



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO "C. SYLOS"

P.zza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X - C.F.: 80022510723 – Tel./fax 080/3751577

email: bapc18000x@istruzione.it - pec: bapc18000x@pec.istruzione.it

web: www.liceosylos.gov.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo

Prot. n. 3763/4-8 del 23/07/2018

Alunni classi 3^e e 4^e a. s. 2018/2019

Al Sito web

Avviso possibilità di partecipazione FestivalFilosofia 14/15 settembre 2018 per gli Alunni delle classi 3^e e 4^e a. s. 2018/2019.

A seguito della disponibilità di 15 posti per la partecipazione al FestivalFilosofia 2018 nei giorni 14 e 15 settembre a Modena e Sassuolo, attività già proposta alle classi 5^e, si rende nota la possibilità di partecipare agli **alunni delle classi 3^e e 4^e dell'a. s. 2018/2019, al costo pro capite di € 140, 00 circa, a carico dei partecipanti, per viaggio, vitto e alloggio.** Si invitano pertanto gli interessati a comunicare la disponibilità alla prof.ssa Lucia Boschetti entro e non oltre il 27/08/2018 tramite e-mail all'indirizzo boschetti_l@liceosylos.gov.it Segue il programma delle attività previste.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Antonia Speranza





VIAGGIO ASL

Festival Filosofia 2018

Referente prof.ssa Lucia Boschetti



VENERDÌ 14/09

Ore 5.30 Partenza da Bitonto in autobus per Modena
arrivo previsto ore 15.30

Ore 17-18 Laboratorio "L'Invisibile degli smartphone" - Museo universitario GEMMA, Modena



VENERDÌ 14/09

18.30 Performance teatrale "Propaganda. Istruzioni per l'uso" a seguire visita della mostra "1948. L'Italia al bivio" - Palazzo dei Musei, Archivio Storico, Modena



"Cena filosofica" presso uno dei ristoranti aderenti all'iniziativa - Modena

SABATO 15/09

Ore 10-11 Lezione magistrale "Verità e alterità" di Wolfram Eilenberger
Piazza grande, Modena

Ore 12-13 Role Playing "Processo con giuria"
Parco Vistarino, Sassuolo

Ore 13.30 Pranzo a Sassuolo e partenza
Arrivo previsto in serata (22 circa) a Bitonto



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

INFORMAZIONI DETTAGLIATE SULLE ATTIVITÀ IN PROGRAMMA

L'invisibile degli smartphone

A cura di: Museo GEMMA e The Jane Goodall Institute Italia

La tecnologia ci ha spinto a cambiare, ad essere sempre aggiornati e in continua connessione l'uno con l'altro, non potremmo più immaginare la nostra vita priva di smartphone, computer, tablet. Ma per scattare e vedere foto, chattare, inviare messaggi in ogni momento è necessario che qualcuno dall'altra parte del mondo lavori duro per estrarre i minerali. L'uso sapiente e creativo dei minerali all'interno della tecnologia elettronica ha ottimizzato le funzionalità dei vari dispositivi. Sperimentando, scomponendo e creando, il laboratorio aiuta a scoprire quali sono i minerali presenti negli smartphone e quali funzioni hanno, da quali paesi provengono e perché è importante riciclarli.

In occasione del festival filosofia, è aperta la campagna social "SELFIE libero al MUSEO".

Propaganda: istruzioni per l'uso

A cura di: Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti e Archivio Storico Comunale

Come si diventa militanti doc? Come si ottiene sempre ragione, anche quando non si sa più il perché? Come si convince l'indciso dell'ultimo giorno e si trasforma l'elezione in vittoria? Come sfruttare a piacimento l'arte sottile della propaganda?

In occasione della mostra "1948 Italia al bivio. Verità e menzogne di una repubblica inquieta", per tutti gli aspiranti propagandisti del mondo gli attori di ERT Fondazione propongono 3 micro-corsi-satirici studiati all'uopo.

Trasfigurando e rielaborando materiali documentari della Biblioteca Poletti e dell'Archivio storico, daranno voce a 3 monologhi ironici sulle diverse forme di indottrinamento dell'attivista, partendo da casi storici di differenti schieramenti politici alla prova delle prime elezioni repubblicane (1948, 1953).

Lezione magistrale di Wolfram Eilenberger, Verità e alterità
Wittgenstein, Heidegger e la crisi del 1919

In che modo la filosofia novecentesca, in particolare quella tedesca all'indomani della Prima guerra mondiale, ha riformulato il rapporto tra linguaggio e realtà mettendo in discussione il paradigma cartesiano?

Wolfram Eilenberger ha insegnato presso l'Università di Toronto (Canada), l'Indiana University (Bloomington, USA) e l'Università delle Arti di Berlino. Ha dedicato le sue ricerche all'applicazione delle idee filosofiche alla vita contemporanea, che si tratti di politica, cultura o sport. Tra i suoi libri in lingua italiana si segnala: Il tempo degli stregoni. 1919-1929. Le vite straordinarie di quattro filosofi e l'ultima rivoluzione del pensiero (Milano 2018).

Processo con giuria

Un gioco di ruolo sul Tribunale Penale Internazionale
A cura di: Croce Rossa Italiana - Comitato di Sassuolo

"Processo con giuria" è un gioco di ruolo che mette in scena un processo penale internazionale, proponendo l'esame di casi realmente dibattuti, conosciuti o meno conosciuti, che hanno visto come protagonisti importanti figure di capi politici e alti gradi degli eserciti che si sono macchiati di alcuni tra i crimini internazionali penali più efferati (crimini di guerra, crimini contro l'umanità, aggressione e genocidio).

Tra i vari attori in scena, i partecipanti ricopriranno il ruolo delle giurie popolari, di giornalisti o di osservatori e saranno guidati nella comprensione dei meccanismi di accertamento della verità e della definizione della giustizia.

Grazie alla valenza educativa di questo strumento, i "giocatori" non dovranno essere necessariamente esperti di diritto. L'esperienza che vivranno gli permetterà di acquisire, attraverso una modalità coinvolgente, conoscenze, consapevolezza e sviluppare curiosità e interesse verso i processi penali internazionali riproposti.

Il laboratorio sarà coordinato e facilitato da Istruttori Nazionali D.I.U., esperti di diritto e educatori specializzati in role-playing.