

# PROGRAMMA DI ITALIANO

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO CARMINE SYLOS - BITONTO  
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO  
PROF.SSA MARIA PIA MARRONE  
A.S.2017/2018

## Libri di testo:

1. Letteratura Barberi/Squarotti: Contesti letterari vol.4-5-6-7 Ed. Atlas
2. Dante Alighieri Il Paradiso-Divina Commedia a cura B.Garavelli Ed. Bompiani

## L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

*Origine e caratteri del Romanticismo*

*Il Romanticismo in Italia e la polemica classico romantica*

*Cenni al Conciliatore e all'Antologia*

*"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" - Madame de Staël*

## Alessandro Manzoni

*La vita*

*La personalità*

*La poetica*

*Dopo il romanzo*

*Le Opere storiche (Cenni alla Storia della Colonna Infame)*

## DALLA LETTERA A D'AZEGLIO SUL ROMANTICISMO

*"L'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo"*

## GLI INNI SACRI

*"La Pentecoste"*

## LE ODI CIVILI E POLITICHE

*Marzo 1821*

*"Il Cinque Maggio"*

## LE TRAGEDIE

*La prefazione al Conte di Carmagnola*

*La Lettre a M. Chauvet*

*Conte di Carmagnola*

*Adelchi*

*"La morte di Ermengarda" (Coro atto IV)*

## PROMESSI SPOSI

*Dal Fermo e Lucia a I Promessi Sposi*

*Le varianti tra le due edizioni*

*Contenuti e significati*

*L'idea manzoniana di romanzo*

*La struttura narrativa e i personaggi*

*Il sugo della storia: l'ideologia*

*"Addio, monti sorgenti dall'acque"*

*"La monaca di Monza" dal Fermo e Lucia a "I Promessi Sposi"*

## **Giacomo Leopardi**

*La vita*

*La personalità*

*La formazione culturale*

*L'ideologia*

*La Poetica*

### **LO ZIBALDONE DEI PENSIERI**

#### **I CANTI**

*"La teoria del piacere"*

*"Ultimo canto di Saffo"*

*"L'Infinito"*

*"La sera del dì di festa"*

*"La quiete dopo la tempesta"*

*"A Silvia"*

*"Il sabato del villaggio"*

*L'ultimo Leopardi: "A se stesso" - I significati della Ginestra*

#### **LE OPERETTE MORALI**

*Contenuti e significati*

### **IL SECONDO OTTOCENTO**

*Inquadramento storico, sociale e culturale*

*Realismo europeo*

*Realismo francese (Stendhal, Balzac, Flaubert)*

*Realismo inglese (Dickens)*

*Realismo russo (Tolstoj, Dostoevskij)*

*La letteratura dell'Italia postunitaria: cenni alla narrativa per ragazzi*

*Scapigliatura: Tarchetti "La bruttezza iperbolica di Fosca" - Arrighi: "L'identità scapigliata"*

*Naturalismo: E.Zola "Osservare e sperimentare"*

*Positivismo*

*Verismo*

## **Giovanni Verga**

*La vita*

*La poetica*

*La Lettera a Verdura*

*La Prefazione a l'amante di Gramigna*

*La Lettera a Capuana*

*La Prefazione ai Malavoglia e il Ciclo dei Vinti*

*"La fiumana del progresso"*

#### **LE NOVELLE**

*"Fantasticheria"*

*"Rosso Malpelo"*

*"La lupa"*

*"La roba"*

#### **I ROMANZI-IL CICLO DEI VINTI**

*I Malavoglia*

“Il ritorno di ‘Ntoni”  
Mastro Don Gesualdo  
“La morte di Gesualdo”

**TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**  
*Inquadramento storico, sociale e culturale*  
Decadentismo  
Simbolismo

**Giovanni Pascoli** (*integrazione con dispense*)

*La vita*  
*La personalità*  
*La formazione*  
*La poetica*  
“Il fanciullino”  
*I simboli*  
*Le scelte stilistiche e formali*  
*Myricae e Canti di Castelvecchio*  
"Arano"  
"Lavandare"  
" X Agosto"  
"L'assiuolo"  
“Il gelsomino notturno”  
“La presenza dei morti e la regressione al nido” saggio critico di Barberi/Squarotti

**Gabriele D'Annunzio** (*integrazione con dispense*)

*La vita*  
*La formazione*  
*L' ideologia e la poetica*

**I ROMANZI**

*Dall'esteta al superuomo*

**LE LAUDI**

*Struttura e contenuti*  
*Alcyone*  
“La pioggia nel pineto”

**Luigi Pirandello**

*La vita*  
*La personalità*  
*La formazione culturale*  
*Il pensiero*  
*La poetica dell'umorismo*  
“Saggio sull'Umorismo”

**LE NOVELLE**

“Ciaula scopre la luna”  
“Il treno ha fischiato”

## **I ROMANZI**

*L'Esclusa e Il turno (cenni)*

*Il fu Mattia Pascal*

*"Lo strappo nel cielo di carta. La lanterninosofia"*

*I Quaderni di serafino Gubbio operatore*

*Uno, nessuno, centomila*

*"Il naso di Moscarda"*

## **IL TEATRO**

*Il teatro verista, grottesco, metateatrale, simbolista*

*"I sei personaggi irrompono sul palcoscenico"*

## **Italo Svevo (integrazione con dispense)**

*La vita*

*La formazione culturale*

*La poetica*

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

*"Lettura pagina conclusiva"*

## **IL NOVECENTO**

### **LE AVANGUARDIE**

*Futurismo*

*"Manifesto del Futurismo"*

*"Manifesto della letteratura futurista"*

*Crepuscolarismo*

*- Corazzini: "Desolazione del povero poeta sperimentale"*

*Vociani*

## **TRA LE DUE GUERRE**

### **Umberto Saba**

*La vita*

*La formazione culturale*

*La poetica*

### **IL CANZONIERE**

*"A mia moglie"*

*"La capra"*

*"Ulisse"*

*"Trieste"*

*"Mio padre è stato per me l'assassino"*

*"Amai"*

### **L'ERMETISMO**

*Significato storico e scelte formali*

### **Salvatore Quasimodo**

*La vita*

*Il pensiero e la poetica*

*La prima fase: la poesia ermetica*

*-"Ed è subito sera"*

*La seconda fase: la poesia civile*

*-"Alle fronde dei salici"*

*"Milano, agosto 1943"*

## **PARADISO**

**Dante Alighieri**

**Canto I** "Dalla gioia dell'Eden alla luce del cielo" (integrale)

**Canto III** "Anime come Perle" (integrale)

**Canto VI** "Giustiniano e l'Aquila Imperiale" (integrale)

**Canto XI** "Vita di Francesco d'Assisi, eroe della povertà" (integrale)

**Canto XII** (sintesi) "Vita di Domenico di Guzmàn"

**Canto XV** (vv.91-148) "Cacciaguida, radice guerriera di Dante"

**Canto XVII** (vv.43-142) "L'investitura profetica di Dante"

**Canto XXXIII** (dal v.1 al v.39) "Orazione alla Vergine Maria"

---

*Programma svolto fino al 15/05/2018*

## **Giuseppe Ungaretti**

*La vita*

*La formazione e la poetica*

**L'ALLEGRIA** (Struttura e contenuti)

*"Veglia"*

*"Fratelli"*

*"Sono una creatura"*

*"San Martino del Carso"*

*"Soldati"*

*"I Fiumi"*

*"Mattina"*

**IL SENTIMENTO DEL TEMPO** (Struttura e contenuti)

*"La madre"*

**IL DOLORE** (Struttura e contenuti)

*"Non gridate più"*

## **Eugenio Montale**

*La vita*

*I modelli e le influenze culturali*

*La poetica*

*Le scelte stilistiche e formali*

**GLI OSSI DI SEPPIA**

*"Non chiederci la parola"*

*"Merigiare pallido e assortito"*

*"Spesso il male di vivere"*

**LE OCCASIONI**

*"Non recidere, forbice, quel volto"*

***LA BUFERA E ALTRO***

***SATURA***

*“Ho sceso, dandoti il braccio”*

*Letto e visionato dagli alunni, Mercoledì 30 maggio 2018*

*Il Docente*

*Gli alunni*

## Descrizione dettagliata del programma svolto in STORIA

Ore di lezione svolte al 15/05/2017: 59/66 previste dal piano di studi.

- **Politica ed economia in Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo**  
Il contesto sociale ed economico dell'Italia al momento dell'unificazione  
Il completamento del processo di unificazione e la questione cattolica  
La politica interna ed economica della Destra e della Sinistra storica  
L'autoritarismo di Crispi e la crisi di fine secolo

- **La questione meridionale dall'Unità all'età giolittiana**

Fonti utilizzate:

- Cartografia storica animata
- Scheda: *La questione meridionale* da Luzzatto, *Dalle storie alla storia*, 3
- **L'unificazione tedesca e la politica di Bismarck fino al 1890**
- **La seconda internazionale e lo sviluppo del socialismo tra Otto e Novecento**  
Rivoluzionari e riformisti: gli esponenti principali delle correnti socialiste in Italia e Germania
- **La seconda rivoluzione industriale e la Grande depressione**  
Le nuove fonti di energia, i nuovi modi di produrre e commerciare  
L'imperialismo come risposta alla crisi economica  
Le linee di espansione dell'imperialismo franco-inglese in Africa  
L'imperialismo europeo in Asia: le guerre dell'oppio e la rivolta dei Boxer in Cina  
La politica estera di Depretis e Crispi

Fonti utilizzate:

- Percorso di cartografia satirica
- S. Pollard, *La conquista pacifica*, pp. 120-122
- J. A. Hobson, *Imperialismo*
- **L'età giolittiana in Italia**  
Questione meridionale, questione cattolica e questione sociale
- **Caratteri generali del nazionalismo europeo del Novecento**  
La guerra di Libia come esempio del nazionalismo del primo Novecento
- **Le cause della Prima guerra mondiale (CLIL)**

Fonti utilizzate: *Causes, Practices and Effects of War*, A. Dailey, S. Webb, Hodder Education, 2012, pp. 11-31;

Fonti video: le premesse storiche della Grande guerra; video sintesi in lingua italiana ed inglese

- **La Prima guerra mondiale**  
Caratteristiche di eccezionalità e principali eventi bellici per anno di conflitto  
Il dibattito sull'intervento italiano  
Gli effetti economici, politici e sociali della Prima guerra mondiale
- **La Rivoluzione russa e l'ascesa di Stalin**  
La rivoluzione di febbraio e l'uscita dalla guerra  
Le tesi di aprile e la rivoluzione di ottobre  
Il comunismo di guerra e la crisi economica  
Il conflitto tra Stalin e Trockij  
La leadership di Stalin
- **L'instabilità politica in Germania ed Italia nel dopoguerra**  
I tentativi di colpo di Stato di destra e sinistra dal 1919 al 1923  
La crisi economica della Repubblica di Weimar  
La crisi della Ruhr e l'operato di Stresemann fino al 1929  
Il "biennio rosso" in Italia  
L'ascesa del fascismo  
Le leggi fascistissime e la politica interna italiana negli anni Venti
- **Le cause della crisi del 1929 e il suo impatto sulla Germania**  
I principi fondamentali del *New Deal*  
Il crollo della Repubblica di Weimar

Fonti utilizzate:

Scheda sulla crisi del '29 in Germania

- **Il regime nazista come totalitarismo perfetto**  
Ideologia

Leadership  
Rapporto tra economia e politica  
Esempi di propaganda e strumenti di indottrinamento  
Apparato repressivo  
La politica demografica

- **Il regime stalinista come totalitarismo perfetto**

Ideologia  
Leadership  
Rapporto tra economia e politica  
Esempi di propaganda e strumenti di indottrinamento  
Apparato repressivo

- **La politica del fascismo negli anni Trenta**

La politica economica: dal liberismo al dirigismo  
La politica demografica  
L'ideologia, la propaganda e gli strumenti di indottrinamento  
La guerra di Etiopia, la guerra civile in Spagna e l'avvicinamento al nazismo

Fonti utilizzate:

Esempi di propaganda nei tre regimi totalitari

- **Principali eventi bellici della Seconda guerra mondiale**

- **I mutamenti geo-politici al termine della Seconda guerra mondiale e l'instaurazione delle "sfere di influenza" sovietica e statunitense**

Gli accordi economici: Bretton Woods, Gatt  
Gli accordi politici: aree di influenza, costituzione e limiti dell'ONU  
Gli strumenti di consolidamento dei due blocchi: Piano Marshall, Patto Atlantico e Nato; Comecon, Cominform e Patto di Varsavia

- **I principi fondanti della Repubblica italiana**

La costituzione come "felice compromesso" e le sue diverse ispirazioni

- **La politica italiana del dopoguerra e le aperture di Moro verso i socialisti: 1948-1962**

Il sistema dei partiti nel dopoguerra  
L'influenza della guerra fredda sulla politica italiana: l'esclusione dei comunisti dal governo  
I governi De Gasperi e le politiche del "centro"  
Il centro-destra di Tambroni

- **L'economia italiana dal "miracolo economico" agli anni Settanta**

I fattori nazionali e internazionali alla base del miracolo economico  
L'emigrazione in Italia e verso l'Europa  
La guerra del Kippur e la crisi petrolifera

Fonti utilizzate:

Scheda: I fattori del miracolo economico

R. Margotta, estratto *Petrolio e Guerra del Kippur* da *Ascesa e declino delle sette sorelle*

- **La politica italiana tra anni Sessanta e Settanta**

La nascita del "centro-sinistra"  
Le riforme del centro-sinistra: ENEL, scuola media, assistenzialismo di Stato  
L'ipotesi del "compromesso storico" e il suo fallimento  
Il terrorismo nero e il terrorismo rosso

Fonti utilizzate:

- Fonte video: Rai storia *Il tempo e la storia* pt. 126 Aldo Moro (completa)
- Scheda *Il terrorismo e l'eurocomunismo*, da T. Detti

Letto, firmato e sottoscritto

15/05/2018

Francesca Ricci

prof.ssa Lucia Boschetti

Angela Ortenzio

Antonella Cannito

Marco Muschitiello

**Descrizione dettagliata del programma svolto in  
FILOSOFIA**

Ore di lezione svolte al 30/05/2017: 63/66 previste dal piano di studi.

Libro di testo adottato:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Il nuovo protagonisti e testi della filosofia*, vol. 3

- **La filosofia morale di Kant**
  - L'imperativo categorico e le caratteristiche della morale kantiana
  - Il "primato" della ragion pratica
- **Caratteri generali del Romanticismo**
  - Il romanticismo come civiltà o come movimento artistico-letterario
- **La filosofia hegeliana**
  - I concetti chiave della filosofia hegeliana: idealismo, dialettica, razionalità della realtà, giustificazionismo
  - Le caratteristiche della scrittura filosofica della *Fenomenologia dello spirito*
  - Le figure della coscienza nella *Fenomenologia dello Spirito*: certezza sensibile, percezione, intelletto
  - Le figure dell'autocoscienza: servo e padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice
  - Articolazioni della logica e della filosofia della natura nell'*Enciclopedia*
  - Lo spirito soggettivo
    - La dialettica applicata alle fasi della vita umana
  - Lo spirito oggettivo
    - L'eticità e la teoria hegeliana dello Stato
  - Lo spirito assoluto
    - L'arte come intuizione sensibile dell'idea
    - Identità di contenuto e diversità di forma tra religione e filosofia
    - La filosofia della storia: i regni orientali, il mondo greco e quello romano, il mondo germanico
    - Il concetto di individuo cosmico-storico
    - Analisi del testo: *L'arte come intuizione sensibile dell'assoluto*, T5 pp. 934-937 dall'*Estetica*
- **Il rifiuto della "razionalità della realtà": Schopenhauer**
  - Le fonti del pensiero di Schopenhauer
    - L'introduzione della cultura indiana in Europa
    - Il rapporto di Schopenhauer con Kant
    - Platone fonte di Schopenhauer
  - La volontà di vivere e il pessimismo di Schopenhauer
    - Spiegazione delle caratteristiche della volontà di vivere: l'anticipazione dell'inconscio freudiano
    - La corporeità come via di accesso alla volontà di vivere
    - Il pessimismo antropologico-esistenziale, storico-sociale e cosmico
  - Schopenhauer e Leopardi
    - Il confronto di De Sanctis: somiglianze e differenze tra i due autori
  - Le vie di liberazione dal dolore
    - La gerarchia delle arti secondo Schopenhauer
    - I limiti del rapimento estetico
    - Compassione
    - Problematicità dell'asceti e della concezione di *noluntas*

- **Il rifiuto della “razionalità della realtà”: Kierkegaard**
  - Kierkegaard come intellettuale isolato e frainteso: storia delle interpretazioni
  - Motivi di critica a Hegel e punti fondamentali di differenza tra Hegel e Kierkegaard
  - L’esperienza religiosa come fondamento della singolarità
  - Gli stadi dell’esistenza come possibilità alternative di vita
    - Lo stadio estetico e la sua attualità: gli exempla di Don Giovanni e Johannes il seduttore
    - Lo stadio etico: la figura di Wilhelm
    - Lo scandalo del cristianesimo e la figura di Abramo
  - L’esperienza della disperazione e quella dell’angoscia
- **La revisione del metodo dialettico e le nuove forme di “razionalità della realtà”: Feuerbach**
  - Destra e sinistra hegeliane
    - Le ragioni della fortuna dell’hegelismo nella prima metà dell’800
    - I motivi del conflitto rispetto alla concezione della politica e della religione
  - La critica alla religione e il materialismo in Feuerbach
    - L’alienazione religiosa
    - La riduzione antropologica e il materialismo naturalistico
- **La revisione del metodo dialettico e le nuove forme di “razionalità della realtà”: Marx**
  - Il rovesciamento della dialettica hegeliana
  - Il materialismo storico: i concetti di struttura e sovrastruttura
  - L’alienazione economica
  - La teoria del valore e del lavoro nel *Capitale*
    - I concetti di merce, denaro e scambio
    - L’applicazione della dialettica nell’analisi economica: la caduta tendenziale del saggio del profitto e le contraddizioni della società capitalista
  - Il *Manifesto del partito comunista* e la prospettiva politica marxiana
    - La critica dei socialismi contemporanei
    - La dittatura del proletariato come fase transitoria
    - Il “comunismo rozzo” e il “vero comunismo”
- **Il rifiuto della “razionalità della realtà”: Nietzsche**
  - Il dibattito sulle interpretazioni di Nietzsche e l’articolazione della sua produzione
  - I concetti di dionisiaco e apollineo e l’interpretazione della tragedia greca
  - L’arte come strumento di rigenerazione della cultura
  - La concezione della scienza come critica genealogica della cultura
    - Analisi del testo: paragrafo 125 della *Gaia scienza*: la “morte di Dio”
  - La figura di Zarathustra e l’annuncio dell’oltreuomo
  - Le diverse interpretazioni di oltreuomo/superuomo
  - I significati dell’ “eterno ritorno”: cosmologico, etico, esortativo
  - Il nichilismo passivo e il nichilismo attivo
  - La volontà di potenza in chiave biologico-darwinista e in chiave morale
  - La demistificazione della morale: morale aristocratica e morale degli schiavi
  - Il prospettivismo
- **Il rifiuto della “razionalità della realtà”: la psicanalisi**
  - L’inconscio e la trasformazione della concezione della natura umana come razionale
  - Le strategie di accesso all’inconscio: ipnosi, sogni, associazioni libere, transfert, psicopatologie della vita quotidiana
  - La psiche umana dal punto di vista topografico, strutturale e dinamico

*Argomenti svolti dopo il 15/05/2018*

- La teoria freudiana dello sviluppo psico-fisico

- L'evoluzione della visione freudiana dell'energia pulsionale: dalla libido al conflitto tra Eros e Thanatos
- La psicanalisi come strumento di analisi sociale: totem e tabù

Letto, firmato e sottoscritto

Bitonto, 30/05/2018

**prof.ssa Lucia Boschetti**

**Francesca Ricci** \_\_\_\_\_

**Antonella Cannito** \_\_\_\_\_

**Angela Ortenzio** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**CLASSE VA/L a.s. 2017/2018**  
**prof. Francesco Rilievo**

**Libro di testo adottato:**

Bergamini-Trifone-Barozzi: "*Matematica.azzurro*", Vol. 5 - Zanichelli.

### **LE FUNZIONI**

- Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli.
- Intorno completo di un punto. Intorno sinistro e destro di un punto.
- Intorni di infinito.
- Insiemi numerici limitati inferiormente e superiormente.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- La funzione. La funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva.
- Classificazione delle funzioni.
- Funzioni numeriche. Grafico di una funzione numerica.
- Dominio di una funzione. Segno di una funzione.
- Funzione crescente e decrescente in senso stretto e in senso lato.
- Funzione inversa. Funzione composta. Funzione pari e dispari.
- Funzioni limitate.
- Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione.

### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Verifica.
- Limite destro e sinistro
- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito. Verifica.
- Limite destro e sinistro
- Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad infinito.
- Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, teorema del confronto (no dim.)
- Operazioni sui limiti.

### **FUNZIONI CONTINUE**

- Definizione di funzione continua in un punto.
- Continuità delle funzioni in un intervallo.
- I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri) (no dim.).
- I punti di discontinuità di una funzione. Prima, seconda e di terza specie.
- Calcolo dei limiti per le funzioni continue.
- Forme indeterminate,  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ .
- Calcolo degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafico approssimato di una funzione.

## **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Rapporto incrementale. Derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate (no dim.).
- Derivata di una funzione di funzione.
- Derivate di ordine superiore.

## **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

- Teorema di Lagrange (significato geometrico).
- Teorema di Rolle (significato geometrico).
- Teorema di Cauchy (no dim.).
- Teorema di De l'Hospital (no dim.).

## **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

- Punti stazionari.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Massimi e minimi.
- Ricerca dei punti stazionari.
- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione.

## **STUDIO DI FUNZIONE**

- Schema generale per lo studio di una funzione.
- Studio di funzioni algebriche razionali fratte.

Programma svolto entro il 15 maggio 2018.

Letto e sottoscritto in data 08 giugno 2018.

Il docente

Gli alunni

**PROGRAMMA DI FISICA**  
**CLASSE VA/L a.s. 2017/2018**  
**prof. Francesco Rilievo**

**Libro di testo adottato:**

S. Mandolini: *“Le parole della fisica”* vol. 3 – Zanichelli Editore

**LE CARICHE ELETTRICHE**

- La carica elettrica. Proprietà elettriche. Protoni ed elettroni. L'unità di misura della carica elettrica.
- L'elettrizzazione per strofinio. Esempi.
- Elettrizzazione per contatto. Isolanti e conduttori. L'elettroscopio.
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica. Elettroforo di Volta. La polarizzazione.
- La legge di Coulomb. La costante dielettrica del vuoto e di un mezzo materiale.

**IL CAMPO ELETTRICO**

- Il campo elettrico. Le linee di forza. Campo elettrico generato da cariche puntiformi.
- Energia potenziale elettrica. La forza elettrica è conservativa.
- Il potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Lavoro e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. La circuitazione del campo elettrico.

**L'ELETTROSTATICA**

- Equilibrio elettrostatico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico in un conduttore. Potenziale elettrico in un conduttore.
- La densità superficiale di carica. Il potere dispersivo delle punte.
- Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Conduttore piano. Conduttore sferico. Potenziale di un conduttore sferico. Equilibrio elettrostatico tra conduttori sferici.
- La capacità elettrica. I condensatori. Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano.
- Collegamento di condensatori in serie ed in parallelo.

**LA CORRENTE ELETTRICA**

- La pila di Volta. La cella voltaica.
- La corrente elettrica. Il verso della corrente.
- Conduzione elettrica nei solidi. I conduttori metallici. I semiconduttori. Gli isolanti.
- Conduzione elettrica nei liquidi.
- Conduzione elettrica nei gas. Scariche elettriche in atmosfera.

## **I CIRCUITI ELETTRICI**

- La forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica.
- Le due leggi di Ohm. I superconduttori.
- I circuiti elettrici. Le due leggi di Kirchhoff.
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La potenza elettrica. L'effetto Joule

## **IL CAMPO MAGNETICO**

- Il magnetismo. Il campo magnetico.
- Effetti magnetici dell'elettricità. Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente, legge di Biot e Savart.
- Interazione magnetica tra fili percorsi da corrente, legge di Ampère.
- Cariche elettriche in movimento. La forza di Lorentz.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Spire e solenoidi. Campo magnetico di una spira percorsa da corrente.
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente.

Programma svolto entro il 15 maggio 2018.

Il docente

Gli alunni

- La circuitazione e il flusso del campo magnetico.

Letto e sottoscritto in data 07 giugno 2018.

Il docente

Gli alunni

## **BPROGRAMMA DI SCIENZE**

**Classe 5AL – Anno Scolastico 2017/2018**

### **LE PROPRIETA' DEL CARBONIO**

Introduzione allo studio della chimica organica. L'ibridazione del carbonio:  $sp^3$ ;  $sp^2$ ;  $sp$  e relative classi di idrocarburi alifatici. L'isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica). Enantiomeria o isomeria ottica.

### **GLI IDROCARBURI ALIFATICI**

**Alcani:** nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, combustione.

**Alcheni:** nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazione di addizione al doppio legame, polimerizzazione degli alcheni, reazioni cis-trans.

**Alchini:** nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazioni di addizione

### **GLI IDROCARBURI AROMATICI**

**Benzene:** proprietà chimico-fisiche, struttura, aromaticità. Generalità sulle principali reazioni del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Effetto orientante dei gruppi sostituenti nella seconda reazione di sostituzione elettrofila.

### **DERIVATI OSSIGENATI DEGLI IDROCARBURI**

**Alcoli:** generalità (gruppo funzionale, alcoli alifatici e aromatici, primari, secondari, terziari, alcoli polivalenti). Nomenclatura.

### **BIOCHIMICA**

**Energia nella cellula:** struttura dell'ATP – ciclo ATP-ADP

**Gli enzimi:** caratteristiche – meccanismo d'azione – inibizione

**Carboidrati:** zuccheri e polimeri degli zuccheri. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi di riserva e di struttura, legame glucosidico. Metabolismo del glucosio: glicolisi – ciclo di Krebs – catena di trasporto degli elettroni – fosforilazione ossidativa.

**Fotosintesi clorofilliana:** caratteristiche generali – fotosistemi – reazioni luce-dipendenti – generalità sul ciclo di Calvin

### **MINERALI E ROCCE**

Caratteristiche, proprietà e classificazione dei minerali. Rocce ignee, metamorfiche e sedimentarie: caratteristiche generali, processo di formazione e criteri di classificazione. Ciclo litogenetico .

Bitonto, 15 maggio 2018

Letto e firmato il giorno 31 maggio 2018

**Gli alunni**

**La docente**

**Prof.ssa Rosanna Dinatale**

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE V sez. A L a.s. 2017/2018**  
**Prof./ssa Katia Galeazzi**

**RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE**

- LA PROSPETTIVA
- LE PROPORZIONI

- **LEONARDO DA VINCI**

Gioconda

- **MICHELANGELO BUONARROTI**

- PIETA' VATICANA
- PIETA' DEL DUOMO DI FIRENZE
- PIETA' RONDANINI
- DAVID
- TONDO DONI
- SACRESTIA NUOVA DI SAN LORENZO
- BIBLIOTECA LAURENZIANA
- PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO
- CUPOLA DI SAN PIETRO
- CAPPELLA SISTINA: IL GIUDIZIO UNIVERSALE, CREAZIONE DI ADAMO
- TOMBA GIULIO II

- **RAFFAELLO SANZIO**

- LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE
- LA MADONNA DEL PRATO
- TRASFIGURAZIONE
- STANZE VATICANE :
- *STANZA DELLA SIGNATURA* (Disputa del Sacramento, Scuola di Atene, Cartone dell'Ambrosiana, Il monte Parnaso, Triboniano consegna le Pandette a Giustiniano, Gregorio IX approva le Decretali)
- *STANZA DI ELIODORO* (Cacciata di Eliodoro, Messa di Bolsena, Liberazione di S. Pietro dal carcere)
- *STANZA DELL'INCENDIO DI BORGIO*: (Incendio di Borgo)

- **TIZIANO VECELLIO**

- VENERE DI URBINO

**IL SEICENTO**

- CARATTERI DEL BAROCCO

- **CARAVAGGIO**

- CANESTRA DI FRUTTA
- BACCO
- RAGAZZO MORSO DA RAMARRO
- BACCHINO MALATO
- RAGAZZO CON CANESTRA DI FRUTTA
- CAPPELLA CONTARELLI: VOCAZIONE DI SAN MATTEO, SAN MATTEO E L'ANGRLO, MARTIRIO DI SAN MATTEO
- CAPPELLA CERASI : CONVERSIONE DI SAULO, CROCIFISSIONE DI SAN PIETRO
- MADONNA DEI ELLEGRINI
- MADONNA IMMACOLATA,
- DEPOSIZIONE DI CRISTO
- MORTE DELLA VERGINE
- DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI
- 

- **GIAN LORENZO BERNINI**

- DAVID
- RATTO DI PROSERPINA
- APOLLO E DAFNE

## **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

### **ILLUMINISMO**

- CARATTERI GENERALI

### **ROCOCO'**

- CARATTERI GENERALI

### **NEOCLASSICISMO**

- CARATTERI GENERALI

- **JACQUES LOUIS DAVID**

- GIURAMENTO DEGLI ORAZI

- **ANTONIO CANOVA**

- AMORE E PSICHE

### **ROMANTICISMO**

- **TURNER** : Ombra e luce
- **FRIEDRICH**: Viandante sul mare di nebbia
- **GERICAULT**: Zattera della Medusa
- **DELACROIX**: La libertà che guida il popolo

## **REALISMO**

Caratteri generali

- **COURBET**
  - Spaccapietre
  - Atelier del pittore
- **MILLET**
  - Angelus

## **IMPRESSIONISMO**

- **CLAUDE MONET**
    - Donne in giardino
    - Impressione, Sole Nascente
    - I Papaveri
    - Donna con ombrella
    - Palazzo ducale
    - Il parlamento di Londra
- 

Argomenti svolti entro il 15 maggio

CLIL (FRANCESE) Comment lire une oeuvre d'art. Impressionisme.

**Approfondimento di argomenti riguardo correnti ed artisti del '900 contemplati nei percorsi individuali .**

Tali tematiche sono state espone dai discenti ai compagni .

Bitonto, 30/05/2018

Gli alunni

La docente

# PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a.s. 2017-2018

Classe VAL

Prof.sse M Savino, B Campanelli.

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, Zanichelli, volumi 2,3.

## **The Gothic novel**

Mary Shelley      Frankenstein. Lettura e analisi di: The creation of the monster, pag. 205(libro in uso)

## **The Romantic Spirit**

Lettura e analisi di:

Wordsworth      Daffodils, pag. 216 (libro in uso)

Preface to the Lyrical Ballads, A Certain colouring of imagination. Da Spiazzi, Tavella, Only Connect, Zanichelli, vol 2.

P B Shelley      Ode to the West Wind, pag. 237(libro in uso)

## **Victorian Age**

Dickens      OliverTwist, Lettura e analisi di: Oliver wants some more, pag. 303(libro in uso)

Stevensons      The strange case of dr Jekyll and mr Hyde, Lettura e analisi di: The story of the door, pag 339(libro in uso)

## **Aestheticism**

Wilde      The Picture of Dorian Gray, lettura e analisi di The preface, da Spiazzi, Tavella, Only Connect, Zanichelli, vol 2.

## **The modern novel**

Joyce      Dubliners, Lettura e analisi di: Estratto da Eveline pag. 465(libro in uso)

Orwell      Nineteen Eighty-Four, Lettura e analisi di: Big Brother is watching you, pag. 535(libro in uso)

Fitzgerald      The Great Gatsby, Lettura e analisi di: Nick meets Gatsby, pag. 490(libro in uso)

Steinbeck      The Grapes of Wrath, Lettura e analisi di: No work, no money, no food, pag. 503(libro in uso)

Roth                      Visione del film tratto da American Pastoral, 2016, di E McGregor, Lionsgate film, Lakeshore Entertainment

**Modern Poetry**

Yeats                     Easter 1916

---

15/05/2018

Larkin                    Annus Mirabilis

**Modern Drama**

Beckett                  Waiting for Godot, Lettura e analisi di: Nothing to be done, pag. 545(libro in uso)

Letto e sottoscritto in classe il 30/05/2018

Gli alunni

I docenti

M Savino

B Campanelli

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE**

**CLASSE VAL**  
**A.S. 2017 -2018**

**Prof.ssa Angela MOREA**  
**Prof.ssa Véronique ABBRESCIA**

Libro di Testo **ENTRE LES LIGNES** Elisa Langin, Loescher

**Le XIXe siècle: Le Romantisme**

**Victor Hugo** : la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :

*Demain dès l'aube*

*Le Mendiant*

**Le XIXe siècle: Le Roman**

**Honoré de Balzac**: la vie, l'œuvre, la pensée

*Le Père Goriot*

*Eugénie Grandet*

**Le Réalisme**

**Gustave Flaubert**: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :

*L'empoisonnement d'Emma*

**Le Naturalisme**

**Emile Zola**: la vie, l'œuvre, la pensée

*Germinal*

*L'Assomoir*

**Le Symbolisme**

**Charles Baudelaire**: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :

*L'albatros*

*Correspondances*

*Spleen IV*

**Paul Verlaine**: la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :  
*L'Art poétique*

**Arthur Rimbaud:** la vie, l'œuvre, la pensée

*Le Bateau Ivre*  
*La Lettre du Voyant*

Lecture et analyse de :  
*Voyelles*

## **Le XXe siècle**

**Guillaume Apollinaire:** la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :  
*Le pont Mirabeau*  
*Deux calligrammes : La cravate, La Tour Eiffel*

**Marcel Proust:** la vie, l'œuvre, la pensée

Lecture et analyse de :  
*La petite madeleine*

## **Dadaïsme et Surréalisme**

## **L'Existentialisme et la Philosophie de l'Absurde**

**Albert Camus:** la vie, l'œuvre, la pensée

*L'Etranger*  
*La Peste*

## **Le Théâtre de l'Absurde**

**Eugène Ionesco**  
*Rhinocéros*

## **Le Nouveau Roman**

Letto e sottoscritto in classe

Bitonto, 15 maggio 2018

Gli Alunni

La docente

## PROGRAMMA DI TEDESCO PER LA V A/L

**CLASSE:** 5AL Liceo Classico e Liceo Linguistico "C. SYLOS" - BITONTO

**ANNO:** 2017/2018

**MATERIA:** LINGUA E CULTURA STRANIERA-TEDESCO

**DOCENTI:** MAURICI GRAZIA MARIA, VENTURA MICHELE

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Montali, Mandelli, Linzi, *Deutsch leicht 2 und 3*, Loescher
- Bergamaschi, Gnani, Gestern und Heute, Zanichelli (testo consigliato utilizzato in affiancamento e a completamento di Meine Autoren)

ORDINE	ARGOMENTI DEL PROGRAMMA
<b>1</b>	<b>Deutschland für die Touristen</b>
	1.1 die wichtigsten deutsche Sehenswürdigkeiten (prendere appunti, rielaborare le informazioni principali)
	1.2 die Elbphilharmonie: pro und contra (Video: comprendere i pro e i contro, creare una tabella, riassumere le informazioni, esprimere una propria opinione)
	1.3 die Elphi: was denken die Hamburger wirklich? (ein Video sehen, Notizen machen, das Video zusammenfassen)
<b>2</b>	<b>consolidamento e approfondimento linguistico</b>
	2.1 Lektion 14B (Stalking und Mobbing): lettura e comprensione dei testi, prendere appunti e rielaborare i contenuti, esprimere proprie opinioni a riguardo, il passivo, la regola del doppio infinito)
	2.2 Lektion 1 (Buch 3): Rollenverteilung (descrivere comportamenti, fare confronti, lessico legato alla suddivisione dei ruoli, le subordinate comparative, l'uso di als ob (pagg. 146-154) pag. 155-163)
	2.3 Lektion 2: Schule (esprimere rimpianto, fare commenti e rimproveri, lessico legato alla valutazione, lessico legato ai problemi scolastici, il blocco modale, il congiuntivo e il condizionale al passato)
<b>3</b>	<b>Flüchtlinge und Migranten in Deutschland</b>
	3.1 das Gefühl einer Nation (Dossier aus „Perfekt“, März 2016): Lettura, comprensione, stesura di una mappa concettuale, questionari
	3.2 rielaborazione dei contenuti, riassunto, esprimere la propria opinione.
	3.3 die deutsche Parteien: comprensione del testo e questionario
	3.4 Bürgerinitiativen für Integration vorstellen, Text (aus “Deutsche Welle”): Weltmuseum in Wien geöffnet: Integrationsversuch durch Kultur.
	3.5 Flüchtlinge in Deutschland (einen Artikel)
	3.6 die Geschichte der Migration in Deutschland (einen Artikel)
<b>4</b>	<b>Letteratura oltre confine: Migrantenliteratur</b>
	4.1 Ausländische Schriftsteller in deutscher Sprache (Ein Schriftsteller aussuchen und die Wahl begründen, ein Werk wählen und beschreiben)
	4.2 Rafik Schami (Präsentation von einer Schüler)
	4.3 Hatice Akyün „Einmal Hans mit scharfer Soße“ (Incipit Übersetzung, persönliche Kommentar zu einer Situation der Erzählung)
<b>5</b>	<b>Deutsche Literatur und Kultur</b>
	5.1 Sturm und Drang (Grundzüge der Epoche, Anreger, Hauptziele, Rolle der Literatur auf Ss. 75-79)
	5.2 Goethe (Biographie, „die Leiden des jungen Werthe“, „Reise nach Italien (Schülerpräsentation)“, „Faust“ auf Ss. 85,97-98, 108, „Faust“ durch den Film von Murnau)
	5.3 Briefroman (S. 99)

	5.4 Klassik (S. 192-103), Weimarer Klassik, Goethe und Schiller, die Rolle der Literatur und die schöne Seele (S. 104-105)
	5.5 Romantik (Ss. 136-141), Novalis, „die II. Hymne an die Nacht“ (S. 144-146), die Hymne in der Literatur (S. 92), das Märchen (S. 156)
	5.6 Dichter Abseits der Romantik und Wirkung der deutschen Romantik (S. 141)
	5.7 Heine (S. 185), „die Fragen“ und „die Schlesischen Weber“ (lettura comprensione ed analisi)
	5.8 Begriff und Literatur der Biedermeier (Ss. 178-179)
	5.9 Junges Deutschland, Vormärzliteratur, Feuilleton, Heine und Büchner (Ss. 179-180), Heine (S. 185)
	5.10 Fontane „Effi Briest“ (Lettura, comprensione e analisi pagg. 207-208), Fontane (pag. 207), Realismus (pagg. 198-199)

BITONTO, 15/05/2018

Letto, approvato e sottoscritto

GLI ALUNNI

I DOCENTI

PROF.SSA GRAZIA MARIA MAURICI

PROF. MICHELE VENTURA

	5.11 Moderne: Dekadenzdichtung (pagg. 226-230), Rainer Maria Rilke “der Panther” Verständnis und Analyse), das Dinggedicht (pagg. 234-235), „Bauhaus“ (Geschichte und Bewegung), „der Blaue Reiter“ (aus “Kurz und Gut2“ S. 196-197 e Fokus CLIL)
	5.12 der Außenseiter (Begriff), Tchick“ (Inhalt, Teile des Films sehen, Eindrücke äußern).

BITONTO, 29/05/2018

Letto, approvato e sottoscritto

GLI ALUNNI

I DOCENTI

PROF.SSA GRAZIA MARIA MAURICI

PROF. MICHELE VENTURA

Classe V AL

**Libro di testo adottato: “Più movimento” di Fiorini-Coretti-Bocchi-Chiesa**

### **Potenziamento fisiologico**

- Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche, su piccole e grandi distanze senza o con ostacoli naturali o predisposti.
- Miglioramento della velocità su brevi distanze, con reazioni allo stimolo.
- Miglioramento della forza e della potenza muscolare attraverso l'uso di carichi naturali o artificiali.
- Mobilità e scioltezza articolare degli arti inferiori e superiori, esercizi di allungamento e flessibilità.

### **Rielaborazione degli schemi motori di base**

-Tale rielaborazione si è attuata in senso qualitativo per un arricchimento reale delle competenze e abilità motorie.

Sia i piccoli e i grandi attrezzi sono stati idonei come mezzo di verifica del rapporto del corpo con l'ambiente e dei rapporti non abituali del corpo nello spazio.

-Contenuti pratici : esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi attrezzi (quadro svedese, spalliera) esercizi ai piccoli attrezzi (pesetti, appoggi), lanci frontali, dorsali e laterali.

### **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

-Utile in tal senso è stata l'organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro e il calcio che implicano il rispetto delle regole, la lealtà sportiva e l'applicazione di schemi di gioco.

### **Conoscenza e pratica delle attività sportive**

-Le attività preparatorie sono state svolte in forma semplice o globale a seconda delle necessità.

-Elementi di atletica leggera, elementi di ginnastica e attrezzistica. elementi di pallavolo, pallacanestro, calcio, tennistavolo.

### **Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni**

-Durante lo svolgimento delle lezioni sono state date nozioni di anatomia del corpo umano, di igiene e traumatologia sportiva; inoltre è stata accurata la corretta esecuzione degli esercizi e l'assistenza durante il lavoro in palestra.

Letto e sottoscritto in classe in data \_\_\_\_\_

Il docente

Gli alunni \_\_\_\_\_

Fulvio de Pinto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

«Il mondo che vogliamo: i valori del cristianesimo». *Su questa tematica sono state correlate tutte le unità di apprendimento:*

- *L'amore cristiano: nella creazione e nella storia della salvezza. Lo sviluppo umano integrale: diritti e doveri, ambiente; fraternità, sviluppo economico e società civile.*
- *Sez. antropologico-religiosa. Il problema dell'esistenza di Dio: il problema ontologico; la questione dell'ateismo. Fede in Dio e idolatria; il pensiero magico superstizioso. Dio si fa conoscere: la Rivelazione.*
- *Sez. mondo contemporaneo. Matrimonio e famiglia: Le origini del matrimonio; il mistero dell'amore. Il sacramento del matrimonio. Amore e sessualità; educare ai valori essenziali. Un altro mondo è possibile: I principi della dottrina sociale cristiana.*
- *Sez. etica. La bioetica: Cos'è la bioetica. L'aborto. La procreazione medicalmente assistita. (Brv.) L'eutanasia [accanimento terapeutico; cure palliative].*
- *Sez. biblico teologica. L'enigma e il mistero della Trinità: Dio "Padre" e la Provvidenza.*

### **Attività formative complementari:**

- *Sez. storico-religiosa. Induismo: L'origine dell'Induismo: il dharma; la reincarnazione; il codice del comportamento morale.*
- *Studiare un classico: «la Bibbia». Il Pentateuco: Introduzione generale; *Genesi; Esodo; Levitico; Numeri; (Intr.) Deuteronomio.**

Bitonto, 15 maggio 2018.