.
- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la correlazione; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale.*

STRUMENTI DIDATTICI

- LA BIBBIA: IL PENTATEUCO (Schede del sito: www.bibbiaedu.it). - CONCILIO ECUMENICO VATICANO II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis humanae*. - Enciclica di papa BENEDETTO XVI: *Caritas in veritate*. - PONT. CONS. GIUSTIZIA E PACE: *Compendio della dottrina sociale della Chiesa*.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente (OM art. 8, c. 13).

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10]

CONTENUTI

- V° Anno «Il mondo che vogliamo: i valori del cristianesimo» (22 ore):
- **A3/3.** a) *L'amore cristiano.* b) *Lo sviluppo umano integrale.*
- **U21/25.** Sez. antropologico-religiosa: Il problema dell'esistenza di Dio.
- **U22/25.** Sez. mondo contemporaneo: Matrimonio e famiglia.
- **U23/25.** Sez. etica: La bioetica.
- **U24/25.** Sez. biblico teologica: L'enigma e il mistero della Trinità:
- **U25/25.** Sez. storica: Verso l'unità dei cristiani.
- Le Religioni oggi (Gennaio): **R5/5.** Sez. storico-religiosa: L'induismo.
- Studiare un classico: «La Bibbia» (6 ore - ultima del mese). **B9/9.** Il Pentateuco.

MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alle disposizioni Ministeriali, in assenza di docenti con le competenze richieste dalla normativa vigente all'interno del Consiglio di classe, gli alunni hanno svolto un approfondimento interdisciplinare (Storia dell'Arte, Storia, Filosofia e Letteratura Italiana) dal titolo *Se questi sono uomini*, sul rispetto e/o la trasgressione dei diritti umani, avvalendosi dell'Inglese quale lingua veicolare, e un approfondimento disciplinare (Storia dell'Arte) dal titolo *Dimore Storiche*, consistente nella schedatura in lingua francese di alcune significative e storiche strutture architettoniche bitontine, avvalendosi del Francese quale lingua veicolare.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina/argomento	Competenze acquisite
<i>Se questi sono uomini</i>	Inglese	<p>Storia dell'Arte: <i>Him</i> di Maurizio Cattelan – scheda tecnica</p> <p>Storia/Filosofia: Hannah Arendt: <i>The “Banality” of Evil</i></p> <p>Italiano: Primo Levi: riflessione sull'episodio <i>Il canto di Ulisse</i> da <i>Se questo è un uomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Contestualizzazione dei processi politici, economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio • Prevenzione della violenza e di ogni forma di discriminazione
<i>Dimore Storiche</i>	Francese	<p>Storia dell'Arte: schede tecniche di alcune significative strutture architettoniche bitontine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura nei diversi codici comunicativi e interpretazione critica dei contenuti • Uso consapevole delle strutture della lingua adattate ai vari ambiti e scopi comunicativi • Educazione al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico

TITOLO: *From Farming to Marketing*

CONTENUTO DEL PERCORSO TRIENNALE (aa. ss. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019)

Attraverso il Percorso *From Farming to Marketing* gli alunni hanno conosciuto realtà lavorative (a carattere agricolo, culturale, ambientale) attraverso cui le risorse ambientali e la vocazione tradizionalmente agricola del nostro territorio sono state valorizzate con la consapevolezza della tradizione, recuperata come base per rilanciare attività economiche moderne.

FINALITÀ:

Il percorso ha implementato negli alunni la conoscenza dei mestieri, delle attività, degli studi e le competenze funzionali alla valorizzazione delle risorse ambientali, storiche, artistiche, in genere culturali, del territorio, intesi anche come risorsa economica. Le competenze acquisite attengono all'area socio-culturale, organizzativa e operativa, essendosi concretizzate intorno alla comunicazione, al lavoro in team organizzati, all'assunzione di responsabilità, al rispetto dei tempi di consegna, alla progettazione, alla risoluzione di situazioni problematiche.

PARTNER E TUTOR ESTERNO:

Partner Esterno: **ULIXES scs** (Società Cooperativa Sociale, organizzazione non lucrativa di utilità sociale, no profit, che progetta e realizza nuove modalità di intervento a favore della collettività nel campo dell'educazione ambientale, del turismo sostenibile e dell'inclusione sociale) per la cura dell'organizzazione delle attività, di concerto con la docente tutor interna e con i tutor esterni (Giornalista, Esperto in Comunicazione in Lingue Straniere– Inglese, Coordinatrice responsabile WWF).

Il percorso si è sviluppato in tre annualità come di seguito specificato:

ANNUALITA' 2016/2017

1. LE RISORSE AGRICOLE DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti :

- **ULIXES** Società Cooperativa Sociale

Tot.85 ore

Attività:

- **Corso sulla Sicurezza**
- **Sede ospitante Cooperativa Ulixes scs:** panoramica, a cura della ULIXES scs e dei tutor esterni, sulle aziende locali che si occupano di valorizzazione del territorio, dalle risorse agroalimentari a quelle storico artistiche e dei servizi. Presentazione generale della Ulixes: cos'è una cooperativa sociale, come è composta, quali servizi offre al territorio e alle aziende

- **Archeologia del territorio e arte museale: Museo Archeologico di Santa Scolastica di Bari/ Museo Archeologico di Bitonto e Cattedrale:**

I sistemi museali: cosa sono e come sono gestiti

Visita dei musei archeologici; percorsi didattici; colloquio con i soggetti gestori

Avvio del lavoro di produzione: la didattica museale; traduzione del materiale turistico

- **Dall'olivicoltura al Frantoio: visita ad un Frantoio di Bitonto:**

La produzione olivicola a Bitonto

Visita presso un frantoio di Bitonto; percorso didattico; colloquio con gli imprenditori

Avvio del lavoro di produzione: business storytelling: racconto dell'azienda a fini promozionali

- **Agricoltura e turismo: Masseria *la Ferrata* (Ruvo):**

Il parco nazionale dell'Alta Murgia. Opportunità d'impresa

Visita ad una masseria didattica; presentazione generale dell'azienda; colloquio con gli imprenditori

Avvio del lavoro di produzione: la campagna di comunicazione e l'annuncio stampa; redazione da parte del gruppo classe di un annuncio stampa

- **Le dimore bitontine dell'antica aristocrazia terriera:**

Cortili Aperti: attività di guide turistiche "sentinelle delle bellezze", in occasione dell'evento *Dimore Storiche/Cortili Aperti*

ANNUALITA' 2017/2018

2. LE RISORSE ARTISTICHE E CULTURALI DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti :

- **ULIXES** Società Cooperativa Sociale

Tot.80 ore

Attività:

- **Attività di Orientamento degli studenti**, a cura della ULIXES scs e dei tutor esterni, attraverso strumenti di esplorazione del territorio (analisi ambientale e delle risorse, approfondimenti di storia, archeologia, arte) in riferimento alle attività di stage nell'Area Archeologica di Monte Sannace

- **Visita ad un campo scuola di scavo archeologico: Area Archeologica di Monte Sannace:**

Informazioni storiche di contesto

Percorso didattico nel parco archeologico; colloquio con i soggetti gestori

Svolgimento di un compito attivo: programmazione di un tour archeologico a Monte Sannace

- **Info point e visite guidate in Bitonto:**

Incontro con l'assessore al Marketing Territoriale, c/o Biblioteca Comunale *E. Rogadeo* in Bitonto per l'esposizione del programma info point e visite guidate negli eventi BiTalk e Cortili Aperti, con attività di tutoring verso gli alunni della scuola media inferiore.

Come si gestisce l'Info point comunale

Programmazione visite guidate (BiTalk, Cortili Aperti)

- **Project Management:**

Selezione e studio di monumenti

Ricerca di materiale documentale

Produzione di audioguide in lingua

ANNUALITA' 2017/2018

3. LE RISORSE AMBIENTALI DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti:

- **ULIXES** Società Cooperativa Sociale

Tot.35 ore

Attività:

- **Le risorse Ambientali e l'archeologia: OLEA** archeologia del prodotto olivicolo – **Museo Archeologico de Palo Ungaro** in Bitonto visita guidata
- **Attività teorica di formazione**, a cura dell'esperta *WWF*, sulla **Lama Balice** e il **Parco Naturale** di **Lama Balice**
- **Visita naturalistica** guidata nella Lama Balice
- **Visita guidata a Villa Framarino** nel **Parco Naturale** di **Lama Balice**
- Produzione di un **diario di bordo**
- **Indagine su opportunità di Studio e di Occupazione** intorno all'istituzione e al mantenimento di un Parco Naturale

Si riportano, nella tabella sottostante, i dati riassuntivi del percorso:

DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> dall'anno scolastico 2016/2017 	<ul style="list-style-type: none"> all'anno scolastico 2018/2019
NUMERO ORE		<ul style="list-style-type: none"> 200 (primo anno 80; secondo anno 85; terzo anno 35) 	
ACCORDO DI PCTO (ex ASL)	<ul style="list-style-type: none"> Protocollo di intesa 	<ul style="list-style-type: none"> Convenzione 	
CONTESTO IN CUI SI E' SVOLTO IL PERCORSO		<ul style="list-style-type: none"> Sede Ulixes scs Aule d'Istituto Laboratorio multimediale d'Istituto Territorio (aziende agricole e agrituristiche, aree di scavo archeologico, musei e gallerie d'arte, dimore storiche del territorio, Biblioteca comunale) 	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> Prove esperte Schede Colloqui Osservazione diretta 	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<ul style="list-style-type: none"> Italiano Inglese Francese Tedesco 	

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI svolti nell'ambito di CITTADINANZA e COSTITUZIONE

In coerenza con gli obiettivi della *C.M. n. 86/2010*, con le finalità della *Legge n. 107/2015*, con le linee della *Raccomandazione* del Consiglio UE del 22 maggio 2018, *relativa alle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente*, il Liceo struttura il *curriculum* dello studente, figura centrale del processo educativo, in modo da valorizzare e potenziare le Competenze Chiave e di Cittadinanza, con il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Valorizzazione e potenziamento della comunicazione in lingua madre e nelle lingue straniere, delle competenze logico-matematiche e scientifiche, digitali e laboratoriali, giuridico-economiche e politiche
- Apertura al territorio della scuola, intesa come comunità attiva
- Rispetto della parità di genere e prevenzione della violenza e di ogni forma di discriminazione
- Contrasto alle forme di bullismo e di cyberbullismo
- Contrasto di ogni forma di discriminazione e della dispersione scolastica
- Inclusione scolastica e diritto al successo formativo di tutti gli alunni
- Azioni comportamentali ispirate ad uno stile di vita sano
- Comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dello sviluppo sostenibile, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Capacità di scelta autonoma e responsabile nell'Orientamento in uscita, per il prosieguo degli Studi universitari o nel mondo del Lavoro.

In attinenza con gli obiettivi del PTOF, di sopra riportati, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno di studi e gli interessi e le esigenze degli studenti, la classe ha realizzato le seguenti attività:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO
Modulo Open Data* del Progetto PON IL MONDO NEL SYLOS	Modulo finalizzato alla comprensione del concetto di Open Data, per poter utilizzare la creatività e lo spirito di iniziativa a favore del territorio, progettando e realizzando un'idea, interagendo con i media e con gli enti pubblici locali a livello di marketing e promozione.
Modulo Matematica 2* del Progetto PON LA BUSSOLA DEL SYLOS	Modulo finalizzato ad implementare lo studio della Matematica anche attraverso l'approfondimento di argomenti utili per affrontare e superare i test d'ingresso per l'accesso alle facoltà universitarie ad indirizzo matematico-scientifico.

Modulo Educazione all'Europa* del Progetto PON IL MONDO NEL SYLOS	Modulo finalizzato alla conoscenza delle differenze economiche, sociali e culturali tra l'Europa delle Nazioni e l'Europa della CEE, con il suo nuovo linguaggio economico, internazionale e on-line.
Modulo We love English B2* del Progetto PON POTENZIAMO IL SYLOS	Modulo di Progetto PON per il conseguimento di certificazione B2 in Lingua Inglese
Modulo Connectés pour apprendre* del Progetto PON POTENZIAMO IL SYLOS	Modulo di Progetto PON per il conseguimento di certificazione B2 in Lingua Francese
Olimpiadi di Italiano*	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
Olimpiadi di Matematica*	Partecipazione a selezione interna all'Istituto
Concorso di scrittura giornalistica Franco Amendolagine II edizione*	Concorso di composizione giornalistica, a partire da lanci on line di notizie di cronaca, in memoria del giornalista bitontino, Franco Amendolagine,
Percorso di approfondimento Identità e alterità	Seminario, proposto dal Dipartimento di Storia e filosofia, curato nella classe dalla prof.ssa di Storia, con focus specifico sul tema della migrazione e adesione alla conferenza <i>Migro ergo sum</i>
Percorso di approfondimento Violenza e politica	Seminario, proposto dal Dipartimento di Storia e filosofia, curato nella classe dalla prof.ssa di Storia, con focus specifico sul tema del terrorismo politico e il caso Moro, con partecipazione all'incontro con l'on. Gero Grassi
Percorso di approfondimento I valori e le istituzioni dello Stato Italiano	Seminario, proposto dal Dipartimento di Storia e filosofia, curato nella classe dalla prof.ssa di Storia in presenza con la docente di Diritto (Organico dell'Autonomia), con focus specifico sulla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt.1-12) e sul tema dei poteri legislativo, esecutivo, giudiziario della Repubblica.
Treno della Memoria*	Percorso educativo e culturale, articolato in quattro incontri di formazione finalizzati ad inquadrare storicamente la Shoah e a promuovere la cultura della diversità, attraverso attività informali di laboratorio e lezioni frontali, nonché forme di espressione creativa ed artistica (musicale, teatrale, video/fotografica e pittorica) volte a preparare e, successivamente, elaborare l'esperienza del viaggio ad Auschwitz e ai luoghi della Memoria, tra il 22 e il 30 gennaio 2019. L'intero percorso di formazione è validato dal

	Comitato scientifico dell'Associazione Treno della Memoria, composto da docenti universitari, ricercatori e formatori provenienti da tutta Italia e promosso dall'Associazione "Terra del fuoco-Mediterranea".
Progetto Icaro	Progetto di Istituto finalizzato ad implementare le competenze e le conoscenze di Cittadinanza e Costituzione, a cura della docenti referenti per la Legalità, articolato in due incontri formativi, ciascuno della durata di due ore, sull'importanza della conoscenza e osservanza delle regole in materia di sicurezza stradale, con il Commissario della Polizia Stradale di Bari.
Visione della rappresentazione teatrale Non chiamateli briganti*	Rappresentazione teatrale a cura della <i>Compagnia del Sole</i> , nell'ambito delle iniziative <i>BiTalk (Comune di Bitonto)</i> , sul tema del Brigantaggio, in particolare pugliese, negli anni dell'unificazione d'Italia.
Festa delle Lingue*	Progetto d'Istituto, curato dai docenti del Dipartimento di lingue Straniere, finalizzato alla promozione del plurilinguismo, della interculturalità e dell'apprendimento di più lingue durante tutto l'arco della vita, Gli studenti coinvolti, partecipando come attori dell'evento, hanno preso coscienza che la conoscenza di almeno due o tre lingue straniere è una risorsa straordinaria sia in ambito di studio universitario, sia nel mondo professionale e lavorativo, sia come espressione di arricchimento e crescita personale. Il progetto ha contribuito a migliorare le competenze linguistiche e comunicative degli alunni, che hanno saputo valorizzare le proprie capacità e riconoscere quelle altrui, realizzando forme di apprendimento cooperativo e attività collettive, nel riconoscimento e rispetto dei diritti fondamentali di tutti.
Laboratorio teatrale: Il Musical <i>Le Roi Soleil</i>*	Il progetto d'Istituto, curato dalla docente di Lingua e cultura Francese, finalizzato al recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze di base nelle lingue italiana e straniera e sviluppo di competenze comunicative in codici non linguistici, attraverso la realizzazione di un Laboratorio teatrale musicale per la messa in scena del Musical: " <i>Le Roi Soleil</i> " Con la didattica laboratoriale dell'apprendimento, attraverso la scoperta e la partecipazione degli alunni all'elaborazione del percorso(peer education), alla messa in scena della rappresentazione, gli alunni hanno acquisito maggiore autonomia e consapevolezza nell'assolvimento dei compiti ed hanno ampliato la loro padronanza linguistica e le loro abilità logiche, potenziando o sviluppando le capacità relazionali e d'interazione.

Cortili aperti	Progetto, in collaborazione con il Comune di Bitonto e la <i>Associazione Dimore Storiche Italiane</i> , finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide, <i>Sentinelle della Bellezza</i> , che durante un weekend del mese di maggio presentano i più rappresentativi monumenti e residenze storiche private ad un eterogeneo pubblico di visitatori. Nel corrente anno scolastico, la classe si è interessata del complesso ex-conventuale di Santa Teresa, attuale sede del Liceo <i>Carmine Sylos</i> , svolgendo anche attività di tutoraggio nel confronto di studenti della scuola secondaria superiore di secondo grado.
Le parole, le immagini, i suoni del Novecento*	Progetto di approfondimento di argomenti della cultura del XX secolo, nel corso di quattro lezioni seminariali, finalizzate a consolidare negli alunni del quinto anno un approccio interdisciplinare ai nodi tematici del contesto storico-culturale. A cura dei docenti interni di Storia e Filosofia e di Storia dell'Arte, con l'intervento di esperti esterni appositamente invitati ad approfondire temi specifici. I temi affrontati sono stati il rapporto fra la pittura di Francis Bacon ed il pensiero di Gilles Deleuze, il Surrealismo di Salvador Dalì, le principali correnti musicali del Novecento e i filoni più significativi della cinematografia, con analisi di alcune sequenze tratte da film di Alfred Hitchcock.
Corso BLSD (manovre di disostruzione, primo soccorso)*	Corso <i>BLSD</i> – Manovre di disostruzione (Primo Soccorso), in riferimento alle indicazioni della legge 107 del 13/7/2015, rivolte alla formazione degli studenti. tenuto dal Presidente dell'Associazione "l'Isola felice" a.p.s. e Istruttore Certificato dall'associazione "Salvamento Agency".
Viaggio d'Istruzione a Berlino*	Viaggio di Istruzione a Berlino, nei luoghi rievocativi della Shoah e della separazione del Muro. Visita ai luoghi d'arte significativi della cultura germanica del passato fino alla ricostruzione del presente.

Nota:

Sono contraddistinte con asterisco le attività per le quali la partecipazione è stata individuale o parziale

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione alle attività di Orientamento Consapevole: Piano Lauree Scientifiche, Piano Lauree Giuridiche, Piano Lauree Umanistiche, in collaborazione dell'Università degli Studi di Bari
- Somministrazione di test di orientamento, frequenza corsi presso facoltà dell'Università degli Studi di Bari
- Incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli Studi di Bari
- Orientamento Fiera Dello Studente nei padiglioni della *FIERA DEL LEVANTE* di Bari
- Incontro con esponenti dell'arma dei Carabinieri

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella fase di accertamento delle conoscenze e competenze sono state proposte nelle singole discipline diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui;
- verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);
- prove pratiche;
- simulazioni di terza prova (tipologia B).

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- livello di conoscenza degli argomenti;
- capacità organizzativa delle conoscenze;
- capacità di analisi e sintesi;
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità ed i progressi in itinere, che hanno contraddistinto ogni singolo studente.

ELEMENTI DETERMINANTI IL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (D.L. 62/2017)

MEDIA DEI VOTI (M)	PUNTI CREDITO SCOLASTICO classe 3 [^]	PUNTI CREDITO SCOLASTICO classe 4 [^]	PUNTI CREDITO SCOLASTICO classe 5 [^]
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia sono:

Media aritmetica dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$ o in alternativa

Presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno il 80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sotto indicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie

esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale) $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF.	punti:0.10
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10
CONI: conseguimento brevetti/ attività agonistiche documentate	punti 0.10
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punteggio massimo 60)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/60
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura del tutto incoerente e non coesa	1/4
	Struttura disorganica	5/8
Coesione e coerenza testuale	Struttura globalmente organica	9/12
	Struttura chiara e ordinata	13/16
	Struttura efficace e ben organizzata	17/20
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1/4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	5/8
	Forma espressiva semplice; qualche errore lessicale e/o sintattico	9/12
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	13/16
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	17/20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1/4
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	5/8
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Individuazione dei contenuti fondamentali; qualche valutazione personale	9/12
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	13/16
	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	17/20
SUBTOTALE		/60

TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/40
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Parziale	2-3
	puntuale	4-5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	In modo del tutto inadeguato	1-2
	In modo parziale	3-4
	Nei loro elementi essenziali	5-6
	In modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti elementi di giustificazione	7-8
	In modo completo anche negli aspetti impliciti	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1-2
	Parziale	3-4
	Essenziale	5-6
	Adeguata	7-8
	Rigorosa	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1-3
	Confusa	4-6
	Superficiale	7-10
	Chiara	11-13
	Corretta e articolata	14-15
SUBTOTALE		/40

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/40
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1-2
	Confusa con argomentazione debole	3-4
	Parzialmente corretta con accettabile argomentazione	5-6
	Globalmente corretta con argomentazione adeguata	7-8
	Pienamente corretta con argomentazione ricca e approfondita	9-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1-3
	Struttura disorganica e poco coerente	4-6
	Struttura parzialmente organica e coerente	7-9
	Struttura globalmente organica e coerente	10-12
	Struttura pienamente organica e coerente	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1-3
	Parziale correttezza e modesta congruenza	4-6
	Accettabili correttezza e congruenza	7-9
	Globali correttezza e congruenza	10-12
	Piena correttezza e ricca congruenza	13-15
SUBTOTALE		/40

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIP. C – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)		
INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	/40
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	1-2
	Modesta pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	3-4
	Globale pertinenza e accettabile coerenza di titolo e paragrafazione	5-6
	Valida pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	7-8
	Piena pertinenza e completa coerenza di titolo e paragrafazione	9-10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura incoerente	1-3
	Struttura disorganica e poco coerente	4-6
	Struttura parzialmente organica e coerente	7-9
	Struttura globalmente organica e coerente	10-12
	Struttura pienamente organica e coerente	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1-3
	Parziale correttezza e modesta congruenza	4-6
	Accettabili correttezza e congruenza	7-9
	Globali correttezza e congruenza	10-12
	Piena correttezza e ricca congruenza	13-15
SUBTOTALE		/40

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA 1/2

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/10	Valutazione massima /10	PUNTI/20	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		2,5/10		5/20	
		- in modo inadeguato	0,5		1		
		- in modo parziale	1		2		
		- nei loro elementi essenziali	1,5		3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	2		4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5		5		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Analisi, interpretazione del testo, coerenza nelle risposte e rielaborazione personale.	Il candidato formula le risposte:		2,5/10		5/20	
		- in modo incoerente	0,5		1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	1		2		
		- in modo semplice ma coerente con adeguata rielaborazione personale	1,5		3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato con buona capacità di rielaborazione personale	2		4		
		- in modo organico e completo con una rielaborazione critica originale	2,5		5		

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		2,5/10	5/20		
		- in modo molto superficiale e non pertinente	0,5				1
		- in modo superficiale e poco pertinente	1				2
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	1,5				3
		- in modo pertinente ed articolato	2				4
		- in modo efficace ed esaustivo	2,5				5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		2,5/10	5/20		
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	0,5				1
		- in modo scorretto e generico	1				2
		- in modo impreciso ma comprensibile	1,5				3
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	2				4
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	2,5				5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA 3

INDICATORE	DESCRITTORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI/10	Valutazione massima /10	PUNTI/20	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione di testi di varia tipologia e genere (di tema letterario e non letterario) ed individuazione di informazioni esplicite ed implicite	Il candidato riconosce le informazioni		2,5/10		5/20	
		- in modo inadeguato	0,5		1		
		- in modo parziale	1		2		
		- nei loro elementi essenziali	1,5		3		
		- in modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti riferimenti	2		4		
		- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5		5		
ANALISI DEL TESTO	Analisi del testo e coerenza nelle risposte.	Il candidato formula le risposte:		2,5/10		5/20	
		- in modo incoerente	0,5		1		
		- in modo parzialmente adeguato, limitandosi a trascrivere parti del testo	1		2		
		- in modo semplice ma coerente	1,5		3		
		- in modo chiaro e complessivamente ben articolato	2		4		
		- in modo organico e completo	2,5		5		

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Produzione di testi chiari, efficaci ed adeguati al genere, rispondenti alla traccia.	Il candidato riferisce, descrive ed argomenta la traccia:		2,5/10	5/20		
		- in modo molto superficiale e non pertinente	0,5				1
		- in modo superficiale e poco pertinente	1				2
		- in modo essenziale e nel complesso pertinente	1,5				3
		- in modo pertinente ed articolato	2				4
		- in modo efficace ed esaustivo	2,5				5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Produzione di testi accurati dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Coesione ed efficacia nella trattazione.	Il candidato applica le proprie conoscenze morfosintattiche e lessicali:		2,5/10	5/20		
		- in modo molto scorretto e/o lacunoso	0,5				1
		- in modo scorretto e generico	1				2
		- in modo impreciso ma comprensibile	1,5				3
		- in modo chiaro e complessivamente corretto	2				4
		- in modo originale, corretto, appropriato e ben articolato.	2,5				5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	<i>Livello avanzato</i> Conoscenze approfondite e personalmente rielaborate Utilizzo sicuro e corretto dei metodi propri delle singole discipline	5
	<i>Livello intermedio</i> Conoscenze approfondite Utilizzo corretto dei metodi propri delle singole discipline	4
	<i>Livello di base</i> Conoscenze superficiali Utilizzo non sempre corretto dei metodi propri delle singole discipline	3
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Conoscenze lacunose Utilizzo confuso dei metodi propri delle singole discipline	2-1
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione	<i>Livello avanzato</i> Articolazione efficace e sicura dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	5
	<i>Livello intermedio</i> Articolazione complessivamente efficace dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	4
	<i>Livello di base</i> Articolazione frammentaria dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	3
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Articolazione fragile e incerta dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	2-1
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	<i>Livello avanzato</i> Esposizione solidamente argomentata con riflessioni critiche profonde e personali	5
	<i>Livello intermedio</i> Esposizione complessivamente ben argomentata con riflessioni critiche pertinenti e personali	4
	<i>Livello di base</i> Esposizione semplicemente argomentata con riflessioni critiche generiche	3
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Esposizione poco argomentata con riflessioni critiche limitate	2-1
Padronanza del linguaggio	<i>Livello avanzato</i> Uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico	5
	<i>Livello intermedio</i> Uso complessivamente appropriato del linguaggio specifico	4
	<i>Livello di base</i> Uso non sempre corretto del linguaggio specifico	3
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Uso limitato e incerto del linguaggio specifico	2-1
Totale		

PROVE INVALSI

La classe ha svolto, nella sua totalità, le prove INVALSI *cbt* nelle discipline di Italiano 13/03/2019, Matematica 14/03/2019, Inglese 15/03/2019 con Osservatore Esterno.

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le simulazioni scritte della prima e seconda prova, previste con nota ministeriale prot. n. 0002472 dell' 8/02/2019 per il 19/02/2019 e il 26/03/2019 (I prova) e per il 28/02/2019 e li 02/04/2019 (II prova), sono state svolte da tutta la classe sia *in modalità "simulazione" che attraverso l'impiego nella ordinaria attività didattica.*

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

(D.M.37/2019, art. 2, comma 5)

Tabella illustrativa della simulazione del Colloquio degli esami di Stato, sostenuta, in data 07/05/2019, da due candidati, selezionati fra gli alunni disponibili della classe:

CANDIDATO N. 1	
Documento	Passo tratto da <i>Ulysses</i> di James Joyce (in lingua inglese)
Discipline/Area Tematica	-Discipline: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Fisica, Scienze Motorie -Area tematica: Il Tempo
Discipline extra Area Tematica	
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	-PCTO <i>From Farming to Marketing</i> : comunicare per pubblicizzare i prodotti locali
Cittadinanza e Costituzione	-Progetto Festa delle Lingue: comunicare nella Lingua madre e nelle Lingue Straniere
Discussione esiti prove scritte	Discussione critica su alcuni passaggi degli elaborati della prima e della seconda prova

CANDIDATO N. 2	
Documento	Riflessione di Henri Bergson sul tempo (in lingua francese)
Discipline/Area Tematica	-Discipline: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Scienze, Motorie -Area tematica: Il Tempo / Razionalità e irrazionalità
Discipline extra Area Tematica	Fisica
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	-PCTO <i>From Farming to Marketing</i> : la valorizzazione dei beni culturali del territorio
Cittadinanza e Costituzione	-Percorso di approfondimento <i>Identità e Alterità</i> : migrazioni e rispetto della diversità
Discussione esiti prove scritte	Discussione critica su alcuni passaggi degli elaborati della prima e della seconda prova

INDICE

Il Consiglio della classe VA Linguistico	p.2
Variazioni del Consiglio di classe	p.3
Configurazione della classe	p.3
Presentazione della classe	p.4
Profilo e caratteristiche specifiche del Liceo Linguistico	p.5
PECUP	
Obiettivi educativi	p.6
Traguardi di Competenze	p.6
Metodologia	p.8
Materiali e Strumenti	p.8
Aree Tematiche	p.8
Relazioni finali delle singole discipline	
Lingua e Letteratura Italiana	p.9
Lingua e Cultura Inglese	p.11
Lingua e Cultura Francese	p.13
Lingua e Cultura Tedesca	p.15
Matematica	p.18
Fisica	p.20
Storia	p.22
Filosofia	p.24
Storia dell'Arte	p.27
Scienze Naturali	p.30
Scienze Motorie	p.32
Religione Cattolica	p.35
Attività, Percorsi e Progetti svolti nell'ambito di <i>Cittadinanza e Costituzione</i>	p.37
Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	p.38
Attività, Percorsi e Progetti svolti nell'ambito di <i>Cittadinanza e Costituzione</i>	p.42
Attività di Orientamento	p.46
Verifica e Valutazione	p.47
Elementi che concorrono alla determinazione del Credito Scolastico	p.47
Griglia di valutazione per la Prima Prova	p.49
Griglia di valutazione per la Seconda Prova	p.53
Griglia di valutazione per il Colloquio	p.57
Prove INVALSI	p.58
Simulazione prove scritte	p.58
Simulazione del Colloquio	p.58