



**Liceo *Carmine Sylos***

**Classico–Linguistico–Economico Sociale**

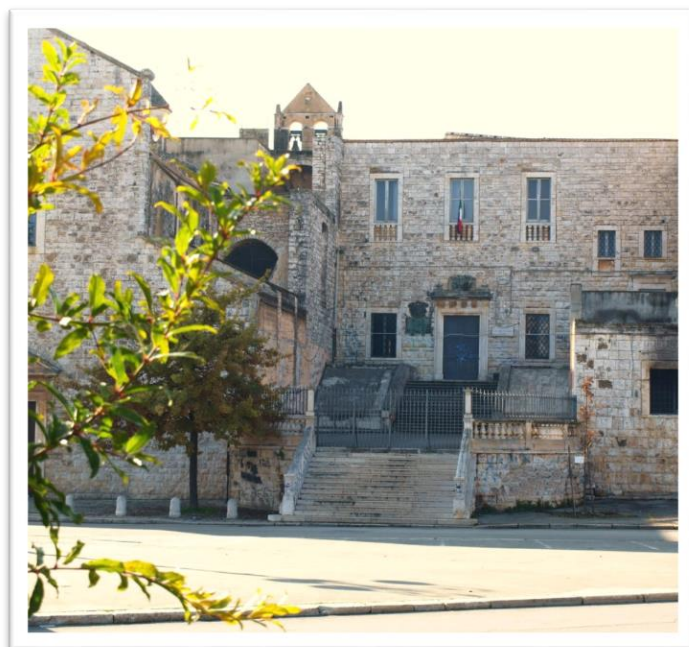
Piazza Carmine. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - [www.liceosylos.gov.it](http://www.liceosylos.gov.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE**

**CLASSE V B  
LICEO CLASSICO**



**A.S. 2018/2019**

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B

Il Consiglio della classe V B è costituito da dieci docenti che hanno condotto continuativamente le seguenti discipline di insegnamento\* nel corso del secondo biennio e del quinto anno del Liceo:

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura greca
4. Lingua e cultura inglese
5. Matematica / Fisica
6. Filosofia / Storia
7. Storia dell'arte
8. Scienze naturali
9. Scienze motorie
10. Religione cattolica

\*Il docente di Italiano supplisce dal secondo quadrimestre la docente titolare, assente per motivi di salute.

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	CLASSE III LICEO (1)	CLASSE IV LICEO (1)	CLASSE V LICEO (1)
ITALIANO	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			* da febbraio 2019
LATINO	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
GRECO	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
INGLESE	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
MATEMATICA	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
FISICA	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
STORIA	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
FILOSOFIA	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
SCIENZE	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
STORIA DELL'ARTE	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
SCIENZE MOTORIE	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			
RELIGIONE	3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>			

### Note

1. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	24	/	23	1	/
QUARTA	24	/	24	/	/
QUINTA	24	/		/	/

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 24 studenti (16 alunne e 8 alunni) e non ha subito variazioni nel suo assetto numerico durante il triennio. Quasi tutti gli studenti sono partiti da un livello positivamente omogeneo di preparazione di base che hanno col tempo saputo implementare. Digni di nota lo spirito collaborativo, la curiosità e l'intraprendenza verso le attività curricolari ed extracurricolari proposte dalla scuola: hanno sempre trovato in loro non già fruitori passivi, ma interpreti attivi e propositivi.

Alcuni fra loro si sono distinti per merito in diversi concorsi.

Col tempo, il naturale spirito di competizione che li anima, ha assunto un carattere progressivamente sempre più collaborativo.

Anche da parte delle famiglie si è registrato un atteggiamento positivo di collaborazione e attenzione agli obiettivi educativi e culturali della scuola.

La continuità didattica in tutte le discipline ha consentito a docenti e studenti di costruire un dialogo educativo, culturale e disciplinare in continua crescita ed evoluzione.

In siffatto contesto operativo il profilo della classe risulta caratterizzato da omogeneità nello stile di apprendimento in aula: interesse, partecipazione ed entusiasmo nel dialogo educativo – didattico, cui si aggiunge per un numero prevalente anche assiduità nella frequenza. Si registra uno spiccato senso di responsabilità e appartenenza alla comunità scolastica, un diffuso senso critico, vivacità intellettuale, curiosità e interesse mostrati nelle molteplici esperienze vissute, anche extracurricolari, nei vari campi del sapere.

Solo per qualche unità si è registrata una discontinua partecipazione alla vita di classe, anche in termini di frequenza.

Nel complesso è stata registrata una progressiva crescita nei saperi e nelle competenze negli studenti, pur nell'eterogeneità delle capacità e delle propensioni individuali.

Il grado di preparazione raggiunto risulta buono con punte di eccellenza.

## PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(DPR 89 del 15/03/2010 )

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## OBIETTIVI EDUCATIVI

Tutte le attività svolte nell'arco del percorso scolastico sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali, curvati sul profilo delle competenze chiave e sulle caratteristiche e i bisogni medi della classe (socializzazione, responsabilità, impegno, collaborazione, competenze di base, capacità operative e di organizzazione):

- Acquisire comportamenti responsabili in tutte le dimensioni.
- Rispettare il regolamento scolastico e le regole della vita della classe.
- Aprirsi alla dimensione sociale e acquisire capacità di esperienza di vita democratica.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente argomentazioni altrui
- Lavorare in gruppo, ascoltare i compagni nelle varie occasioni di intervento, partecipare con responsabilità alle assemblee di classe, d'istituto, a manifestazioni culturali di vario genere.
- Acquisire l'abitudine ad un impegno quotidiano qualitativamente superiore e l'interesse per le discipline.
- Saper gestire il tempo studio, organizzare le procedure di indagine e acquisizione dei contenuti.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Acquisire capacità di autovalutazione. Saper giudicare e valutare l'errore e il grado di esattezza, commisurare attese con risultati.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Partecipare attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie.
- Conoscere e utilizzare le diverse fasi dell'attività progettuale (programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo).
- Conoscere e utilizzare diversi linguaggi, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informatica e della comunicazione.
- Identificare forme, convenzioni, usi, criteri di base, procedimenti; decodificare i codici.
- Applicare conoscenze e competenze acquisite nell'ambiente scolastico in sinergia con il mondo del lavoro (PCTO).

## TRAGUARDI DI COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità (come da indicazioni del PECUP - PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE- Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89):

### **AREA METODOLOGICA**

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

### **AREA STORICO-UMANISTICA**

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

## **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

## **METODOLOGIA**

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Durante le lezioni si sono alternate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- gruppi di lavoro
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- libri di testo
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- giornali



## AREE TEMATICHE

I traguardi di competenza descritti sono stati perseguiti attraverso la trattazione dei contenuti delle singole discipline (cfr. infra Relazioni finali), i nuclei tematici di alcune delle quali afferiscono trasversalmente alle seguenti aree tematiche:

- L'evoluzione del concetto di tempo e di spazio
- Eroi ed anteroi
- L'uomo e la natura
- L'altro: stranieri e barbari
- Le relazioni umane
- Razionalità e irrazionalità

**RELAZIONI FINALI  
DELLE SINGOLE  
DISCIPLINE**

### LIBRI DI TESTO

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti – Giuseppe Zaccaria *Ed. Paravia*  
“Il piacere dei testi” – Giacomo Leopardi

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria *Ed. Paravia*  
“Il piacere dei testi” - vol. 5 - Dall'età postunitaria al primo Novecento

Dante Alighieri, “La Commedia. Paradiso”, a cura di Bianca Garavelli – supervisione di Maria Corti – *Ed. Bompiani* (edizione consigliata)

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 116

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

La classe ha maturato una conoscenza globale della storia letteraria (in termini di autori e della loro poetica) dal primo Ottocento (il Romanticismo) sino al secondo Novecento (la letteratura fra le due guerre e le avanguardie), con particolare riferimento al quadro dei coevi processi storici, culturali e artistici europei, operando altresì costanti confronti con gli autori (e le loro opere) più significativi delle altre culture. L'analisi suddetta ha coinvolto alcuni fra i più significativi canti del “Paradiso” di Dante Alighieri. Il periodo (e gli autori) in questione è stato scandagliato tenendo conto dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario, dei meccanismi e delle dinamiche formali della relativa produzione, con un'attenzione specifica per il dibattito critico-storiografico. Particolare attenzione si è posta anche sulle strategie di produzione di varie tipologie di testi, gradatamente più complessi, con l'approfondimento del lessico specialistico e la produzione di elaborati secondo i nuovi modelli proposti per l'espletamento della prima prova dell'esame di maturità.

### CAPACITÀ

La classe ha sviluppato la capacità di comprendere globalmente messaggi sia scritti che visivi, distinguendo i vari stili letterari, anche mediante il confronto fra linguaggi visivi e musicali, relativamente al periodo e agli autori di cui sopra; ha inoltre implementato la capacità di effettuare confronti fra gli stessi (e le relative produzioni) rilevando analogie e differenze; l'individuazione del loro contesto storico-culturale; l'individuazione delle peculiarità stilistiche e contenutistiche dei testi letterari selezionati; la capacità di esprimere in modo chiaro, argomentato e concettualmente organico le proprie opinioni attraverso l'utilizzo di un linguaggio discorsivo e sintatticamente corretto, opportunamente differenziato sulla base delle occasioni comunicative.

### COMPETENZE

La classe ha acquisito e sviluppato come competenze precipe

la produzione di testi argomentativi di varia tipologia, che siano contestualizzati all'interno della nostra tradizione e opportunamente confrontati con quelli di altre culture, a livello stilistico e tematico; che siano altresì dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia argomentativa;

la sistemazione delle conoscenze acquisite all'interno di quadri unitari, che li guidino all'interno del dibattito critico-storiografico;

l'elaborazione chiara e autonoma di opinioni personali, mutuata dalla lettura e dall'interpretazione di opere di vario genere.

Si tratta di un quadro di competenze che sarà utile primariamente per l'espletamento delle varie prove in cui si articolerà l'esame di maturità.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Si è privilegiata la lezione frontale, con la spiegazione dei fenomeni letterari, la parafrasi dei testi e i suggerimenti di analisi testuale, non disgiunti dai dibattiti guidati di orientamento e stimolo all'apprendimento. L'utilizzo del metodo induttivo-deduttivo ha educato gli alunni a individuare nel testo, attraverso analisi metrica, stilistica, linguistica e contenutistica, il rapporto tra lo stesso e il relativo contesto storico, culturale, letterario; l'utilizzo della didattica laboratoriale ha permesso da parte del docente un approccio semplificato nei confronti di ogni singolo alunno, di fatto incentivandolo a esprimere al meglio le proprie potenzialità e a collaborare a una socializzazione matura e consapevole. Si è inoltre puntata l'attenzione particolarmente sull'addestramento alla pratica della scrittura, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi secondo le nuove tipologie previste dall'esame di stato.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche, calibrate sul contesto della classe, sulle unità didattiche effettivamente svolte e sul livello/standard di competenze da accertare, sono consistite in verifiche formative orali o scritte (prove strutturate, semistrutturate, non strutturate, questionari, interrogazioni frontali); momenti di discussione e dibattiti guidati, di libera espressività, di riflessione ed approfondimento; verifiche sommative finali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione, intesa come momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni, è stata effettuata tenendo sempre presente il livello di partenza dell'alunno e quindi i progressi da lui conseguiti nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze, tenendo conto anche dell'impegno e della costanza nell'applicazione allo studio, oltre alla partecipazione al dialogo educativo.

### **CONTENUTI**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, con particolare riferimento alla situazione nell'Italia risorgimentale.

Il genere letterario del romanzo dall'età postunitaria al decadentismo (Alessandro Manzoni - La Scapigliatura – Il Naturalismo – Il Positivismo - La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo - Giovanni Verga - Gabriele D'Annunzio - Italo Svevo - Luigi Pirandello).

Il genere letterario lirico dal Simbolismo all'Ermetismo - La poesia del Novecento (Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli - Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Vocianesimo – l'Ermetismo: Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale).

Analisi canti scelti da "La Divina Commedia" (Paradiso) di Dante Alighieri

### **GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE**

La classe risponde alle attività proposte con grande interesse e totale partecipazione, mostrando una buona capacità di autocontrollo anche in situazioni extrascolastiche. Gli alunni sono disponibili alla collaborazione e la maggior parte di essi segue le lezioni, e i relativi dibattiti, con vivo interesse e spiccata partecipazione, dimostrando altresì un buon coinvolgimento emotivo. Si riscontra quindi, nel complesso, una preparazione più che buona nella materia in fattispecie, con risultati che si sono dimostrati apprezzabili e pari alle aspettative. Alcuni alunni tuttavia si sono rivelati lacunosi sotto il piano della comprensione/produzione (scritta e orale), necessitando in tal modo di una modalità di verifica orale facilitata (domande a piacere sui contenuti maggiormente acquisiti). Proprio in vista dell'esame, il lavoro in classe è stato volto al potenziamento delle competenze comunicative sia nella produzione scritta che in quella orale, cercando di favorire l'acquisizione di un metodo adeguato di studio e di ricerca, e l'approfondimento della capacità di esprimere giudizi critici in merito alle tematiche affrontate.

**Libri di testo adottati:**

- *G.B.Conte- E.Pianezzola* Forme e Contesti della Letteratura latina – L'età imperiale – Le Monnier Scuola
- *A.Diotti-M.Girotto-C.Fornaro* Ad exemplum – versioni latine – SEI

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 94

Presentazione della classe

Le alunne e gli alunni della classe VB hanno mostrato, nel triennio, interesse nei confronti della disciplina, sia in relazione ai contenuti letterari che a quelli più meramente linguistici. Nel complesso hanno tenuto un atteggiamento serio e responsabile, che li ha portati ad acquisire un metodo di studio critico e autonomo. In particolare, alcune alunne e alunni, particolarmente motivati e interessati, hanno conseguito un'ottima conoscenza della storia della letteratura Latina e hanno sviluppato notevole capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari. Un gruppo intermedio, animato da interesse e volontà, ha evidenziato una discreta acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Solo un esiguo numero, pur impegnandosi nello studio della letteratura, mostra qualche incertezza nelle abilità traduttive. Pertanto, il conseguimento degli obiettivi di seguito riportati si è diversificato in tre fasce di livello: ottima, con punte di eccellenza, discreta, quasi sufficiente.

**OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE**

Conoscenza degli elementi formali e contenutistici delle opere degli autori dell'età Imperiale

Elementi di continuità e/o di cambiamento diacronici e sincronici dei prodotti letterari.

Ruolo e funzione degli intellettuali nel rapporto con il potere

Dati informativi relativi agli autori oggetto di studio, alla loro poetica e alla selezione antologica proposta

Conoscenza delle strutture linguistiche ai fini della comprensione testuale e della traduzione

**ABILITÀ**

Saper riconoscere le tipologie letterarie e le cifre stilistiche degli autori

Saper cogliere il rapporto fra prodotto letterario e realtà storico-sociale

Saper rintracciare l'idea centrale di un testo e lo scopo dell'autore

Saper individuare analogie e differenze tra il presente e la cultura del passato, cogliendone, ove presente, la persistenza

Saper analizzare e trasporre il testo, con un linguaggio fluido, nella lingua di arrivo, utilizzando un efficace metodo di traduzione

## **COMPETENZE**

Decodificare il messaggio delle opere degli autori latini contestualizzandoli nell'epoca di appartenenza

Utilizzare la conoscenza della cultura latina per "leggere" ambiti culturali diversi

Individuare elementi di continuità e di mutamento fra la cultura del passato e il presente

Percepire la propria identità culturale e i valori fondanti della nostra civiltà quale portato del percorso delle antiche civiltà

Esporre con pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa

Elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e autonomia critica.

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Lezioni frontali, funzionali all'introduzione di autori e testi

Dibattiti e conversazioni

Lettura diretta guidata e individuale di testi letterari

Didattica laboratoriale di traduzione

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche scritte consistenti nella comprensione e resa in italiano di testi dei più rappresentativi autori latini

Prove semistrutturate

Colloqui orali

Lavori di gruppo

Osservazione sistematica dell'apprendimento con domande durante le tradizionali spiegazioni

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, computata sempre in considerazione della situazione pregressa e dell'impegno profuso, si è attenuta agli indicatori e descrittori delle griglie per la valutazione scritta e orale, riportate nel presente Documento.

## **CONTENUTI**

L'età imperiale da Tiberio ai Flavi: **Seneca, Lucano, Petronio**

La satira di **Persio e Giovenale**

**Marziale**

**Quintiliano**

L'età degli imperatori per adozione: **Tacito e Apuleio**

## Relazione finale di GRECO

Libri di testo adottati:

Pintacuda – Venuto, *Grecoità*, 3 Palumbo

Renna, *Synkrisis* Hoepli

Euripide, *Eracle* (in fotocopia)

Platone, *Il mito della caverna* (in fotocopia)

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2019: 85

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

- le strutture morfologiche, sintattiche e il lessico di base della lingua greca;
- lo sviluppo diacronico della storia della letteratura greca;
- le caratteristiche dei generi letterari;
- gli autori e le opere principali, con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali;
- testi fondamentali del patrimonio letterario greco in lingua originale e in traduzione.

### CONTENUTI

- Il “Mito della Caverna” dalla *Repubblica* di Platone (in lingua)
- Prologo dall’*Eracle* di Euripide (in lingua)
- Aristofane, Platone e Aristotele
- La commedia di Menandro
- L’Ellenismo
- Callimaco, Apollonio Rodio e Teocrito
- La storiografia in età ellenistica e romana: Polibio e Plutarco
- Luciano, il romanzo e la Seconda sofistica

### ABILITÀ

- decodificare testi in lingua greca (a. porre correttamente il problema di traduzione e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; b. usare in modo appropriato il vocabolario; c. collocare i testi nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento);
- individuare, sia attraverso la traduzione diretta di testi dal greco sia tramite la lettura in traduzione, le caratteristiche letterarie ed ideologiche dell’autore e dell’opera e ricondurle nel



contesto storico-culturale di riferimento;

- esporre oralmente gli argomenti studiati (operando anche opportuni collegamenti ad altri ambiti disciplinari) ed esprimere motivate valutazioni personali.

## **COMPETENZE**

- applicare le conoscenze morfosintattiche acquisite alla lettura, comprensione e traduzione dei testi;
- leggere il testo (comprenderlo, analizzarlo, contestualizzarlo e interpretarlo), “trasporre” il testo nella lingua di arrivo, comunicare il testo (renderlo comprensibile e ricco di senso);
- sapersi orientare nella storia culturale di un popolo;
- sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è documento di una determinata realtà storico-culturale;
- cogliere il rapporto tra forme della comunicazione letteraria e realtà storica;
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri linguistici;
- individuare il rapporto tra intellettuali e storia, società e potere;
- saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche;
- leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare.

Gli allievi della VB hanno mostrato generalmente nel corso del triennio un atteggiamento serio e responsabile, propositivo e ricettivo. Animati da solide motivazioni, hanno acquisito l’abitudine all’impegno quotidiano. Hanno maturato buone capacità logiche (lettura, analisi, sintesi) e di autovalutazione, il che ha comportato uno sviluppo complessivo e piuttosto diffuso, meno evidente e apprezzabile solo in alcuni, che non hanno saputo integrarsi quanto a ritmi e a qualità di lavoro e di conseguenza di apprendimento. Si è lavorato in modo particolare sul conseguimento di alcune competenze previste dalla programmazione di classe: saper gestire il tempo studio, organizzare le procedure d’indagine e di acquisizione dei contenuti, partecipare attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO**

Traendo il massimo beneficio possibile dall’esperienza positiva del viaggio di Istruzione a Siracusa, un esempio mirabile di apprendimento in situazione, conforme tra l’altro alle forme di diffusione ideologica tipiche del mondo antico, ovvero attraverso il teatro, si è ripreso il discorso letterario sul mondo greco - romano a partire da Aristofane, proseguendo con Platone, che ad Aristofane replica direttamente nel libro quinto della Repubblica e via via per cerchi eccentrici fino all’Ellenismo e al pieno sviluppo dei temi dei secoli successivi, assai distanti dal periodo classico.

Per quanto attiene le metodologie di lavoro, sotto il profilo letterario è stata curata particolarmente la lettura diretta degli autori anche se spesso in traduzione. Degli autori trattati sono stati proposti testi, in lingua originale e/o in traduzione, facendo ricorso sia alla tradizionale lezione frontale sia a importanti momenti di confronto, discussione e riflessione. La lettura ha assicurato, attraverso l'analisi formale e contenutistica, gli elementi utili per costruire la vita e il pensiero dello scrittore, il quadro della sua epoca, il suo possibile rapporto col pubblico, il senso del suo ruolo di intellettuale. I testi sono stati pertanto puntualmente e quotidianamente analizzati nelle forme, nei costrutti, nelle scelte lessicali, nelle espressioni più tipiche ed efficaci attraverso letture individuali e collettive. La trattazione dei singoli autori è stata introdotta da excursus sul contesto storico-sociale.

Costanti sono state le lezioni frontali, arricchite da momenti di confronto dialogico, riflessione e attualizzazione. Parimenti le esercitazioni e le verifiche scritte e orali: nella somministrazione dei testi per le esercitazioni e le verifiche scritte, si è cercato il più possibile di individuare passi attinenti alle tematiche affrontate in ambito storico-letterario o che in qualche modo servissero a stimolare la riflessione su alcuni elementi significativi della civiltà greca.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è articolata attraverso:

- colloqui, discussioni, questionari, prove ed esercitazioni orali e scritte come momenti intermedi e occasione di interventi di correzione;
- prove oggettive e colloqui individuali come momenti di valutazione dell'applicazione, dell'impegno, del rendimento e del profitto degli studenti, nonché della loro capacità di analisi e sintesi;
- autovalutazione.

Ha tenuto conto:

- del possesso dei contenuti e del lessico specifico;
- della capacità di organizzare un discorso organico;
- della chiarezza dell'esposizione;
- della conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- della comprensione del testo;
- della abilità traduttiva

Ha sempre preso in considerazione i progressi rispettivamente compiuti dai singoli studenti in relazione ai personali livelli di partenza sia il livello di crescita intellettuale ed affettiva conseguito dall'intera classe.

## RELAZIONE FINALE di STORIA

Libro di testo adottato:

De Bernardi-Guarracino "La realtà del passato" ed. B. Mondadori, vol. III.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018-2019 al 15/05/2019:*

*n. ore 69 su n. ore 99 previste dal piano di studi.*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Quadro generale delle epoche storiche studiate
- Caratteristiche strutturali dell'epoca storica studiata
- Principali orientamenti storiografici rispetto ai fatti più significativi

### **ABILITÀ:**

- Adoperare termini e concetti storici in modo appropriato
- Schematizzare e produrre mappe concettuali

### **COMPETENZE:**

- Confrontare opinioni storiografiche e punti di vista diversi sui fatti storici rilevanti
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse
- Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio
- Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale...
- Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento

Nel corso dell'anno la classe, per la maggior parte, in tutte le attività sia curricolari che extracurricolari ha partecipato con interesse, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale.

Solo qualche unità ha mantenuto un atteggiamento poco partecipe. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati.

Un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzarne i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con sicurezza; un buon gruppo evidenzia una comprensione completa degli argomenti, li espone in maniera chiara e manifesta un'ottima capacità di rielaborazione. Tutti hanno conseguito a livelli diversi le competenze di Cittadinanza e Costituzione

### **Metodologia**

L'insegnamento della disciplina è stato impartito mirando a far acquisire agli alunni la capacità di interpretare i fatti storici in chiave critica. Frequente è stato il riferimento alle culture di ogni periodo storico analizzato, al ruolo svolto in essi dai soggetti sociali e al dibattito storiografico riguardo ai temi di particolare rilevanza. Notevole importanza è stata data agli aspetti economici della storia dell'Ottocento e del Novecento.

**Mezzi e strumenti**

Lezione frontale, discussioni guidate, libri di testo, letture storiografiche, cronologie, esercizi di applicazione, prove strutturate, sussidi multimediali.

**CONTENUTI**

L'età dell'imperialismo e la Prima Guerra mondiale; Il dopoguerra; Il '29; I Totalitarismi; La seconda guerra mondiale; Il nuovo ordine politico; Il nuovo ordine economico; L'Italia dalla fine della guerra alla seconda repubblica

**Verifiche**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturate su quesiti di tipologia A e B. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

**Criteri di valutazione**

La valutazione delle prove orali e strutturate ha tenuto conto:

- Del possesso dei contenuti e del lessico specifico
- Della capacità di organizzare un discorso organico
- Della chiarezza dell'esposizione
- Della capacità di analisi e sintesi
- Della capacità di orientamento e di selezione nella ricerca di materiali di approfondimento su determinati argomenti storici
- Della capacità critica
- Della capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in contesti di studio nuovi o diversi.

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio e il senso di responsabilità dimostrata.

## RELAZIONE FINALE di FILOSOFIA

Libro di testo adottato:

Abbagnano-Fornero "il nuovo protagonisti e testi della filosofia" ed. Paravia, vol.III.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018-2019 al 15/05/2019:*

*n. ore 74 su n. ore 99 previste dal piano di studi.*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

- Nuclei fondamentali de pensiero degli autori e degli indirizzi filosofici trattati
- Lessico e concetti fondamentali degli autori e delle correnti filosofiche

### **ABILITÀ:**

- Contestualizzare l'autore e la corrente filosofica sia nelle coordinate storiche che in quelle culturali e teoriche
- Analizzare i testi filosofici: rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore, riassumerne le tesi fondamentali.
- Individuare attraverso le idee e le categorie filosofiche il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia di cui sono portatrici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto di cui è documento

### **COMPETENZE:**

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee
- Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento
- Ricondurre le tesi individuate in un testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore

Nel corso dell'anno la classe, per la maggior parte, in tutte le attività svolte sia curricolari che extracurricolari ha partecipato con interesse, a sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale. Solo Qualche unità ha mantenuto un atteggiamento poco partecipe. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati. Un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzare i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con maggiore sicurezza; un gruppo più piccolo evidenzia una comprensione completa degli argomenti li espone in maniera chiara e manifesta un'ottima capacità di rielaborazione.

### **Metodologia:**

L'insegnamento della disciplina è stato impartito mirando a far acquisire agli alunni la consapevolezza dello stretto legame della produzione filosofica con il contesto materiale, storico e culturale all'interno del quale tale produzione è avvenuta. Il pensiero di ciascun autore o indirizzo filosofico è stato, quindi, ampiamente inserito nel contesto storico e teorico che lo ha prodotto per consentire agli alunni di individuare l'ideologia di cui è stato portatore. Nello stesso tempo ci si è preoccupati di allenare gli allievi a leggere direttamente i testi filosofici e ad analizzarli. Questo

lavoro di lettura è stato svolto sia in classe con la guida dell'insegnante sia a casa sotto forma di esercitazione.

**Mezzi e strumenti usati:**

Lezione frontale, discussioni guidate, libri di testo, prove strutturate, dizionario filosofico, brani filosofici, sussidi multimediali.

**CONTENUTI**

Hegel; Schopenhauer; Il Positivismo e Spencer; Marx; Nietzsche; Freud; Heidegger; Sartre; La Scuola di Francoforte

**Verifiche:**

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica strutturata su quesiti di tipologia A e B. Attraverso le verifiche orali e strutturate si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

**Criteri di valutazione:**

La valutazione delle prove orali e strutturate ha tenuto conto:

- Del possesso dei contenuti e del lessico specifico
- Della capacità di organizzare un discorso organico
- Della chiarezza dell'esposizione
- Delle capacità di analisi e sintesi
- Della capacità di orientamento e di selezione nella ricerca di materiali di approfondimento
- Della capacità di leggere e analizzare un testo filosofico
- Della capacità di mettere in relazione il pensiero di più autori rispetto allo stesso problema.
- Della capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità possedute in contesti di studio nuovi o diversi

Nella valutazione ha avuto importanza, anche, l'impegno, la costanza, la serietà nell'applicazione allo studio, il senso di responsabilità dimostrata.

## RELAZIONE FINALE di MATEMATICA

### Libro di testo adottato:

- BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti. MATH Azzurro", Vol. 3, Ghisetti e Corvi editore.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2018-2019 al 15/05/2019:*

*n. ore 55 su n. ore 66 previste dal piano di studi*

### GIUDIZIO SINTETICO:

Nel corso dell'intero anno scolastico, la quasi totalità della scolaresca ha mostrato interesse nello studio delle discipline, partecipando con impegno ed entusiasmo alle varie attività proposte sia curricolari che extra curricolari. Gli alunni hanno sviluppato un metodo di lavoro che ha consentito loro di raggiungere conoscenze e competenze soddisfacenti rispetto alla situazione iniziale sia in matematica che in fisica. Gli obiettivi fissati nella programmazione sono risultati aderenti alla situazione iniziale della classe e sono stati completamente raggiunti dalla quasi totalità della classe. La maggior parte degli alunni ha acquisito in maniera consapevole i contenuti disciplinari e le tecniche risolutive, la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse nonché l'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite a livelli di astrazione e formalizzazione. Molti alunni sono in grado di affrontare situazioni problematiche nuove e risolverle con metodi diversi, un gruppo di alunni ha acquisito in maniera discreta le competenze e le conoscenze programmate ed un piccolo gruppo invece si è limitato ad acquisire i principi basilari della disciplina conseguendo conoscenze e competenze quasi sufficienti. Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione

.In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### ABILITÀ:

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

### COMPETENZE:

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo

Nel complesso gli alunni, al termine del quinquennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nel riconoscere situazioni suscettibili di matematizzazione e nell'individuare le relative strategie risolutive.

### METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra

essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli, obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti. Sono inoltre state effettuate periodicamente prove scritte e verifiche orali.

### **CONTENUTI**

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni razionali intere e razionali fratte.



## RELAZIONE FINALE FISICA

### Libro di testo adottato:

- Testo: S. MANDOLINI "LE PAROLE DELLA FISICA" Voll. III, zanichelli.

*Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2017-2018:*

*n. ore 55 su n. ore 66 previste dal piano di studi*

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### ABILITA':

- Argomentare su una teoria scientifica.

### COMPETENZE:

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati;
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi;
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel complesso gli alunni, al termine del triennio, hanno sviluppato, ciascuno relativamente alle proprie attitudini e capacità, buone competenze e capacità nell'espone e comprendere argomenti scientifici.

### METODOLOGIA:

Nell'insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici.

In ottemperanza alle disposizioni in vigore, alcuni argomenti sono stati svolti in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

### STRUMENTI DI VERIFICA:

- verifiche orali;
- verifiche scritte;
- simulazioni.

### CONTENUTI

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico

## Relazione finale di Lingua e civiltà Inglese

**Libri di testo adottati: AAVV, Wider Perspectives, CUP, volumi 2 e 3**

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2019: 73

Gli alunni della classe V B sono 24. Il comportamento abituale è più che buono. I ragazzi rispettano il regolamento scolastico e gli adulti. Gli studenti hanno sviluppato ormai un buon metodo di studio e sanno gestire il lavoro in modo autonomo; hanno tutti mostrato perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, gli alunni hanno acquisito una conoscenza globale su argomenti relativi alla cultura della Gran Bretagna con particolare riferimento all'ambito letterario. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, gli alunni hanno appreso aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla l'inglese, con particolare riferimento all'ambito letterario, di cui hanno approfondito lo studio partendo dall'analisi linguistica e stilistica dei testi più significativi di alcune opere, tracciando il pensiero, lo stile, la fisionomia dell'autore, calato sempre nella realtà storico-sociale in cui ha vissuto, e in rapporto con i movimenti artistici e letterari dell'Europa. Hanno analizzato i maggiori esponenti delle correnti dei secoli XIX e XX seguendo un'impostazione di studio che rendesse chiaro ed evidente un ideale percorso evolutivo dei generi maggiori sia per il contenuto che per lo stile.

### **ABILITÀ**

Gli alunni hanno acquisito l'abilità di elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite. Sanno utilizzare coerentemente, nella lingua orale e scritta, strutture linguistiche e lessico ricorrenti negli ambiti culturali, storici e letterari. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, in maniera adeguata al contesto. Sono capaci di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Gli alunni hanno dimostrato, inoltre, sia di saper lavorare in piccoli gruppi, stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire, sia di poter elaborare, in maggiore o minor misura, criticamente e autonomamente le conoscenze acquisite ai fini di affrontare nuove situazioni problematiche.

### **COMPETENZE**

Gran parte della classe ha conseguito competenze linguistiche che si attestano a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Del restante gruppo, 4 alunne hanno raggiunto il livello C1, mentre alcuni hanno mostrato incertezze nel perseguire tali obiettivi.

Nelle attività di produzione orale, molti alunni sanno esporre con padronanza, proprietà lessicale, chiarezza e fluidità, descrivere dettagliatamente le correnti, i generi e le opere degli autori della letteratura inglese ed esprimere personali riflessioni e considerazioni critiche. Altri, pur commettendo imprecisioni, sono in grado di trasmettere le conoscenze acquisite senza oscurare il

significato dei concetti. Per quanto attiene alla produzione scritta, quasi tutti gli alunni sanno esprimersi in modo accettabile, rispondere a quesiti ed elaborare testi di varia natura. Molti sono in grado di presentare analisi approfondite, personali e creative.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

Approccio comunicativo orientato all'azione

Lezione frontale

Laboratoriale

Lezione interattiva

Cooperative learning

Flipped Classroom

Interventi di recupero individualizzati

Interventi personalizzati

Attività individuale di ricerca e approfondimento

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Colloquio

Esposizione orale di contenuti letterari e culturali

Simulazione di spiegazione

Simulazione di interrogazione

Quesiti orali e scritti

Analisi testuale

Redazione di testi scritti

Riassunto scritto, a partire da un testo autentico orale o scritto.

Prove semi-strutturate a risposta aperta

Riassunto, questionari, produzione libera

### **VALUTAZIONE**

grado di attenzione

grado di partecipazione

grado di interesse

livelli di partenza

efficacia del metodo di studio

livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

**CONTENUTI** (descrizione sintetica e schematica: la descrizione dettagliata si rimanda nei programmi consuntivi- extra documento 15 maggio)

La vita, il pensiero, le opere e lo stile dei maggiori autori delle correnti letterarie dei secoli XIX° e XX°, calati sempre nella realtà storico-sociale in cui hanno vissuto, e in rapporto con i movimenti filosofici, artistici e letterari dell'Europa. Temi di cultura e civiltà tratti da documenti autentici, quali giornali telematici, trasmissioni televisive, canzoni e film.

## RELAZIONE FINALE Scienze Naturali

### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Passannanti-Sbriziolo "Noi e la Chimica-Dagli atomi alle trasformazioni" Ed. Tramontana  
Sadava-Hillis-Heller "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie" Ed. Zanichelli  
Sadava-Heller "Biologia-Il corpo umano" Ed. Zanichelli  
Fantini-Manesi "Elementi di Scienze della Terra" Ed. Bovolenta

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2018/2019:** n. ore 55 al 15 Maggio su  
n. ore 66 annuali previste dal piano di studi.

### **NOTE SULLA PROGRAMMAZIONE e CONTENUTI**

La programmazione del percorso disciplinare per l'a. s. corrente ha preso avvio dalla U.D. riguardante l'argomento "Ossido-riduzione" in chimica inorganica prima di procedere con lo studio della Chimica Organica. Questo si è esplicitato nello studio di tutti i gruppi funzionali presenti nelle strutture delle molecole organiche e della loro reattività. Si è poi proseguito nell'affrontare la trattazione di argomenti di biochimica e in particolare quelli riguardanti il metabolismo delle macromolecole organiche quali i carboidrati, i lipidi e le proteine mentre la biotecnologia ha riguardato lo studio dei geni e la loro regolazione.

Le attività svolte hanno interessato e impegnato parte della scolaresca in un lavoro di costante approfondimento soprattutto da parte di chi si è già proiettato verso studi di carattere scientifico. Va evidenziato, purtroppo, un atteggiamento, da parte di parecchi alunni, di disinteresse per le lezioni che si svolgevano, di irresponsabilità e di mancata consapevolezza dell'importanza culturale che la fine di un percorso scolastico prevede di esaminare. Pertanto il livello di preparazione di alcuni alunni risulta essere ottimo, per molti di essi pienamente discreto, per altri accettabile.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **CONOSCENZE:**

il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti a diversi campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta affrontate.

#### **COMPETENZE E CAPACITA':**

gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio chiaro e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nel comprendere le varie modalità con cui avvengono le reazioni organiche; nel descrivere le caratteristiche anatomiche dell'essere umano; nell'utilizzare la terminologia specifica per descrivere gli apparati della vita di relazione e della vita vegetativa; nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici che si svolgono in natura; nel descrivere l'architettura e le funzioni delle biomolecole con riferimento alla cinetica enzimatica e i principali processi metabolici che avvengono nella cellula, comprendendone le finalità.

**METODOLOGIA:**

(Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno o integrazione).

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica.

**STRUMENTI DIDATTICI:**

(Testo in adozione, sussidi audiovisivi)

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente sia con schemi, sia con plastici e disegni, quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali, test oggettivi come previsti nelle prove di accesso alle facoltà scientifiche.

**VALUTAZIONE**

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

### **Libri di testo adottati:**

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed.

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 46

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Come punto di partenza è stato assunto il risultato raggiunto nel precedente anno scolastico evidenziando i nodi fondamentali dei periodi storico-artistici affrontati.

Il Rinascimento è stato affrontato all'inizio di questo anno non essendo riusciti il precedente anno a ultimare il programma. Ciò ha determinato l'impossibilità di trattazione delle correnti artistiche del secondo Novecento.

Il Seicento è stato presentato storicamente e sono stati analizzati i principali artisti. Il Rococò è stato introdotto presentandone le caratteristiche principali e limitando l'analisi ad alcuni esempi significativi. Il Neoclassicismo è stato inquadrato storicamente sottolineando il rapporto con l'arte classica e approfondendo lo studio di Canova, David, Per quanto riguarda il Romanticismo è stato approfondito il tema del sublime in Friedrich, della natura in Turner, Constable e Corot, della realtà storica contemporanea in Géricault e Delacroix e il recupero del Medio Evo nell'opera di Hayez, non sono mancati alcuni riferimenti all'architettura eclettica.

Per il Realismo sono stati presentati i pittori Courbet, Millet e Daumier.

L'Impressionismo è stato analizzato attraverso le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne e sono stati affrontati anche i post-impressionisti come Toulouse Lautrec, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Dopo un accenno al Simbolismo e all'Art Nouveau sono stati presentati l'Espressionismo, il Cubismo e il Futurismo. Questi nuclei tematici sono stati svolti solo parzialmente

In senso più generale, gli obiettivi riguardo le conoscenze:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti, movimenti, correnti, tendenze culturali);
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche);
- degli elementi espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi);
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

#### **ABILITÀ**

- di comprendere il processo di convergenza nel prodotto artistico di una complessità di fattori: storici, culturali, estetici;
- di cogliere nell'opera d'arte i legami tra la tradizione del passato e la cultura contemporanea;
- di creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere;
- saper fare una sintesi delle conoscenze in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche;

- di approfondimento personale dei contenuti.

## **COMPETENZE**

- saper individuare le coordinate storico culturali del processo artistico;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti;
- compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche);
- usare in maniera adeguata l'espressione linguistica e terminologica propria della materia;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico..)

## **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

### Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi delle fonti letterarie e dei trattati d'arte
- Ricerche di gruppo e/o interdisciplinari
- Dibattito di approfondimento critico
- Analisi guidata delle opere d'arte

### Strumenti

- Libro di testo
- Riviste specialistiche e monografie
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Visite guidate

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione tradizionale
- Domande dal posto (accertamenti rapidi su singoli aspetti delle tematiche affrontate)
- Contributi alla discussione
- Schede analitiche su opere d'arte significative
  - Prove di tipo oggettivo (questionari, test)
  - Verifiche scritte strutturate e semistrutturate

## **VALUTAZIONE**

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso;
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

## **CONTENUTI**

- Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento
- La grande stagione dell'arte veneziana.
- Il Seicento e le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci
- Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri

- Arte e illusione nella decorazione tardobarocca e rococò
- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- La pittura realista in Europa;
- L'invenzione della fotografia e la nascita dell'Impressionismo in Francia;
- Il Postimpressionismo e i suoi principali protagonisti alla fine del XIX secolo;
- Le avanguardie storiche nel complicato scenario culturale del primo Novecento in Europa (Cubismo, Espressionismo, Fauves, Secessioni...).



## RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

**Libro di testo adottato:** S. PASQUALI - A. PANIZZOLI, *Segni dei tempi*, Ed. La Scuola, Brescia 2014: p. 50-59. 392-407. 184-195. 138-151. 294-303.

- N. ore curriculari previste: **33**.
- N. ore di lezione effettuate al 15/05/2019: **28**.

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- La classe composta da 24 alunni in avvio di anno scolastico è risultata molto motivata allo studio dei contenuti peculiari della religione cattolica, soprattutto per quelli strettamente connessi alla realtà sociale. Il comportamento è stato in genere alquanto responsabile, poco collaborativo durante l'attività didattica. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo secondo le proprie attitudini, non sempre però adoperate appieno. Pertanto l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo è approdato a risultati quasi buoni.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Gli alunni al termine dell'anno scolastico conoscono:

- Il *ruolo della religione nella società* per comprenderne la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi *documenti fondanti* e alla prassi di vita che essa propone; nonché i documenti del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione del *matrimonio* e le linee di fondo della *dottrina sociale* della Chiesa.
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, *i nuovi scenari religiosi*, la globalizzazione, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione.

### ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita attraverso il confronto e il dialogo sincero, libero e costruttivo con la *visione cristiana*.
- Distingue la concezione cristiana del *matrimonio* e la sua soggettività sociale (*istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative*).
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e *i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale*, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

### COMPETENZE

- Un maturo *senso critico*, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della fraternità in un contesto multiculturale.

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- Ogni contenuto disciplinare è stato trattato in rapporto alle esigenze formative degli alunni, per favorire in essi la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Curando *un*

*franco rapporto umano* finalizzato a coinvolgere gli alunni e sviluppando altresì un *dialogo* orientato ad una maggiore consapevolezza.

- La proposta disciplinare nella logica di *essenzialità* dei saperi ha obbedito ai seguenti criteri: *la fedeltà al contenuto confessionale; la correlazione; il dialogo interdisciplinare ed interculturale; l'elaborazione di una sintesi concettuale.*

#### STRUMENTI DIDATTICI

- LA BIBBIA: IL PENTATEUCO (Schede del sito: [www.bibbiaedu.it](http://www.bibbiaedu.it)). - CONCILIO ECUMENICO VATICANO II: Cost. Past. *Gaudium et Spes*; Dich. *Dignitatis humanae*. - Enciclica di papa BENEDETTO XVI: *Caritas in veritate*. - PONT. CONS. GIUSTIZIA E PACE: *Compendio della dottrina sociale della Chiesa*.

#### TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifiche nella forma di *colloqui aperti* per consentire di raccogliere le esigenze degli alunni. Si è tenuto in debito conto dell'*interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e al profitto che ne ha tratto*, come prescritto dall'ordinamento scolastico vigente (OM art. 8, c. 13).

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Profitto:** Sufficiente (SF); discreto (DR); buono (BN); distinto (DS) [CF 0,05]; ottimo (OT) [CF 0,10].

#### CONTENUTI

- V° Anno «Il mondo che vogliamo: i valori del cristianesimo» (22 ore):
- **A3/3. a) L'amore cristiano. b) Lo sviluppo umano integrale.**
- **U21/25. Sez. antropologico-religiosa: Il problema dell'esistenza di Dio.**
- **U22/25. Sez. mondo contemporaneo: Matrimonio e famiglia.**
- **U23/25. Sez. etica: La bioetica.**
- **U24/25. Sez. biblico teologica: L'enigma e il mistero della Trinità:**
- **U25/25. Sez. storica: Verso l'unità dei cristiani.**
- Le Religioni oggi (Gennaio): **R5/5. Sez. storico-religiosa: L'induismo.**
- Studiare un classico: «La Bibbia» (6 ore - ultima del mese). **B9/9. Il Pentateuco.**

## RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

### **Libri di testo adottato:**

*Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa "Più movimento" ed. Marietti Scuola .*

Numero ore curricolari previste: 66

Numero ore effettuate al 15/05/2019: 42

La classe 5 B (classico) formata da 24 alunni (15 femmine e 9 maschi) ha evidenziato una frequenza e una partecipazione abbastanza regolare conseguendo alla fine del percorso scolastico un livello psicomotorio decisamente positivo; in particolare un gruppo della classe si è contraddistinto per un atteggiamento propositivo che ha reso più vivaci le ore di lezione (il lunedì alla V e VI ora).

Alcuni alunni inoltre hanno anche partecipato a competizioni e tornei sportivi interni, distinguendosi oltre che per i risultati anche per un atteggiamento corretto e responsabile.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termine di:

### **CONOSCENZE**

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico:
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare e muscolare
- alimentazione e principi nutritivi.
- i meccanismi energetici
- elementi di primo soccorso.
- il doping nello sport.
- attività sportive di squadra ( pallavolo / basket/calcio)

### **CAPACITA'**

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione .
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.

- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche
  
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

### METODOLOGIE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni per favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.

La pratica degli sports individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, si è realizzato in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.

Le verifiche sono state effettuate con test e prove globali periodiche, tenendo sempre in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza e le loro reali possibilità e attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

### MATERIALI DIDATTICI

Per la parte teorica è stato utilizzato il testo “ Più movimento” di Fiorini-Coretti –Bocchi- Chiesa.

Le attività integrative attinenti la materia sono state svolte nel corso delle ore di gruppo sportivo e hanno previsto sia l'approfondimento degli argomenti trattati nelle U.D. che la partecipazione a tornei sportivi interclasse e tornei esterni con altri istituti .

CONTENUTI	
<b>MODULO 1</b>	
Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare	Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici, individuali e a coppie , esercizi ai piccoli e grandi attrezzi , giochi di squadra .
<b>MODULO 2</b>	
Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base	Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, giochi di squadra .
<b>MODULO 3</b>	

Conoscenza e pratica degli sport individuali	<p>Conoscenza e pratica degli sport individuali</p> <p>Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei salti (salto in lungo da fermo- triplo - quintuplo) ;</p> <p>Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.</p>
MODULO 4	
Conoscenza e pratica degli sport di squadra	<p>Pallavolo: tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta.</p> <p>Basket : esercizi propedeutici e fondamentali.</p> <p>Calcio /Calcetto: tecniche di palleggio, di tiro, colpo di testa.</p> <p>Tattica di squadra, giochi di squadra</p>

## CLIL

Secondo metodologia CLIL sono stati svolti gli argomenti di Fisica, come da relazione disciplinare. Sistematicamente è stato condotto un argomento per ciascun capitolo.

## PCTO

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

TRIENNIO 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

#### **TITOLO DEL PERCORSO: DALLA "VILLA" AL MARKETING**

**TEMPI:** durata triennale di 200 ore, come previsto per le attività di Alternanza nei Licei, suddivise in 80 nel primo anno, 80 nel secondo anno, 40 nel terzo anno.

#### **CONTENUTO DEL PERCORSO TRIENNALE (aa. ss. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019)**

Il Percorso è volto a far conoscere agli alunni realtà lavorative (a carattere agricolo, culturale, ambientale) attraverso cui le risorse ambientali e la vocazione tradizionalmente agricola del nostro territorio sono state valorizzate con la consapevolezza della tradizione, recuperata come base per rilanciare attività economiche moderne.

#### **FINALITÀ:**

Il percorso aiuta ad acquisire la consapevolezza degli studi, delle competenze, dei mestieri, delle attività funzionali alla valorizzazione delle risorse ambientali, storiche, artistiche, in genere culturali, del territorio, che divengono anche risorsa economica. Le competenze acquisite afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di comunicare, di risolvere problemi.

#### **PARTNER E TUTOR ESTERNO:**

Partner Esterno: **ULIXES scs** (Società Cooperativa Sociale, organizzazione non lucrativa di utilità sociale, no profit, che progetta e realizza nuove modalità di intervento a favore della collettività nel campo dell'educazione ambientale, del turismo sostenibile e dell'inclusione sociale) cura l'organizzazione delle attività, di concerto con il docente tutor interno, e i contatti con i **tutor esterni** (Giornalista; Esperto in Lingue Straniere – Inglese; Coordinatrice responsabile WWF).

## ATTIVITÀ

**FORMAZIONE (quattro ore) SULLA SICUREZZA** sull'ambiente di lavoro a cura della Dirigente Scolastica.

#### **ANNO SCOLASTICO 2016/2017:**

(Le risorse agricole del territorio)

**PANORAMICA**, a cura della **ULIXES scs** e dei tutor esterni, **SULLE AZIENDE LOCALI** che si occupano di valorizzazione del territorio, dalle risorse agroalimentari a quelle storico artistiche e dei servizi, come di seguito riportato:

- presentazione generale della Ulixes: cos'è una cooperativa sociale, come è composta, quali servizi offre al territorio e alle aziende
- **Museo Archeologico di Santa Scolastica di Bari**
  - sistemi museali. Cosa sono e come sono gestiti
  - visita presso il museo archeologico nel complesso di Santa Scolastica in Bari; percorso

- didattico; colloquio con i soggetti gestori
- avvio del lavoro di produzione: la didattica museale; verifica del lavoro svolto.
- **Museo Archeologico di Bitonto + Cattedrale**
  - sistemi museali. Cosa sono e come sono gestiti
  - visita presso il museo archeologico; percorso didattico; colloquio con i soggetti gestori
  - avvio del lavoro di produzione: traduzione del materiale turistico; verifica del lavoro svolto.
- **Frantoio di Bitonto**
  - La produzione olivicola e Bitonto.
  - Visita presso un frantoio di Bitonto; percorso didattico; colloquio con gli imprenditori
  - avvio del lavoro di produzione: business storytelling: racconto dell'azienda a fini promozionali. Verifica del lavoro svolto.
- **Masseria la Ferrata (Ruvo)**
  - Il parco nazionale dell'Alta Murgia. Opportunità d'impresa
  - visita presso una masseria didattica; presentazione generale dell'azienda; colloquio con gli imprenditori
  - avvio del lavoro di produzione: redazione di una business presentation in lingua; verifica del lavoro svolto.
- **Masseria didattica**
  - cos'è una masseria didattica
  - visita presso una masseria didattica; presentazione generale dell'azienda; colloquio con gli imprenditori
  - avvio del lavoro di produzione: la campagna di comunicazione e l'annuncio stampa; redazione da parte del gruppo classe di un annuncio stampa; verifica del lavoro svolto.

### **OBIETTIVI:**

Il percorso, che ha coinvolto gran parte del Consiglio di classe è stato utile per gli studenti che hanno cominciato ad introdursi nelle dinamiche imprenditoriali, passando anche attraverso la valorizzazione delle risorse storiche, artistiche, in genere culturali, del territorio. Le competenze acquisite rientrano nell'area socio-culturale, organizzativa e operativa, e hanno fatto acquisire agli allievi la capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa, di delegare.

### **ANNO SCOLASTICO 2017/2018:**

(Le risorse artistiche e culturali del territorio):

Orientamento degli studenti, a cura della ULIXES scs e dei tutor esterni, attraverso strumenti di esplorazione del territorio (analisi ambientale e delle risorse, approfondimenti di storia, archeologia, arte) nelle seguenti attività di stage:

- **Area Archeologica di Monte Sannace**
  - Informazioni storiche di contesto
  - percorso didattico nel parco archeologico; colloquio con i soggetti gestori
  - svolgimento di un compito attivo
- **Castello di Conversano**



- Man Ray *L'uomo infinito*
- Paolo Finoglio Percorso sulla *Gerusalemme Liberata*
- **Info point e visite guidate**
  - Incontro con l'assessore al Marketing Territoriale, Rocco Mangini, c/o biblioteca E. Rogadeo Bitonto
  - Come si gestisce l'Info point comunale
  - Programmazione visite guidate (BiTalk, Cortili Aperti)
- **Project Management**
  - Selezione e studio di monumenti
  - Ricerca di materiale documentale
  - Come preparare un'audioguida

### **OBIETTIVI:**

Il percorso ha visto i ragazzi impegnati nella ricerca di materiali informativi e nello studio per le attività di visite guidate, utili per l'acquisizione di abilità e competenze nelle **aree del comportamento, dello svolgimento dei compiti assegnati e dell'interazione con gli altri**. Le nozioni storiche di contesto acquisite hanno implementato conoscenze riconducibili alla disciplina della **Storia**. Le visite guidate hanno contribuito ad arricchire il vocabolario di termini tecnici. L'accostamento alle dinamiche imprenditoriali, anche attraverso la valorizzazione delle risorse storiche, artistiche, in genere culturali, del territorio ha stimolato negli alunni una maggiore sensibilità anche nei confronti della disciplina della **Storia dell'Arte**. Inoltre, l'esercizio di esposizione chiara, completa, corretta per un pubblico che deve essere informato e coinvolto durante le visite guidate, ha contribuito a far esercitare i ragazzi nell'ambito delle **abilità espositive e della comunicazione, utili trasversalmente per tutte le discipline**.

In particolare, gli alunni hanno svolto un compito attivo, **Visita guidata al Romanico barese**, con la prof.ssa Galeazzi (St. dell'Arte).

In occasione dell'evento **Cortili Aperti**, la ricerca dei materiali informativi sulla Galleria de Vanna è stata condotta a cura della prof.ssa Galeazzi (St. dell'Arte).

### **ANNO SCOLASTICO 2018/2019:**

(Le risorse ambientali del territorio)

Attività teorica di formazione sul territorio locale e, in particolare, sulle Lame e sul Parco Naturale "Lama Balice". Visita guidata al Parco Naturale Regionale "Lama Balice" e a villa *Framarino*, sede del Parco Naturale Regionale "Lama Balice":

- Formazione: Lama Balice; Parco Naturale "Lama Balice"
- Visita naturalistica guidata nella Lama Balice
- Visita guidata a Villa Framarino nel parco Naturale di "Lama Balice"
- Produzione di una relazione

L'attività si completa con la ripetuta esperienza di sensibilizzazione alla tutela del patrimonio artistico locale, attraverso la partecipazione come guide all'evento **Cortili Aperti in Bitonto**.

**OBIETTIVI:**

I ragazzi hanno acquisito consapevolezza delle caratteristiche ambientali del proprio territorio, le cui strutture antropiche sono influenzate dalla presenza della Lama Balice. Hanno acquisito la conoscenza di informazioni sulla Lama stessa e sul Parco Naturale della "Lama Balice", di cui hanno conosciuto l'importanza della complessità del territorio e della biodiversità, che occorre tutelare, attraverso l'istituzione di aree protette, come i parchi naturali, ma anche la pratica di mestieri e professioni che ruotano attorno agli ambienti naturali. Inoltre, la visita a Lama Balice ha offerto la possibilità di ipotizzare forme di rivalutazione sostenibile del territorio. Il prodotto finale dell'attività è consistito nella stesura di una relazione, corredata di materiale fotografico, la cui produzione ha implementato le capacità di tecnica di ricerca e di scrittura, nonché lo spirito collaborativo e di organizzazione di lavoro di gruppo.

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“In ottemperanza alle finalità della Legge n. 107/2015, il Liceo struttura il curriculum dello studente, figura centrale del processo educativo, in modo da valorizzare e potenziare le competenze chiave e di cittadinanza... Promuove azioni contro la dispersione scolastica e programma attività didattiche, curriculari ed extracurriculari, per prevenire e contrastare fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educa alla parità di genere e alla prevenzione della violenza e di ogni forma di discriminazione. Prevede percorsi e azioni per valorizzare la scuola, intesa come comunità attiva e aperta al territorio, sviluppando l'interazione con le famiglie, presentandosi quale laboratorio permanente di ricerca e innovazione didattica, di educazione alla cittadinanza attiva...”. La scuola adotta nell'approccio con l'utenza un atteggiamento finalizzato alla “ricerca intesa non solo come modalità di approccio interdisciplinare e trasversale per accedere all'apprendimento critico delle discipline di curriculum, ma anche come pratica di investigazione sulla realtà ambientale e sui problemi esistenziali” (PTOF 2019 -2022 p.61).

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi, in attinenza con gli obiettivi del PTOF, di sopra riportati, nonché in sintonia con le tematiche disciplinari del quinto anno di studi e le esigenze degli studenti, sono state realizzate le seguenti attività:

- Festival della filosofia, “Transiti tra vero e falso” - Modena Carpi Sassuolo, 14-16 settembre 2018 (due studenti).
- “We love English” B2, giugno - ottobre 2018. Modulo di Progetto PON per il conseguimento della certificazione B2 in Lingua inglese (quattro studenti).
- Marcia della Pace Perugia – Assisi (sei studenti).
- Scuola di Formazione politica “Città dell'uomo” da Novembre a Maggio (sette studenti).
- Incontro in Senato, visita dei Musei Vaticani e della mostra al Vittoriano di Andy Warhol - Roma, 11-12 dicembre 2018 (la classe).
- Notte nazionale del Liceo Classico (la classe).
- Treno della memoria, 22-30 gennaio 2019. Percorso educativo e culturale, articolato in quattro incontri di formazione finalizzati ad inquadrare storicamente la Shoah e a promuovere la cultura della diversità, attraverso attività informali di laboratorio e lezioni frontali, nonché forme di espressione creativa ed artistica (musicale, teatrale, video/fotografica e pittorica) volte a preparare e, successivamente, elaborare l'esperienza del viaggio ad Auschwitz e ai luoghi della Memoria. L'intero percorso di formazione è validato dal Comitato scientifico dell'Associazione Treno della Memoria, composto da docenti universitari, ricercatori e formatori provenienti da tutta Italia e promosso dall'Associazione “Terra del fuoco-Mediterranea” (sei studenti).
- “Moro vive”. Incontro con l'on. Gero Grassi, 29 gennaio 2019 (la classe).

- “Parole, suoni ed immagini del ‘900”. Progetto di approfondimento della filosofia del ‘900 attraverso la musica, le arti figurative e il cinema (quattro studenti).
- PON “Educazione all’Europa” da Febbraio ad Aprile (quattro studenti).
- PON Matematica 2, febbraio- maggio 2019. Modulo finalizzato ad implementare lo studio della Matematica anche attraverso l’approfondimento di argomenti utili ad affrontare e superare i test d’ingresso per l’accesso alle facoltà universitarie ad indirizzo matematico-scientifico. (cinque allievi).
- PON Scienze 2 febbraio- maggio 2019. Modulo finalizzato ad implementare lo studio delle Scienze anche attraverso l’approfondimento di argomenti utili ad affrontare e superare i test d’ingresso per l’accesso alle facoltà universitarie ad indirizzo scientifico. (due studenti).
- Marcia di Libera per le vittime delle mafie (15 studenti).
- Progetto ICARO - Bitonto, 5 e 16 aprile 2019 (la classe). Progetto di Istituto finalizzato ad implementare le competenze e le conoscenze di Cittadinanza e Costituzione, a cura della docente interna di Discipline giuridiche ed Economia, articolato in due incontri formativi, ciascuno della durata di due ore, sull’importanza della conoscenza e osservanza delle regole in materia di sicurezza stradale, con il Commissario della Polizia stradale di Bari, dott. Martino Russano.
- Percorso di approfondimento: “Identità e alterità”, con focus specifico sul tema della migrazione. Conferenza “Migro ergo sum” - Bitonto, 30 aprile 2019 (la classe).
- CLL - Certificazione linguistica della lingua latina (tre studenti).
- “Cortili aperti”- Bitonto, 18-19 maggio. Progetto, in collaborazione con il Comune di Bitonto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico bitontino attraverso il coinvolgimento degli alunni in qualità di guide, *Sentinelle della Bellezza*, che durante un weekend del mese di maggio presentano i più rappresentativi monumenti e residenze storiche private ad un eterogeneo pubblico di visitatori (la classe).
- Percorso di approfondimento: “I valori e le istituzioni dello Stato italiano”, con focus specifico sulla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana (articoli 1-12) e sul sistema dei poteri (legislativo, esecutivo, giudiziario) nella Repubblica (la classe, con l’ausilio della docente di Diritto, Giovanna Lozito) (la classe).

Tra i numerosi progetti attivati dalla scuola gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze di documentazione, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Orientamento *Salone Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE

- Somministrazione di test di orientamento. Orientamento consapevole: frequenza corsi presso facoltà dell'Università degli Studi di Bari
- Incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli Studi di Bari
- Orientamento Fiera Dello Studente nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE di Bari
- Corsi di preparazione ai test di ammissione alle Facoltà Universitarie di Chimica e Biologia.
- Incontro con esponenti dell'arma dei Carabinieri

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nella fase di accertamento delle competenze sono state proposte nelle singole discipline diverse tipologie di verifica, quali:

- colloqui;
- verifiche scritte (test a risposta sintetica, prove strutturate e semi-strutturate, prove soggettive);
- prove pratiche;
- simulazioni di I e II prova.

Per la valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- livello di conoscenza degli argomenti;
- capacità organizzativa delle conoscenze;
- capacità di analisi e sintesi;
- uso del linguaggio specifico delle singole discipline.

Nella valutazione periodica e finale, sommativa e formativa, individuale e comparativa, sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità ed i progressi in itinere, che hanno contraddistinto ogni singolo studente.



## **ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

- Profitto
- Assiduità della frequenza scolastica
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative

### **A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)**

- Coerenza con le finalità del corso di studi
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative

### **B) CRITERI SPECIALI**

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi); esperienza formativa qualificata, acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale:
  - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua);
  - esperienze musicali;
  - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusasi con qualificazione di merito;
  - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
  - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta;
  - attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito;
  - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (D.L. 62/2017)

MEDIA DEI VOTI (M)	PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO classe 3 <sup>^</sup>	PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO classe 4 <sup>^</sup>	PUNTI DI CREDITO SCOLASTICO classe 5 <sup>^</sup>
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia sono:

Media aritmetica dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$  o in alternativa

Presenza dei seguenti elementi:

- qualità della partecipazione al dialogo desunta dal voto di condotta superiore ad otto/10, impegno ed interesse verso tutte le discipline del piano di studi
- assiduità nella frequenza scolastica (presenza a scuola per almeno il 80% del monte ore – max. 30 gg. di assenza nell' a.s.)

In mancanza della presenza congiunta dei due elementi sopra indicati

- partecipazione alle sotto indicate attività progettuali, integrative, complementari, istituzionalizzate nel PTOF, compresa la Religione Cattolica o disciplina alternativa, con giudizio di Distinto o Ottimo, o attività e/o certificazioni promosse anche da Agenzie esterne, nei seguenti ambiti: culturale, volontariato, sportivo, lavorativo, coerenti con il percorso curricolare, che portino la media dei voti (parte decimale)  $\geq 0,50$

Religione Cattolica o disciplina alternativa	(Distinto) punti 0,05 (Ottimo) 0.10
Frequenza progetti iniziative PTOF.	punti:0.10
Esperienze culturali e formative (legalità, volontariato, etc.)	punti 0.10
ECDL (Patente Informatica Europea o equivalente)	punti 0.10
Conservatorio Musicale con certificazione di esami	punti 0.10
Certificazioni linguistiche di qualsiasi livello	punti 0.10
CONI: conseguimento brevetti/ attività agonistiche documentate	punti 0.10
Classificazione di merito ai concorsi (vincita, menzioni)	punti 0.10



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE AREA LINGUISTICO-LETTERARIA: ITALIANO

<b>INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (punt. massimo 60)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/60</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura del tutto incoerente e non coesa	1-4
	Struttura disorganica	5-8
Coesione e coerenza testuale	Struttura globalmente organica	9-12
	Struttura chiara e ordinata	13-16
	Struttura efficace e ben organizzata	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto delle strutture morfosintattiche; lessico frequentemente improprio	1-4
	Uso poco articolato delle strutture sintattiche; lessico impreciso	5-8
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma espressiva semplice; qualche errore lessicale e/o sintattico	9-12
	Uso globalmente corretto e articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	13-16
	Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco e appropriato	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	1-4
	Conoscenze lacunose e frammentarie; carenza di valutazioni personali	5-8
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Individuazione dei contenuti fondamentali; qualche valutazione personale	9-12
	Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti; adeguata espressione di giudizi critici	13-16

	Acquisizione approfondita dei contenuti; autonoma espressione di giudizi critici	17-20
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/60</b>

<b>TIP. A – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/40</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso	1
	Parziale	2-3
	Puntuale	4-5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	In modo del tutto inadeguato	1-2
	In modo parziale	3-4
	Nei loro elementi essenziali	5-6
	In modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti elementi di giustificazione	7-8
	In modo completo anche negli aspetti impliciti	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa	1-2
	Parziale	3-4
	Essenziale	5-6
	Adeguate	7-8
	Rigorosa	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa	1-3
	Confusa	4-6
	Superficiale	7-10
	Chiara	11-13
	Corretta e articolata	14-15
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/40</b>

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>TIP. B – INDICATORI SPECIFICI (punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/40</b>
Indicazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa	1-2
	Confusa con argomentazione debole	3-4
	Parzialmente corretta con accettabile argomentazione	5-6
	Globalmente corretta con argomentazione adeguata	7-8
	Pienamente corretta con argomentazione ricca e approfondita	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura incoerente	1-3
	Struttura disorganica e poco coerente	4-6
	Struttura parzialmente organica e coerente	7-9
	Struttura globalmente organica e coerente	10-12
	Struttura pienamente organica e coerente	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa correttezza e congruenza	1-3
	Parziale correttezza e modesta congruenza	4-6
	Accettabili correttezza e congruenza	7-9
	Globali correttezza e congruenza	10-12
	Piena correttezza e ricca congruenza	13-15
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/40</b>

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>TIP. C – INDICATORI SPECIFICI</b>		
<b>(punteggio massimo 40)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>/40</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	1-2
	Modesta pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	3-4
	Globale pertinenza e accettabile coerenza di titolo e paragrafazione	5-6
	Valida pertinenza e coerenza di titolo e paragrafazione	7-8
	Piena pertinenza e completa coerenza di titolo e paragrafazione	9-10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura incoerente	1-3
	Struttura disorganica e poco coerente	4-6
	Struttura parzialmente organica e coerente	7-9
	Struttura globalmente organica e coerente	10-12
	Struttura pienamente organica e coerente	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa correttezza e congruenza	1-3
	Parziale correttezza e modesta congruenza	4-6
	Accettabili correttezza e congruenza	7-9
	Globali correttezza e congruenza	10-12
	Piena correttezza e ricca congruenza	13-15
<b>SUBTOTALE</b>		<b>/40</b>

SUBTOTALE INDICAZIONI GENERALI	SUBTOTALE INDICATORI SPECIFICI	TOTALE/100	TOTALE/10 (.../10)	ARROTONDAMENTO	TOTALE/20 (.../5)	ARROTONDAMENTO

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamenti) e/o a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	Valutazione massima /20	Valutazione conseguita
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	Mancata comprensione del testo	<b>1</b>	<b>6/20</b>	
	Comprensione approssimativa del testo	<b>2-3</b>		
	Comprensione complessiva del significato del testo	<b>4</b>		
	Comprensione puntuale del testo	<b>5</b>		
	Comprensione rigorosa del significato del testo	<b>6</b>		
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	<b>1</b>	<b>4/20</b>	
	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche di base	<b>2</b>		
	Individuazione e puntuale Interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>3</b>		
	Individuazione e rigorosa Interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>4</b>		
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	Riconoscimento parziale e impreciso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>1</b>	<b>3/20</b>	
	Discreto riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>2</b>		
	Riconoscimento puntuale e rigoroso delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene	<b>3</b>		
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	Ricodificazione non corretta con gravi improprietà lessicale	<b>1</b>	<b>3/20</b>	
	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con alcune incertezze lessicali	<b>2</b>		
	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	<b>3</b>		
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa attinenza dei contenuti	<b>1</b>	<b>4/20</b>	
	Limitate conoscenze dei contenuti e parziale attinenza dei contenuti	<b>2</b>		
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente analizzati	<b>3</b>		
	Analisi approfondita e rielaborazione critica dei contenuti	<b>4</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	<i>Livello avanzato</i> Conoscenze approfondite e personalmente rielaborate Utilizzo sicuro e corretto dei metodi propri delle singole discipline	<b>5</b>
	<i>Livello intermedio</i> Conoscenze approfondite Utilizzo corretto dei metodi propri delle singole discipline	<b>4</b>
	<i>Livello di base</i> Conoscenze superficiali Utilizzo non sempre corretto dei metodi propri delle singole discipline	<b>3</b>
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Conoscenze lacunose Utilizzo confuso dei metodi propri delle singole discipline	<b>2-1</b>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione	<i>Livello avanzato</i> Articolazione efficace e sicura dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	<b>5</b>
	<i>Livello intermedio</i> Articolazione complessivamente efficace dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	<b>4</b>
	<i>Livello di base</i> Articolazione frammentaria dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	<b>3</b>
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Articolazione fragile e incerta dei nessi disciplinari e dei collegamenti interdisciplinari	<b>2-1</b>
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	<i>Livello avanzato</i> Esposizione solidamente argomentata con riflessioni critiche profonde e personali	<b>5</b>
	<i>Livello intermedio</i> Esposizione complessivamente ben argomentata con riflessioni critiche pertinenti e personali	<b>4</b>
	<i>Livello di base</i> Esposizione semplicemente argomentata con riflessioni critiche generiche	<b>3</b>
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Esposizione poco argomentata con riflessioni critiche limitate	<b>2-1</b>
Padronanza del linguaggio	<i>Livello avanzato</i> Uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico	<b>5</b>
	<i>Livello intermedio</i>	<b>4</b>

	Uso complessivamente appropriato del linguaggio specifico	
	<i>Livello di base</i> Uso non sempre corretto del linguaggio specifico	<b>3</b>
	<i>Livello di base non raggiunto</i> Uso limitato e incerto del linguaggio specifico	<b>2-1</b>
Totale		

## PROVE INVALSI

La classe ha svolto nella sua totalità le prove INVALSI *cbt* nelle discipline di Italiano il 19 marzo 2019, di Matematica il 20 marzo 2019 e Inglese il 23 Marzo 2019

## SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le simulazioni scritte della prima e seconda prova, previste con nota ministeriale prot. n. 0002472 dell' 08/02/2019 per il 19/02/2019 e il 26/03/2019 (I prova), per il 28/02/2019 e il 02/04/2019 (II Prova) sono state svolte sia “ *in modalità “simulazione” che attraverso l’impiego nell’ordinaria attività didattica”*

## SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

(D.M.37/2019, art. 2, comma 5)

Tabella illustrativa della simulazione del Colloquio degli esami di Stato, sostenuta, in data 07/05/2019, da due candidati, selezionati fra gli alunni disponibili della classe:

CANDIDATO N. 1	
<b>Documento</b>	Passo tratto da un discorso di Aldo Moro - 1975
<b>Discipline/Area Tematica</b>	-Discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Greco, Latino, Matematica, Fisica -Area tematica: <i>Stranieri e Barbari</i>
<b>Discipline extra Area Tematica</b>	
<b>Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento</b>	-PCTO <i>Dalla Villa al Marketing</i> : le finalità formative del PCTO
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	- Percorso di approfondimento <b><i>Violenza e politica</i></b> : il caso Moro; la Costituzione e Moro
<b>Discussione esiti prove scritte</b>	Discussione critica su alcuni passaggi degli elaborati della prima e della seconda prova

<b>CANDIDATO N. 2</b>	
<b>Documento</b>	<i>Epistulae Morales ad Lucilium 22</i> , passim di Lucio Anneo Seneca
<b>Discipline/Area Tematica</b>	-Discipline: : Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Greco, Latino, Matematica, Fisica -Area tematica: Il Tempo / Razionalità e irrazionalità
<b>Discipline extra Area Tematica</b>	
<b>Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b>	-PCTO <i>Dalla Villa al Marketing</i> : art. 9 della <i>Costituzione tutela e valorizzazione dei beni culturali</i>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Percorso di approfondimento <b><i>I valori e le istituzioni dello Stato Italiano</i></b> : principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt.1-12), la partecipazione alla vita politica
<b>Discussione esiti prove scritte</b>	Discussione critica su alcuni passaggi degli elaborati della prima e della seconda prova

## INDICE

Il consiglio di classe.....	2
Variazione consiglio di classe.....	3
Configurazione della classe.....	3
Presentazione della classe.....	4
Profilo e caratteristiche di indirizzo.....	5
Obiettivi.....	6
Competenze.....	7
Metodologia, Materiali .....	8
Aree tematiche.....	9
Relazioni finali delle singole discipline.....	10
-Italiano.....	11
-Latino.....	14
-Greco.....	16
-Storia.....	19
-Filosofia.....	21
-Matematica.....	23
-Fisica.....	25
-Scienze.....	28
-Storia dell'Arte.....	30
-Religione.....	33
-Scienze motorie.....	35
CLIL.....	38
PCTO.....	39
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione.....	43

Attività di Orientamento.....	44
Verifiche e Valutazioni.....	45
Credito scolastico e credito formativo.....	46
Griglia prima prova scritta.....	48
Griglia seconda prova scritta.....	55
Griglia colloquio.....	57
Prove INVALSI e simulazioni prove d'esame.....	59