



Liceo Classico e Linguistico *C. Sylos*

Piazza Carmine, Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



PROGRAMMI DISCIPLINARI

CLASSE VA LICEO CLASSICO

A.S. 2017/2018

ITALIANO

Liceo Classico-Linguistico "C.Sylos"
Programma di Italiano
Classe V A
Anno scolastico: 2017/2018
Prof.ssa Teresa Paparella

CONTENUTI DISCIPLINARI

DANTE ALIGHIERI

Divina Commedia: Paradiso

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI, 13-138

Canto XII, 31-126

Canto XV, 97-148

Canto XVII, 55-142

IL ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo – Le tematiche negative – Le grandi trasformazioni storiche – Il Romanticismo come espressione della grande trasformazione moderna – Il Romanticismo in Italia e la polemica coi classicisti- La nascita di un nuovo pubblico.

Madame de Stael

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Giovanni Berchet

La poesia popolare

UN RITRATTO D'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere, L'infanzia e gli anni dello studio *matto e disperato*, Il passaggio *dall'erudizione al bello*, Il passaggio *dal bello al vero*, Le sofferenze personali, Gli idilli, Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico ; i viaggi e le *Operette morali*, Tra Pisa e Recanati: i Canti pisano- recanatesi, Dal titanismo alla solidarietà fra gli uomini, Gli ultimi anni a Napoli e il testamento poetico: *La ginestra*

Dallo Zibaldone

La teoria del piacere(1-25)

Da I canti

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A Silvia

La sera del di' di festa

La ginestra o il fiore del deserto, (v.1-86, 111-125, 297-317)

Da Le Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Cantico del gallo silvestre

IL GENERE LETTERARIO DEL ROMANZO DALL'ETÀ ROMANTICA AL DECADENTISMO

Alessandro Manzoni

Il vero come oggetto, l'interessante come mezzo, l'utile come scopo(25-45)

I Promessi Sposi

Il percorso narrativo e linguistico del romanzo , I personaggi, Lo scopo educativo e la dimensione realistica e romantica, La forma del romanzo storico

Da I Promessi sposi

“Il finale del romanzo” (cap. XXXVIII)

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali – le ideologie: il Positivismo - le trasformazioni dell'immaginario i temi della letteratura e dell'arte: l'idea di progresso, le macchine e il treno; la città e la folla; le poetiche - Flaubert e il Realismo: la “descrizione” prende il posto della “narrazione”, “l'impersonalità” si sostituisce alla partecipazione , Il Naturalismo, L'apporto dei fratelli Goncourt, Èmile Zola e il romanzo sperimentale, il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti , posizione sociale e ruolo dell'intellettuale: la perdita “dell'aureola” e la crisi del letterato tradizionale.

J. e E. de Goncourt

Da Germinie Lacerteux

Un manifesto del Naturalismo

La Scapigliatura

L'origine del termine, La definizione di Scapigliatura, I temi della letteratura Scapigliata: il dualismo.

I.U. Tarchetti

Da Fosca

“L'attrazione della morte”(1-40, 99-125)

La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita, La “conversione verista”: le novelle

da Vita dei campi

La prefazione a *L'amante di Gramigna*

Rosso Malpelo
La lupa
Fantasticheria

da *Novelle rusticane*
La roba

Il capolavoro: *I Malavoglia*, Lo stile e la tecnica narrativa

Da La prefazione a *I Malavoglia*: “*La fiumana del progresso*”

Da *I Malavoglia*

“*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*”(cap. I)

“*I Malavoglia e la comunità del villaggio*”(cap. IV)

“*L’addio al mondo pre-moderno*”(cap. XV)

Mastro Don Gesualdo: la trama

Da Mastro Don Gesualdo

“*La morte di Gesualdo*” (IV, 5)

Decadentismo e irrazionalismo nell’Europa di fine secolo

Il Decadentismo , Il Simbolismo

C. Boudelaire

Corrispondenze

Gabriele D’annunzio

La vita e le opere, L’evoluzione letteraria di D’Annunzio, I fondamenti del pensiero di D’Annunzio, Estetismo, Superomismo e Panismo, I romanzi dell’esteta e del superuomo: *Il Piacere*, *Il Trionfo della Morte*, *Le Vergini delle rocce*

da *Il Piacere*

“*Fantasia in bianco maggiore*” (III)

Da *Le Vergini delle rocce*

“*Il programma del superuomo*” (I)

Italo Svevo

La vita e le opere, Darwin e il tema dell’inefficienza, Svevo e la psicoanalisi, *Una vita*: la nascita del personaggio dell’inetto, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: le innovazioni strutturali e narrative e lo stile.

Da *Senilità*

“*Il ritratto dell’inetto*” (cap. I)

“*La trasfigurazione di Angiolina*”(cap. XIV)

Da *La coscienza di Zeno*

“*La salute malata di Augusta*”(cap. VI, 14-64)

“*La profezia di un’apocalisse cosmica*” (cap.VIII)

Luigi Pirandello

La vita e le opere, Il pensiero di Pirandello, I cardini filosofici: realtà cangiante e relativismo conoscitivo.

La poetica dell'umorismo, Vita e forma, Persona e personaggio, Le Novelle per un anno: novelle realistiche e veriste, I romanzi

da L'Umorismo

"Comicità e umorismo"(II,2)

Da Novelle per un anno

"Il treno ha fischiato"

"Ciaula scopre la luna"

Da Il fu Mattia Pascal

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"(IX)

Da Uno, nessuno e centomila

"Nessun nome" (cap. VIII)

IL GENERE LETTERARIO LIRICO DAL SIMBOLISMO ALL'ERMETISMO

La poesia del Novecento

Le avanguardie: la ricerca di nuove forme, I Crepuscolari e la vergogna della poesia, I Futuristi, La "lirica pura": l'Ermetismo, La linea anti-novecentista, La parola e il significato di poesia.

F.T.Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico del Futurismo

Sergio Corazzini

Desolazione di un povero poeta sentimentale

Gabriele D'annunzio

Le *Laudi*

Da Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita e le opere, L'ideologia pascoliana, Miti e temi nell'opera dello scrittore, La lingua e lo stile di Pascoli,

Il Fanciullino: una dichiarazione di poetica.

da Il fanciullino

"Una poetica decadente" (I, III)

Da *Myricae*

Lavandare

Novembre

Il lampo

X Agosto

Temporale

L'assiuolo

Da Poemetti

Digitale purpurea

Giuseppe Ungaretti

Ungaretti e la religione della parola, La vita, la formazione, la poetica, Da “Porto sepolto” a “L’Allegria”,
Il “Sentimento del tempo”

da L’Allegria

*I fiumi
Veglia
Soldati
Mattina
Il porto sepolto
In memoria*

Da Sentimento del tempo

L’isola

Salvatore Quasimodo e l’Ermetismo

Poetica

Da Acque e terre

Vento a Tindari

da Ed è subito sera

Ed è subito sera

da Giorno dopo Giorno

*Alle fronde dei salici
Milano, Agosto 1943*

Programma svolto al 15/05/2018

Umberto Saba

La formazione e la poetica, Il Canzoniere come racconto, La poetica dell’onestà: la chiarezza, lo scandaglio, la brama, Narrazione ed auto-analisi

da Il Canzoniere

*A mia moglie
Amai
La capra
Città vecchia*

Eugenio Montale

La vita , La parola e il significato della poesia: scelte formali e sviluppi tematici

da Ossi di seppia

*Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
I Limoni*

da Le Occasioni

La casa dei doganieri

da La Bufera ed altro

L'anguilla

da Satura

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Letto e sottoscritto in data 30/05/2018 dagli alunni Cortese Roberta, Coviello Michele, Febbrile Alessio

Bitonto, 30 Maggio 2018

LATINO

Classe: V A
Materia: Latino
Docente: Turturro Annantonia
Libri di testo: Conte – Pianezzola, “Forme e contesti della letteratura latina” – le Monnier Scuola
(vol. II e III)
Fornari, “Verba et sententiae” – Archimede edizioni

L'età augustea

Orazio. Le Odi

Odi 1,1; 1,9; 1,11; 1,14; 1,37; 3,30

Le Epistole

Epistole (in traduzione) 1,8; 1,11

Ars poetica

Lettura: F. Citti, Orazio: la poesia del tempo

L'elegia: caratteristiche del genere

Ovidio. Le Metamorfosi

Metamorfosi (in traduzione) 1, vv. 452-567; 3, vv. 155-252; 3 vv. 402-505; 6, vv. 587-674; 12, vv. 71-145

Amores, Heroides, Fasti e opere dell'esilio (riferimenti essenziali)

Lettura: A. Perutelli, Il miracolo laico delle Metamorfosi

Da Tiberio ai Flavi

Seneca. I Dialogi. Le Consolationes. I trattati. Le Epistulae morales ad Lucilium.

L'Apokolokyntosis

Epistulae ad Lucilium 1, 1-3; 2, 1-3; 7, 3-5; 47, 1-13; 102, 22-24

De vita beata 16

De tranquillitate animi 4, 2-4

Consolatio ad Marciam 20, 1-2

De brevitae vitae (in traduzione) 8

Lettura: A. Traina, Linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione

Lucano. La Pharsalia

Pharsalia I, vv. 1-32

Pharsalia (in traduzione) I, vv. 98-128; 183-227; VI, vv. 776-820

Lettura: E. Narducci, Virgilio e Lucano

Petronio. Il Satyricon

Satyricon 111-112

Satyricon (in traduzione) 31, 3-33, 8; 44; 46; 101, 1-7; 102, 8-16; 103, 1-2; 105, 1-10

La satira. Persio e Giovenale

Persio, Choliambi (in traduzione)

Satire (in traduzione) 3, vv. 1-76

Giovenale, Satire (in traduzione) 1, vv. 1-30; 5, vv. 1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160; 6, vv. 627-661; 7, vv. 1-35

Marziale

Epigrammi (in traduzione) 10, 4; 1, 4; 10, 70; 1, 10; 3, 26; 1, 47; 1, 41; 5, 34

Quintiliano

Institutio oratoria (in traduzione), Proemio 1-5; 2, 2, 4-13; 12, 1-13

Institutio oratoria 2, 9

L'età degli imperatori per adozione

Tacito. Dialogus de oratoribus. Agricola. Germania. Historiae. Annales
Agricola (in traduzione) 30-32; 44-46
Germania (in traduzione) 6; 14
Historiae 1, 1;
Historiae (in traduzione) 1, 15-16
Annales 11, 38, 1-4; 16, 19, 1-3
Annales (in traduzione) 4, 32-33; 14, 2-10; 15, 62-64; 16, 34-35
Lettura: R. Syme, Il pensiero complesso di Tacito sul principato

Ripresa e completamento della sintassi del verbo e della proposizione.

Bitonto, 15 maggio 2018

La docente
Annantonia Turturro

Gli studenti
Alessio Febbrile
Cecilia Lillo
Giorgia Colamorea

Apuleio. L'Apologia. Le Metamorfosi
Metamorfosi 1, 1
Metamorfosi (in traduzione) 3, 21-22; 5, 21-24; 9, 4-7; 11, 12-13

Bitonto, 29 maggio 2018

La docente
Annantonia Turturro

Gli studenti
Alessio Febbrile
Cecilia Lillo
Giorgia Colamorea

GRECO

Teofrasto

Notizie biografiche. *Caratteri*

Il genere della commedia: *μεση* e *νεα*

Menandro

Teatro e società. Il prologo e la sua evoluzione funzionale. Il ruolo della *Τυχη*. La *φιλανθρωπια* di Menandro. Il realismo di Menandro.

Lettura testi antologici

Δυσκολος vv. 1-46; 81-188; 666-747.

Lettura critica

G. Paduano “*I personaggi menandrei tra Τυχη e λογος*”.

L’Ellenismo

Cenni di carattere storico. Dalla parola ascoltata alla parola letta: la civiltà del libro. I centri di produzione della cultura. Caratteri della civiltà ellenistica.

Lettura critica

A. Barigazzi “*La patria per un’anima buona è il mondo intero*”

Callimaco

La “rivoluzione” callimachea. Gli *Αιτια*. La poesia epigrammatica. Gli *Inni*. I *Giambi*. *Ecale*. Callimaco poeta ed intellettuale dei tempi nuovi.

Lettura dei seguenti testi antologici

Αιτια fr. 1 Pfeiffer Il prologo contro i Telchini vv.1-38

Fr. 75 Pfeiffer Acontio e Cidippe 1-77

Inni: II *Ad Apollo* vv. 100-107

III *Ad Artemide* vv.1-86

V *Per i lavacri di Pallade* vv.52-142

Epigrammi A.P.VII, 80; XII,43 (in greco)

Lettura critica

V. Gigante Lanzara “*Gli Inni: Callimaco e gli dei della tradizione*”

Elegia

Fileta

Il genere epico nell’Ellenismo

Apollonio Rodio

Tradizione e modernità delle *Argonautiche*. La contesa con Callimaco. Lo spazio. Il tempo. Violazioni del codice epico. Apollonio tra epos e dramma. I protagonisti del poema.

Lettura dei seguenti testi antologici:

Il proemio I, 1-22 (in greco)

La visita di Era e Atena ad Afrodite III, 1-159

L’amore di Medea III, 442-471

La grande notte di Medea 616-664;744-824

Incontro fra Medea e Giasone III, 948-1024.

Clic di Antropologia

-La “cristallizzazione” in Stendhal

-La “negazione freudiana”

Il genere della poesia bucolica attraverso Teocrito

Teocrito

Teocrito e il βουκολιασμος. L'arte di Teocrito. Gli idilli bucolici. I mimi urbani.

Lettura dei seguenti brani antologici

Le Talisie VII vv. 1-51

Il Ciclope XI

Le Siracusane XV

Lettura critica

B.M. Palumbo Stracca “*Il “realismo” distaccato di Teocrito*”

L'epigramma nel periodo ellenistico

Caratteri generali. Le antologie. Le scuole.

Epigramma dorico- peloponnesiaco

Anite: notizie biografiche

A.P. VII 646; VII 190

Nosside: notizie biografiche

A.P. V 170; VII 718 (in greco)

Leonida: notizie biografiche

A.P. VI 302; VII 472; VII 736 (in greco)

Lettura critica

“*Il realismo di Leonida*”

Epigramma ionico-alessandrino

Asclepiade di Samo: notizie biografiche

A.P. XII 50 (in greco)

Storiografia ellenistica e Polibio

Quadro generale. La storiografia su Alessandro e sui diadochi. La storiografia locale e universale. Timeo. Polibio.

Lecture dei seguenti passi antologici:

Proemio I 1-3

Storie VI 3,5-9 La teoria delle costituzioni; VI 12-14 La costituzione romana

Confronto con Aristotele *Politica* 1279a-1280a

Classico

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani:

Platone

Apologia di Socrate

18 a-c; 20 e - 21 a; 21d-e; 30 b-c; 30 c-d-e; 39 c-d

Fedro

253d-e

Euripide

Elena

Prologo vv. 1-67;

Primo episodio vv. 252-298; 386-436

Esercizi di traduzione: dal testo Amisano, *Rhemata*, Paravia

Bitonto, 15 maggio 2018

Plutarco*

Notizie biografiche. Le opere

Vita di Alessandro 1 Storia e biografia

La Seconda Sofistica e Luciano*. Quadro generale. Luciano: personalità letteraria e opere.

Dialoghi dei morti 18 Il teschio di Elena

Come si deve scrivere la storia 38-42 Il compito dello storico (in greco)

Argomenti svolti dopo il 15 maggio

INGLESE

Dal testo "ONLY CONNECT...New Directions" – Spiazzi-Tavella-Layton – Zanichelli, vol.2 + vol.3,
sono stati trattati i seguenti argomenti:

MODULE 1: THE ROMANTIC AGE

The Industrial Revolution

W. Blake

"Infant Joy"- "Infant Sorrow"-text analysis (fotocopie)

"The Lamb"- "The Tyger"-text analysis

"London"- text analysis

The Romantic Age- Emotion versus Reason

W. Wordsworth

"Daffodils"- text analysis

"We are seven"- text analysis (fotocopia)

S.T. Coleridge

"The Rime of the Ancient Mariner"- "The Killing of the Albatross"-text analysis

J. Keats

"Ode on a Grecian Urn"- text analysis

MODULE 2: THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age- historical context- reforms

The Victorian Compromise

The Victorian Novel: C. Dickens

O. Twist

"Oliver wants some more"- text analysis

Victorian Poetry: the Dramatic Monologue

Robert Browning

"Porphyria's Lover"- text analysis

MODULE 3: AESTHETICISM AND DECADENCE

Aestheticism and Decadence

The Dandy

O. Wilde

The Picture of Dorian Gray

"I would give my soul"- (fotocopie da Performer)- text analysis

The Importance of Being Ernest

Film vision: The Importance of Being Ernest

MODULE 4: THE MODERN AGE

The Age of Anxiety

Modernism

The modern Novel

The stream of consciousness and the interior monologue

J. Joyce- Dubliners

"Eveline"-text analysis

"She was fast asleep"- text analysis

"A portrait of the artist as a young man"

“Ulysses”

V. Woolf- Mrs Dalloway

MODULE 5: THE IRISH QUESTION

The Easter Rising and The Irish War of Independence p. 426 (fotocopie da Performer)

The Irish Troubles p. 576 (fotocopie da Performer)

W.B. Yeats and Irish Nationalism (fotocopie da Performer) pag.427

“Easter 1916”-text analysis

Songs and videos dealing with The Irish Question:

“Sunday bloody Sunday”-U2-text analysis

“Zombie”- The Cranberries-text analysis

MODULE 6: THE DYSTOPIAN NOVEL

G.Orwell

“Animal Farm”

“1984” - “Big brother is watching you”- text analysis (fotocopie da Performer)

MODULE 7: THE PRESENT AGE

Post-War Drama

The Theatre of the Absurd

S. Beckett

Waiting for Godot

Bitonto, 15 maggio 2018

La Docente
Teresa Valentino

Letto in classe e approvato in data 29/05/2018

STORIA

- **Politica ed economia in Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo**

Valutazione dell'operato della Destra e della Sinistra storica

L'autoritarismo di Crispi e la crisi di fine secolo

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- C. Duggan, estratto da *La forza del destino. Storia d'Italia dal 1796 ad oggi*, fotocopia

- **La questione meridionale dall'Unità all'età giolittiana**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- T6 vol. 2B cap. XIV *Il brigantaggio nella relazione d'inchiesta parlamentare Massari*
- T8 vol. 2B, cap. XIV, *L'Italia paese composito, dai forti contrasti naturali*
- T15, vol. 2B, cap. XIV, *Organizzazione, vita, strategie delle bande brigantesche*
- Scheda: *La questione meridionale* da Luzzatto, *Dalle storie alla storia*, 3
- Scheda: *Una "mancata rivoluzione agraria"* da Detti, *La società moderna e contemporanea*
- Scheda: Dibattito storiografico – il Risorgimento, da S. Guarracino, *La realtà del passato 2*, pp. 568-570
- A. Banti, *L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, pp. 282-285

- **L'unificazione tedesca e la politica di Bismarck fino al 1890**

- **La seconda internazionale e lo sviluppo del socialismo tra Otto e Novecento**

Rivoluzionari e riformisti: gli esponenti principali delle correnti socialiste in Italia, Germania e Russia

- **Origini e caratteristiche del cattolicesimo sociale**

- **La seconda rivoluzione industriale e la Grande depressione**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- S. Pollard, *La conquista pacifica*, pp. 120-122
- J. A. Hobson, *Imperialismo*
- G. Barraclough, *La seconda rivoluzione industriale e la nascita di un nuovo stile di vita da Guida alla storia contemporanea*
- E. J. Hobsbawm, *Imperialismo, nazionalismo e darwinismo sociale da L'età degli imperi*

- **Le cause dell'imperialismo e alcuni episodi salienti dell'imperialismo tardo ottocentesco**

Le linee di espansione dell'imperialismo franco-inglese in Africa

La "questione orientale": il conflitto anglo-russo sulla Persia e l'Afghanistan

L'espansione del Giappone in Asia (Formosa, Corea, guerra russo-giapponese del 1904)

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Percorso di cartografia satirica
- Carta di sintesi dell'imperialismo in Asia

- **L'imperialismo italiano sotto Depretis e Crispi**

L'avvio della conquista dell'Eritrea

- **Le reazioni anti-imperialiste in Cina: rivolte dei Taiping e dei Boxer, carattere nazionalistico della repubblica cinese**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Scheda T. Detti, *La rivolta dei boxer e l'imperialismo sociale*
- Fonti video: *Giappone, l'impero segreto; Ci-Xi imperatrice della Cina*

- **Caratteri generali del nazionalismo europeo del Novecento**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- N. Davies, *La radicalizzazione dei nazionalismi* da *Storia d'Europa*
- G. L. Mosse, *Il darwinismo sociale in Germania*, da *Le origini culturali del Terzo Reich*

- **L'età giolittiana in Italia: questione meridionale, questione cattolica e questione sociale**

- **La ripresa dell'imperialismo italiano: il nazionalismo novecentesco e la guerra di Libia**

- **Le cause della Prima guerra mondiale (CLIL)**

Fonti utilizzate: *Causes, Practices and Effects of War*, Pearson Education IB Diploma Programs 2010, pp. 1-35;

Fonti video: le premesse storiche della Grande guerra; video sintesi in lingua italiana ed inglese

- **Caratteristiche di eccezionalità e principali eventi bellici della Prima guerra mondiale**

Il dibattito sull'intervento italiano
I principali eventi bellici per anno
Analisi della sconfitta italiana di Caporetto

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- W. Owen, *Dulce et decorum est pro patria mori*
- Ed. Rossa T10 cap. 4, *La disfatta di Caporetto* da V. Coda, *Dalla Bainsizza al Piave all'indomani di Caporetto*
- Percorso di fonti iconografiche *Vita di trincea* e *Le ferite interiori*
- Percorso di estratti da fonti letterarie *Vita di trincea*: H. Barbusse da *Il fuoco*; E. Junger da *Tempeste d'acciaio*, G. Stuparich da *Guerra del '15*; C. Salsa, *Trincee. Confidenze di un fante*; L. Teoli da *Lettera a casa 9 ottobre 1915*.
- E. J. Leed, *La negazione dell'evidenza* da *Terra di nessuno*
- Scheda: *Il genocidio armeno*
- **La Rivoluzione russa, la guerra russo-polacca e l'ascesa di Stalin**
- **La diffusione dei tentativi rivoluzionari filo-bolscevichi in Europa e in Sud America**
I casi dell'Argentina e del Cile
- **L'impatto della Prima guerra mondiale sui Paesi occidentali; casi di studio approfondito: Italia e Germania**
Il "pericolo" rosso in Germania nel dopoguerra: Baviera, Turingia, lega di Spartaco
I tentativi di colpo di Stato di destra negli anni Venti in Germania: Kapp e Hitler
Il movimento degli arditi e la questione fiumana in Italia
Il "biennio rosso" in Italia
- **Le caratteristiche della Società delle nazioni, il sistema dei mandati e le indebolimento del modello coloniale**
La situazione mediorientale nel dopoguerra
Le crisi affrontate dal Regno Unito in Irlanda e India
- **La Germania di Weimar e i suoi fattori di debolezza strutturale**
Il discredito del sistema parlamentare
La debolezza economica ciclica
L'intrigo politico negli anni '20
- **Luci ed ombre dell'economia statunitense dopo la Prima guerra mondiale e la crisi del 1929**
I dati della crescita economica statunitense
Problemi economici e sociali nei "roaring Twenties": distribuzione della ricchezza, emarginazione delle minoranze, chiusura culturale (caso di esempio: il "monkey trial")
Cause e meccanismi della crisi del 1929
- **I principi fondamentali del New Deal e le principali misure adottate da Roosevelt**
La teoria economica di Keynes
Misure economiche e sociali del New Deal fino al 1938
Un caso particolare: il finanziamento della fotografia e della letteratura come testimonianza del *New Deal*
- **La categoria storiografica di totalitarismo**

Fonti primarie e secondarie utilizzate:

- G. Sabbatucci, *Il totalitarismo imperfetto*
- Ed. rossa T12, *I caratteri fondamentali del totalitarismo*
- **L'ascesa del nazismo in Germania e le condizioni di consolidamento del potere di Hitler**
- **L'ascesa del fascismo in Italia e gli strumenti di consolidamento del regime**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Ed. rossa T1 cap. 7, *La nascita del Partito popolare italiano*
- Ed. rossa T2 cap. 7, *Il Programma dei Fasci italiani di combattimento*
- Scheda: T. Detti, *Gramsci, l' "Ordine nuovo" e i consigli di fabbrica*
- Ed. rossa T6, *L'attacco al parlamento (discorso alla camera 16 novembre 1922)*
- Ed. rossa T10, *Lo Stato fascista: il corporativismo*
- Ed. rossa T16, *La fascistizzazione dello Stato*
- **La politica interna, economica e sociale del nazismo**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Ed. rossa T7 cap. 9, *Il razzismo nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco*
- **La politica interna, economica e socio-culturale del fascismo negli anni Trenta**
- **La politica interna, economia e socio-culturale dello stalinismo negli anni Trenta**

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Ed. rossa T2 cap. 9, *Il regime del Terrore staliniano*
- Ed. rossa T8 cap. 9, *La pianificazione sovietica*
- Ed. rossa T19 cap. 9, *La "biologia sovietica e proletaria"*
- **La propaganda nei tre regimi totalitari europei: strumenti, valori e risultati**

Fonti primarie e secondarie utilizzate:

- Fonti video: la manipolazione fascista della letteratura per l'infanzia; l'indottrinamento dei giovani nei campi fascisti
- Percorso di fonti iconografiche di propaganda
- **La politica estera fascista nelle due fasi 1922-1935 e 1936-1939, integrata nel quadro internazionale della politica estera nazista**
- **La diffusione dei regimi autoritari in Europa tra anni Venti e Trenta**
La dittatura di De Rivera in Spagna
Polonia
Jugoslavia
Austria
Portogallo
- **La guerra di Spagna: cause, schieramenti e andamento generale**
- **La politica estera giapponese nel contesto della repubblica cinese 1911-1939**
L'espansione giapponese in Manciuria
La guerra sino-giapponese e lo "stupro di Nanchino"
- **La seconda guerra mondiale: le due fasi europee (1939-1942 e 1943-1945) e l'andamento nel Pacifico (1941-1945)**
- **Il movimento resistenziale in Italia e in Europa**
La resistenza in Francia, nell'URSS e in Jugoslavia
La resistenza ebraica in Polonia e la partecipazione ebraica alla resistenza italiana
La resistenza militare e civile in Italia
Le interpretazioni della resistenza italiana: guerra patriottica, guerra civile e guerra di classe

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Ed. rossa *Sic et non* cap. 10
- Ed. rossa cap. T22 cap. 10, *La Resistenza italiana* da G. Candeloro
- C. Pavone, estratto *Una scelta chiara e difficile* da *Una guerra civile*
- **Motivazioni e significato del Processo di Norimberga**

Fonte video: Rai storia *La storia siamo noi. Il processo di Norimberga* (min. 1-15)

- **I mutamenti geo-politici al termine della Seconda guerra mondiale e l'instaurazione delle "sfere di influenza" sovietica e statunitense**
Gli accordi economici: Bretton Woods, Gatt
Gli accordi politici: aree di influenza, costituzione e limiti dell'ONU
Gli strumenti di consolidamento dei due blocchi: Piano Marshall, Patto Atlantico e Nato; Comecon, Cominform e Patto di Varsavia
- **I principi fondanti della Repubblica italiana**
La costituzione come "felice compromesso" e le sue diverse ispirazioni

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- *Costituzione della Repubblica italiana*, articoli 1-11
- **Principali caratteristiche delle tre fasi della guerra fredda:** 1948-1956 (formazione dei blocchi); 1956-1964 (coesistenza pacifica ed episodi di tensione); 1964-1989 (declino e crisi del blocco comunista)
La rivoluzione cecoslovacca e il blocco di Berlino 1948-1949
La guerra di Corea
Kruscev e la "destalinizzazione"

La rivolta di Ungheria
La rivoluzione cubana e la crisi del 1962
La stagnazione dell'URSS sotto Breznev (dal 1964 agli anni Ottanta)
I principi della politica di Gorbaciev

- **La politica italiana del dopoguerra e le aperture di Moro verso i socialisti: 1948-1962**
Il sistema dei partiti nel dopoguerra
L'influenza della guerra fredda sulla politica italiana: la campagna elettorale del 1948
I governi De Gasperi e le politiche del "centro"
- **L'economia italiana dal "miracolo economico" agli anni Settanta**
Le evidenze dello sviluppo dell'economia italiana
I fattori dello sviluppo: cause economiche e sociali nazionali e internazionali, l'europeismo negli anni Cinquanta (CECA e CEE)
Il mutamento antropologico della società: il consumismo
La politica internazionale e la crisi economica degli anni Settanta

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Ed. blu *Sic et non* cap. 12
- R. Margiotta, estratto *Petrolio e Guerra del Kippur* da *Ascesa e declino delle sette sorelle*
- **La contestazione studentesca ed operaia in Italia**
La risemantizzazione del termine "fascismo" e il significato dell'antifascismo negli anni Sessanta
L'autunno caldo del 1969
- **Le riforme del centro-sinistra in Italia tra anni Sessanta e Settanta**
Le riforme economiche: la compressione della spesa pubblica, lo Statuto dei lavoratori e la scala mobile
Le riforme sociali: diritto di famiglia, divorzio, aborto e Sistema sanitario

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- P. Roveredo, estratto da *Mandami a dire*
- **La "strategia dell'attenzione", il "compromesso storico" e gli "anni di piombo" in Italia**
I fattori nazionali e internazionali pro e contro l'alleanza tra democristiani e comunisti
Il terrorismo nero e il terrorismo rosso

Fonti primarie e secondarie analizzate:

- Fonte video: Rai storia *Il tempo e la storia* pt. 126 Aldo Moro (completa)
- Scheda *Il terrorismo e l'eurocomunismo*, da T. Detti
- Ed. blu, T2 cap. 17, Lettera di A. Moro a B. Zaccagnini
- **Il terrorismo mafioso dagli anni '70 alla Strage di Capaci**

Fonti utilizzate:

- Scheda *Il terrorismo mafioso* da Prosperi, Viola, Zagrebelsky, Battini, *Storia e identità*

Letto, firmato e sottoscritto

15/05/2018

Arianna Brattoli
Letizia Vitale
Federica Mongiello

prof.ssa Lucia Boschetti

FILOSOFIA

Libro di testo adottato: N. Abbagnano, G. Fornero, *Il nuovo protagonisti e testi della filosofia*, vol.3

Caratteri generali del Romanticismo

- Il romanticismo come civiltà o come movimento artistico-letterario
- Posizioni e ambivalenze del romanticismo rispetto a: 1. L'Illuminismo; 2. La concezione della ragione; 3. Il rapporto arte-filosofia; 4. L'estetica; 5. La religione; 6. Il rapporto tra desiderio e noia; 7. La concezione della storia e della politica; 8. La concezione dell'amore
- Il rapporto tra Hegel e Kant
- Il rapporto tra Hegel e il Romanticismo

Analisi del testo: *Prefazione alla Fenomenologia dello spirito*, estratto pp. 917-918 del libro di testo vol. 2B

La filosofia hegeliana

- I concetti chiave della filosofia hegeliana: idealismo, dialettica, Aufhebung, razionalità della realtà, giustificazionismo

Analisi del testo: A. Kojève, *La dialettica come ontologia*, estratto da *La dialettica e l'idea della morte in Hegel*, pp. 37-41, fotocopia

- Le figure della coscienza nella *Fenomenologia dello Spirito*: certezza sensibile, percezione, intelletto

Analisi del testo: "Ora" e "qui": *la certezza sensibile*, estratto da *La fenomenologia dello spirito*, fotocopia

- Le figure dell'autocoscienza: servo e padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice
- Analisi del testo: La figura del servo e padrone dalla *Fenomenologia*, estratto pp. 944-946 del libro di testo vol. 2B

- Differenze nei generi di scrittura filosofica tra la *Fenomenologia dello Spirito* e l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*

Analisi del testo: *I caratteri di un sistema e di un'enciclopedia delle scienze*

filosofiche, estratto da *La scienza della logica*, pp. 141-145, fotocopia

- Articolazioni della logica e della filosofia della natura nell'*Enciclopedia*
- Il concetto di alienazione dello spirito nella natura
- Lo spirito soggettivo
- La dialettica applicata alle fasi della vita umana
- Lo spirito oggettivo

Diritto astratto

Moralità

Eticità

Approfondimento: la professione come strumento di interiorizzazione della cultura, fotocopia

Approfondimento: la teoria hegeliana dello Stato

Analisi del testo *Lo Stato, ovvero la realtà dell'idea*, estratto dai *Lineamenti di filosofia del diritto*, pp. 417-419, fotocopia

- Lo spirito assoluto

L'arte come intuizione sensibile dell'idea

Identità di contenuto e diversità di forma tra religione e filosofia

Il rapporto tra filosofia e storia della filosofia

La filosofia della storia: i regni orientali, il mondo greco e quello romano, il mondo germanico

Il concetto di individuo cosmico-storico

Il rifiuto della "razionalità della realtà": Schopenhauer

- Le fonti del pensiero di Schopenhauer
- Limiti e ambivalenze nell'utilizzo della cultura indiana
- Il rapporto di Schopenhauer con Kant
- Analisi del testo: *Il mondo è una mia rappresentazione*, estratto da *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, vol. 3A pp. 49-51
- Platone fonte di Schopenhauer
- La volontà di vivere e il pessimismo di Schopenhauer
- L'articolazione de *Il mondo come volontà e come rappresentazione* Spiegazione delle caratteristiche della volontà di vivere: l'anticipazione dell'inconscio freudiano
- La corporeità come via di accesso alla volontà di vivere
- Analisi del testo: *Il mondo è la mia volontà*, estratto da *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, vol. 3A pp. 52-53
- Il pessimismo antropologico-esistenziale, storico-sociale e cosmico
- Analisi del testo: *L'esistenza come infelicità*, estratto da *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, fotocopia; *Il pessimismo*, estratto da *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, fotocopia
- Schopenhauer e Leopardi
- Il confronto di De Sanctis: somiglianze e differenze tra i due autori
- Le vie di liberazione dal dolore
- La gerarchia delle arti secondo Schopenhauer
- I limiti del rapimento estetico
- Compassione
- Problematicità dell'ascesi e della concezione di *noluntas*
- Il rifiuto della “razionalità della realtà”: Kierkegaard**
- Kierkegaard come intellettuale isolato e franteso: storia delle interpretazioni
- Motivi di critica a Hegel e punti fondamentali di differenza tra Hegel e Kierkegaard
- L'esperienza religiosa come fondamento della singolarità
- I concetti di possibilità e angoscia
- Lo stadio estetico e la sua attualità: gli exempla di Don Giovanni e Johannes il seduttore ○ Lo stadio etico: la figura di Wilhelm
- Lo scandalo del cristianesimo e la figura di Abramo
- Il rifiuto della “razionalità della realtà”: Nietzsche**
- Il dibattito sulle interpretazioni di Nietzsche e l'articolazione della sua produzione
- Analisi del testo: K. Löwith, *La periodizzazione degli scritti di Nietzsche*, estratto da *Nietzsche e l'eterno ritorno*, fotocopia
- La critica della civiltà occidentale
- Il rapporto tra filosofia e filologia e la critica della filologia coeva
- I concetti di dionisiaco e apollineo e l'interpretazione della tragedia greca ○ L'arte come strumento di rigenerazione della cultura
- La critica dello storicismo tedesco
- Le opere del periodo illuministico
- La concezione della scienza come critica genealogica della cultura
- Analisi del testo: paragrafo 125 della *Gaia scienza*: la “morte di Dio”
- La figura di Zarathustra e l'annuncio dell'oltreuomo
- Analisi del testo: *Oltre l'uomo*, F. Nietzsche, estratto da *Così parlò Zarathustra*, Newton&Compton, Roma 2010, pp. 31-33, fotocopia
- I diversi significati del termine “nichilismo”: il nichilismo cristiano-platonico, quello

passivo e quello attivo; differenze tra nichilismo incompleto e completo ○ I significati dell' "eterno ritorno": cosmologico, etico, esortativo

Analisi del testo: *L'eterno ritorno*, F. Nietzsche, estratto da *Così parlo*

Zarathustra, Newton&Compton, Roma 2010, pp. 122-124, fotocopia ○ Il dibattito interpretativo: superuomo vs. oltreuomo

- La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori
- La demistificazione della morale: morale aristocratica e morale degli schiavi ○ L'artista come metafora del superuomo
- Caratteri anti-egualitari e anti-democratici del pensiero nietzscheano
- Il prospettivismo

• **Il rifiuto della "razionalità della realtà": la psicanalisi**

- La contrapposizione tra psicanalisi e medicina positivista
- Il concetto di inconscio e quello di *libido*: la crisi del soggetto cartesiano-kantiano ○ Le strategie di accesso all'inconscio: ipnosi, sogni, associazioni libere, transfert, psicopatologie della vita quotidiana
- La teoria freudiana dello sviluppo psico-fisico e la trasformazione della visione dell'infanzia ○ Il complesso di Edipo e il complesso di Elettra
- La seconda topica e il conflitto tra Eros e Thanatos
- La psicanalisi come strumento di analisi sociale: totem e tabù
- Il rapporto tra psicanalisi e letteratura

Analisi del testo: *La Coscienza di Zeno e la critica della teoria psicanalitica*;

Woody Allen porta al cinema Freud in Io e Annie, fotocopie

- Sviluppi del movimento psicanalitico: Adler e il complesso di inferiorità

• **La revisione del metodo dialettico e le nuove forme di "razionalità della realtà": Feuerbach**

- Destra e sinistra hegeliane

Le ragioni della fortuna dell'hegelismo nella prima metà dell'800

I motivi del conflitto rispetto alla concezione della politica e della religione

- La critica alla religione e il materialismo in Feuerbach

L'alienazione religiosa

La riduzione antropologica e la filosofia come nuovo umanesimo

Il materialismo naturalistico nell'*Essenza della religione*

• **La revisione del metodo dialettico e le nuove forme di "razionalità della realtà": Marx**

- La demistificazione della dialettica hegeliana
- L'applicazione della dialettica nell'analisi politica: la *Questione ebraica* e il rifiuto dello Stato liberale
- La revisione del concetto di alienazione
- Il materialismo storico: i concetti di struttura e sovrastruttura

Analisi del testo: T4, *Struttura e sovrastruttura*, K. Marx, estratto da *Per la critica dell'economia politica*, pp. 138-139 del vol. 3A del libro di testo

- La critica dell'ideologia tedesca
- La teoria del valore e del lavoro nel *Capitale*

I concetti di merce, denaro e scambio

L'applicazione della dialettica nell'analisi economica: la caduta tendenziale del saggio del profitto e le contraddizioni della società capitalista

Analisi del testo:

T5 *La vendita della forza-lavoro e l'origine del plusvalore*, K. Marx. Estratto da *Il capitale*, pp. 139-141 del vol. 3A del libro di testo

T7 *Il crollo del capitalismo*, K. Marx. Estratto da *Il capitale*, pp. 146-148 del vol. 3A del libro di testo

- Il *Manifesto del partito comunista* e la prospettiva politica marxiana
 - La critica dei socialismi contemporanei
 - La dittatura del proletariato come fase transitoria
 - Il “comunismo rozzo” e il “vero comunismo”

- **L'esaltazione della razionalità scientifica: positivismo ed epistemologia tra Otto e Novecento**

- Caratteri generali del positivismo europeo nell'Ottocento
- L'utilitarismo inglese come forma di positivismo sociale: Bentham ○ La riforma dell'utilitarismo: J.S. Mill

La critica della logica sillogistica e l'epistemologia ipotetico-abduttiva

L'edonismo qualitativo: la differenza qualitativa tra i piaceri e il significato del “test degli esperti”

Critiche all'utilitarismo milliano e possibili repliche: la “fallacia naturalistica” e i limiti del principio di uniformità della natura

Analisi del testo: *I veri piaceri umani*, J.S. Mill, estratto da *L'utilitarismo*, in *Antologie di scritti di logica, economia, politica, etica*, Bietti, Milano 1974, pp. 175-177, fotocopia

- L'utilitarismo nel Novecento: aspetti critici e utilitarismo della preferenza (P. Singer) Analisi del testo: *La sofferenza degli animali non umani*, P. Singer, estratto da *Liberazione animale*, trad. di E. Ferreri, a cura di P. Cavalieri, Milano, Net, 2003, pp. 24-31

- Lo sviluppo della matematica e della fisica tra Otto e Novecento e la crisi del positivismo

- Il neopositivismo

I caratteri distintivi del movimento ne *La concezione scientifica del mondo* Giudizi analitici e sintetici

La metafisica come “non sense”

Il principio di verifica e i suoi limiti (Lewis, Ayer, Popper)

- L'epistemologia di Popper

Il principio di falsificabilità

Le asserzioni-base come strumento di definizione e di controllo delle teorie scientifiche

L'origine e lo sviluppo delle teorie scientifiche

- Confronto tra Popper e Khun

I concetti di paradigma, scienza normale, crisi e rivoluzione scientifica L'incommensurabilità dei paradigmi in Khun vs. il principio di verosimiglianza in Popper

- La teoria politica di Popper

I concetti di società chiusa e società aperta

La concezione procedurale della democrazia

Le ragioni epistemologiche e storiche a difesa della democrazia

L'interpretazione popperiana di Platone e le sue critiche (Vegetti)

Analisi del testo:

I caratteri totalitari del programma di Platone e il concetto fuorviante di “giustizia”,

K. Popper, estratto da *La società aperta e i suoi nemici*, fotocopia

M. Vegetti, *Uno sguardo meno condizionato dall'esperienza del Novecento*, estratto da *Guida alla lettura della Repubblica di Platone*, fotocopia

Letto, firmato e sottoscritto

Alessio Febbrile

Michele Pierfrancesco Coviello

Letizia Vitale

Giorgia Colamorea

15/05/2018

prof.ssa Lucia Boschetti

MATEMATICA

Libro di testo adottato:

BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 5, GhisetteCorvi editore.

RICHIAMI SULLE FUNZIONI

- Funzioni: definizioni fondamentali, classificazione, determinazione del dominio
- Insiemi numerici
- Insiemi limitati
- Massimi e minimi di un insieme

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad infinito
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite infinito per x che tende ad infinito
- Teoremi generali sui limiti
- Operazioni sui limiti
- Limiti notevoli goniometrici

FUNZIONI CONTINUE

- Continuità delle funzioni in un intervallo
- Esempi di funzioni continue
- Calcolo dei limiti per le funzioni continue
- Forme indeterminate
- Punti di discontinuità

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione
- Continuità delle funzioni derivabili

- Significato geometrico della derivata
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione di funzione
- Derivate di ordine superiore.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hopital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi
- Ricerca dei massimi e minimi di una funzione
- Concavità di una curva
- Ricerca dei punti di flesso

STUDIO DI FUNZIONE

- Asintoti
- Asintoto verticale, orizzontale ed obliquo
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte

Bitonto, 15 maggio 2018

Letto e sottoscritto il 31 maggio 2018 dal docente Garofalo Filomena e dagli alunni Mongiello Federica, Salierno Erika e Sicolo Dania.

FISICA

Libro di testo adottato:

STEFANIA MANDOLINI: “Le parole della fisica” vol. 3 – Zanichelli Editore

ELETTROMAGNETISMO

CARICHE, FORZE E CAMPI ELETTRICI

- La carica elettrica
- Cariche elettrostatiche
- La forza elettrica
- Il campo elettrico e sua rappresentazione
- Campo elettrico nei conduttori carichi.

POTENZIALE, ENERGIA E CAPACITA' ELETTRICA

- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale.
- Superfici equipotenziali e campo elettrico. Relazione tra potenziale e campo elettrico
- La capacità dei condensatori
- I dielettrici
- Collegamento di condensatori in serie ed in parallelo

CORRENTE ELETTRICA E RESISTENZA

La corrente continua

- Intensità di corrente
- La legge di Ohm e la resistenza elettrica
- La potenza elettrica
- L'effetto Joule
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo

LE FORZE MAGNETICHE E I CAMPI MAGNETICI

- I magneti e i poli magnetici
- Forze magnetiche e campi magnetici
- Forza che agisce sulla corrente elettrica in un campo magnetico

- Proprietà magnetiche della materia
- Il campo magnetico terrestre.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Effetti elettrici del magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- L'autoinduzione
- Corrente alternata

Bitonto, 15 maggio 2018

Letto e sottoscritto il 31 maggio 2018 dal docente Garofalo Filomena e dagli alunni Mongiello Federica, Salierno Erika e Sicolo Dania.

SCIENZE

LE PROPRIETA' DEL CARBONIO

Introduzione allo studio della chimica organica. L'ibridazione del carbonio: sp^3 ; sp^2 ; sp e relative classi di idrocarburi alifatici. L'isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica). Enantiomeria o isomeria ottica.

GLI IDROCARBURI ALIFATICI

Alcani: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, combustione.

Alcheni: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazione di addizione al doppio legame, polimerizzazione degli alcheni, reazioni cis-trans.

Alchini: nomenclatura; proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazioni di addizione

GLI IDROCARBURI AROMATICI

Benzene: proprietà chimico-fisiche, struttura, aromaticità. Generalità sulle principali reazioni del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Effetto orientante dei gruppi sostituenti nella seconda reazione di sostituzione elettrofila.

DERIVATI OSSIGENATI DEGLI IDROCARBURI

Alcoli: generalità (gruppo funzionale, alcoli alifatici e aromatici, primari, secondari, terziari, alcoli polivalenti). Nomenclatura.

BIOCHIMICA

Energia nella cellula: struttura dell'ATP – ciclo ATP-ADP

Gli enzimi: caratteristiche – meccanismo d'azione – inibizione

Carboidrati: zuccheri e polimeri degli zuccheri. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi di riserva e di struttura, legame glucosidico. Metabolismo del glucosio: glicolisi – ciclo di Krebs – catena di trasporto degli elettroni – fosforilazione ossidativa.

Lipidi: classi di lipidi. Ruolo dei lipidi nell'organismo. Generalità sul metabolismo dei lipidi

Fotosintesi clorofilliana: caratteristiche generali – fotosistemi – reazioni luce-dipendenti – generalità sul ciclo di Calvin

MINERALI E ROCCE

Caratteristiche, proprietà e classificazione dei minerali. Rocce ignee, metamorfiche e sedimentarie: caratteristiche generali, processo di formazione e criteri di classificazione. Ciclo litogenetico .

I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanesimo. Vulcani a cono e vulcani a scudo. Vulcanesimo effusivo e vulcanesimo esplosivo.

I FENOMENI SISMICI

Come si origina un sisma. I sismografi. I terremoti e l'interno della Terra. Intensità e magnitudo dei sismi.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

L'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo. La struttura della crosta ed i processi isostatici.

Bitonto, 15 maggio 2018

Letto e firmato il giorno 30 maggio 2018

La docente

Prof.ssa Rosanna Dinatale

STORIA DELL'ARTE

RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

- LA PROSPETTIVA
 - LE PROPORZIONI

 - **MICHELANGELO BUONARROTI**
 - PIETA' VATICANA
 - PIETA' DEL DUOMO DI FIRENZE
 - PIETA' RONDANINI
 - DAVID
 - TONDO DONI
 - SACRESTIA NUOVA DI SAN LORENZO
 - BIBLIOTECA LAURENZIANA
 - PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO
 - CUPOLA DI SAN PIETRO
 - CAPPELLA SISTINA: IL GIUDIZIO UNIVERSALE, CREAZIONE DI ADAMO
 - TOMBA GIULIO II

 - **RAFFAELLO SANZIO**
 - LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE
 - LA MADONNA DEL PRATO
 - TRASFIGURAZIONE
 - STANZE VATICANE :
 - *STANZA DELLA SIGNATURA* (Disputa del Sacramento, Scuola di Atene, Cartone dell'Ambrosiana, Il monte Parnaso, Triboniano consegna le Pandette a Giustiniano, Gregorio IX approva le Decretali)
 - *STANZA DI ELIODORO* (Cacciata di Eliodoro, Messa di Bolsena, Liberazione di S. Pietro dal carcere)
 - *STANZA DELL'INCENDIO DI BORGIO*: (Incendio di Borgo)

 - **TIZIANO VECELLIO**
 - VENERE DI URBINO
- ## **IL SEICENTO**
- CARATTERI DEL BAROCCO

 - **CARAVAGGIO**
 - CANESTRA DI FRUTTA
 - BACCO
 - RAGAZZO MORSO DA RAMARRO
 - BACCHINO MALATO
 - RAGAZZO CON CANESTRA DI FRUTTA

- CAPPELLA CONTARELLI: VOCAZIONE DI SAN MATTEO, SAN MATTEO E L'ANGRLO, MARTIRIO DI SAN MATTEO
- CAPPELLA CERASI : CONVERSIONE DI SAULO, CROCIFISSIONE DI SAN PIETRO
- MADONNA DEI ELLEGRINI
- MADONNA IMMACOLATA,
- DEPOSIZIONE DI CRISTO
- MORTE DELLA VERGINE
- DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI

- **GIAN LORENZO BERNINI**

- DAVID
- RATTO DI PROSERPINA
- APOLLO E DAFNE

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE ILLUMINISMO

- CARATTERI GENERALI

ROCOCO'

- CARATTERI GENERALI

NEOCLASSICISMO

- CARATTERI GENERALI

- **JACQUES LOUIS DAVID**

- GIURAMENTO DEGLI ORAZI

- **ANTONIO CANOVA**

- AMORE E PSICHE

ROMANTICISMO

- **TURNER** : Ombra e luce
- **FRIEDRICH**: Viandante sul mare di nebbia
- **GERICAULT**: Zattera della Medusa
- **DELACROIX**: La libertà che guida il popolo

REALISMO

Caratteri generali

- **COURBET**
- Spaccapietre
- Atelier del pittore
- **MILLET**
- Angelus

IMPRESSIONISMO

- **CLAUDE MONET**
 - Donne in giardino
 - Impressione, Sole Nascente
 - I Papaveri
 - Donna con ombrella
 - Palazzo ducale
 - Il parlamento di Londra
-

Argomenti svolti entro il 15 maggio

Approfondimento di argomenti riguardo correnti ed artisti del '900 contemplati nei percorsi individuali .

Tali tematiche sono state esposte dai discenti ai compagni .

Bitonto, 30/05/2018

SCIENZE MOTORIE

Potenziamento fisiologico

- Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche, su piccole e grandi distanze senza o con ostacoli naturali o predisposti.
- Miglioramento della velocità su brevi distanze, con reazioni allo stimolo.
- Miglioramento della forza e della potenza muscolare attraverso l'uso di carichi naturali o artificiali.
- Mobilità e scioltezza articolare degli arti inferiori e superiori, esercizi di allungamento e flessibilità.

Rielaborazione degli schemi motori di base

- Tale rielaborazione si è attuata in senso qualitativo per un arricchimento reale delle competenze e abilità motorie.
- Sia i piccoli e i grandi attrezzi sono stati idonei come mezzo di verifica del rapporto del corpo con l'ambiente e dei rapporti non abituali del corpo nello spazio.
- Contenuti pratici : esercizi ai piccoli attrezzi, lanci frontali, dorsali e laterali, esercizi per gli appoggi.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Utile in tal senso è stata l'organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro e il calcio che implicano il rispetto delle regole e l'applicazione di schemi di gioco.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Le attività preparatorie sono state svolte in forma semplice o globale a seconda delle necessità.
- Elementi di atletica leggera .
- Elementi di ginnastica e attrezzistica.
- Elementi di pallavolo, pallacanestro, calcio.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

- Durante lo svolgimento delle lezioni sono state date nozioni di anatomia del corpo umano, di igiene e traumatologia sportiva; inoltre è stata accurata la corretta esecuzione degli esercizi e l'assistenza durante il lavoro in palestra.

BITONTO 31/05/2018

RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROF.SSA FRANCESCA CRISTALLO

BIOETICA

- Introduzione alla Bioetica
- Clonazione
- Eutanasia
- Visione film: “Million dollar baby”

MORALE SOCIALE

- Il peccato
- Non violenza
- Esiste l’aldilà
- Shoah
- Visione film: “La vita è bella”
- Leggi razziali
- Fascismo e regimi totalitari

STATO E CHIESA CATTOLICA

- Rapporti Stato - Chiesa
- Nascita e struttura dello Stato Città del Vaticano
- Origini ed evoluzione del Diritto Canonico
- Libertà religiosa
- *Ius poenitendi*

IL VALORE DELLA VITA

- Il valore dell’amore
- Il valore dell’amicizia
- Responsabilità e maturità
- Il coraggio delle proprie scelte
- Visione film: “L’attimo fuggente”