

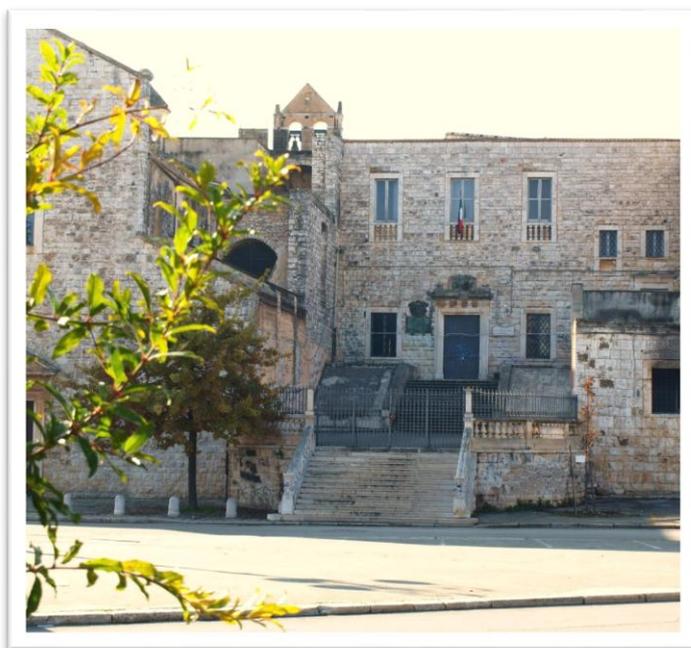


Liceo Classico e Linguistico *C. Sylos*

Piazza Carmine. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.gov.it



**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE VA
LICEO CLASSICO**

A.S. 2017/2018

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A – A.S. 2017-2018

La Dirigente Scolastica	prof.ssa Antonia Speranza
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Teresa Paparella
Lingua e Letteratura Latina	prof.ssa Annantonia Turturro
Lingua e Letteratura Greca	prof.ssa Cinzia Giuliese
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa Teresa Valentino
Storia e Filosofia	prof.ssa Lucia Boschetti
Matematica e Fisica	prof.ssa Filomena Garofalo
Scienze	prof.ssa Rosanna Dinatale
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi
Educazione Fisica	prof. Pasquale Moramarco
Religione	prof.ssa Francesca Cristallo
Coordinatrice	prof.ssa Filomena Garofalo

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA VA

1) Brattoli Arianna
2) Colamorea Giorgia
3) Cortese Roberta
4) Coviello Michele Pierfrancesco
5) D'Alessandro Anna
6) Demichele Valeria
7) Febbrile Alessio
8) Frisone Yasmine Eleonora
9) Gasparre Claudia
10) Lillo Cecilia
11) Mongiello Federica
12) Mongiello Pasquale
13) Morrone Vito
14) Ricchetti Alessandro
15) Salierno Erika
16) Sicolo Dania
17) Speranza Pierfrancesco
18) Tarantino Annarita
19) Vitale Letizia

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI di CORSO	CLASSE III LICEO (1)	CLASSE IV LICEO (1)	CLASSE V LICEO (1)
ITALIANO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
LATINO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
GRECO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
INGLESE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
MATEMATICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
FISICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
STORIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			*
FILOSOFIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			*
SCIENZE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
STORIA DELL'ARTE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
SCIENZE MOTORIE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
RELIGIONE	3 ^a 4 ^a 5 ^a		*	

Note

1. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	18	/	18	/	/
QUARTA	18	/	18	/	/
QUINTA	18	1	/	/	/

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE di INDIRIZZO (DPR 89 del 15/03/2010)

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 19 studenti (13 alunne e 6 alunni) di diversa estrazione sociale. La classe ha subito poche variazioni nel suo assetto numerico durante il quinquennio. In particolare, al quinto anno si è aggiunta una studentessa.

Nel corso degli anni, come si evince dal prospetto riportato, c'è stata nel triennio continuità didattica in varie discipline (Italiano, Latino, Greco, Storia dell'Arte, Matematica e Fisica) mentre in Inglese, Storia e Filosofia, Religione e Scienze Motorie vi sono stati avvicendamenti di docenti. A tale discontinuità didattica gli allievi hanno risposto positivamente, mostrandosi disponibili al confronto e ritenendo l'incontro con i nuovi docenti occasione di arricchimento e crescita. Ciò ha consentito di cogliere nel percorso liceale un graduale e significativo incremento nell'interesse e nella partecipazione dell'intera classe, non disgiunto da una progressiva motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari pur con un eterogeneo apporto di riflessioni personali maturate secondo modalità e tempi differenti. Per quanto riguarda l'attività didattico-educativa, i docenti hanno stabilito con la classe un clima relazionale improntato alla fiducia e al rispetto reciproci, al fine di stimolare l'educazione al confronto razionale e aperto alle idee. Pertanto l'azione educativa e didattica, unita alla crescente consapevolezza dei doveri scolastici, si è tradotta nel raggiungimento, sia pur diversificato per l'interesse e l'impegno dei singoli, degli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati, permettendo di configurare il seguente profilo della classe. In siffatto contesto operativo la classe risulta costituita da un primo gruppo di alunni, assidui nella frequenza, che ha partecipato con interesse ed entusiasmo al dialogo educativo-didattico e allo svolgimento delle attività, raggiungendo un grado di preparazione alto con punte di eccellenza, un secondo gruppo costituito da allievi che, pur con lacune nella preparazione di base e grazie ad un impegno adeguato, ha conseguito un livello di preparazione intermedio ed un terzo gruppo, poco numeroso, che con sforzo crescente ha raggiunto un livello di base.

Nel complesso comunque è stata registrata non solo una progressiva acquisizione delle competenze in tutti gli alunni, pur nell'eterogeneità delle propensioni individuali, ma anche una crescita umana di maggiore coesione tra loro.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali per la metodologia CLIL, la classe ha svolto alcuni argomenti di Storia in Inglese, in particolare il modulo sulle cause della Prima Guerra Mondiale.

La classe, a partire dal III anno di corso, ha partecipato al percorso di Alternanza Scuola Lavoro dal titolo "Liceo Sylos, ti vogliamo un gran BENE".

COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno raggiunto, nei diversi livelli e secondo le loro capacità e i loro livelli di partenza, le seguenti competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità:

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIA

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Durante le lezioni si sono alternate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- gruppi di lavoro
- lettura individuale o guidata
- problem solving
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

Lo studio è stato coadiuvato in tutte le materie dai seguenti materiali didattici:

- libri di testo
- materiale audiovisivo
- sussidi multimediali
- fotocopie
- dizionari
- testi di consultazione
- classici
- giornali

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali, prove di verifica strutturate e prove scritte. Attraverso le verifiche si è voluto accertare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del possesso delle conoscenze e delle abilità necessarie al conseguimento delle competenze previste

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*.

PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TITOLO: “Liceo Sylos, ti vogliamo un gran BENE”

Tutor interno: prof.ssa Katia Galeazzi

Il percorso si è articolato attraverso attività di formazione e di stage finalizzate non solo alla conoscenza e alla fruizione consapevole del bene culturale, nello specifico di quello locale, ma anche alla comunicazione dello stesso nei vari linguaggi (testi, video, immagini), ivi compresi quelli informatici. Altresì l'attività è stata finalizzata a comprendere le potenzialità offerte da una adeguata promozione del territorio e della cultura legata ad esso, che diventano una risorsa strategica per lo sviluppo del sistema economico e culturale del territorio stesso, attraverso il potenziamento del rapporto impresa-cultura-territorio-turismo tramite un modulo sulle start up ovvero come fare per rendere “impresa” un'idea.

Gli alunni, protagonisti di eventi culturali di prestigio, quali la mostra tematica: “Ecce Homo” e Cortili aperti, per i quali hanno curato anche percorsi multimediali, sono stati impegnati nella progettazione di un video di cui hanno scritto la sceneggiatura e curato la regia e cimentandosi con il relativo montaggio.

Il percorso si è sviluppato in tre annualità come di seguito specificato:

ANNUALITA' 2015/2016

1. VALORIZZAZIONE E CULTURA DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti :

- Cooperativa RE.AR.TU.
- ASDI.

Tutor esterno: dott.ssa Ilaria Lavacca

Tot.49 ore

Attività:

- Corso sicurezza
- Visite territorio, musei, mostre
- Formazione sulla schedatura delle opere d'arte
- Cortili Aperti

ANNUALITA' 2016/2017

2. a. FILMMAKING DEL BENE CULTURALE

b. VALORIZZAZIONE E CULTURA DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti:

- MEGAPIXEL studio fotografico
- Cooperativa RE.AR.TU.
- ASDI.

Tutor esterni:

dott. Eugenio Morina

dott.ssa Ilaria Lavacca

Tot. 112 ore

Attività:

- Incontri con esperti e professionisti (Totorizzo, Giordano,)
- MODULO 1 : FilmMaking del Bene culturale con E.Morina
- MODULO 2 : Visite e guide degli studenti sul territorio e in Sicilia (il Romanico di Bari; Barletta Trani ; Sicilia),

- progettazione e allestimento mostra ECCE HOMO, LA DONNA NELL'ARTE
- Cortili Aperti

ANNUALITA' 2017/2018

3. a. DALL'IDEA ALLA CREAZIONE DI IMPRESA

b. VALORIZZAZIONE E CULTURA DEL TERRITORIO

Soggetti ospitanti:

- AULAB
- Cooperativa RE.AR.TU.
- ASDI.

Tutor esterni:

dott. Francesco Schettini

dott.ssa Ilaria Lavacca

Tot. ore 68

Attività:

- Incontri con esperti e professionisti (Schettini, Gianfelice, Campanelli, Lorusso....)
- Partecipazione ad eventi : OPEN SPACE TECHNOLOGY presso Fiera del Levante a Bari;
COSA BOLLE IN PENTOLA presso Hack space X a Bari

MODULO 1:

- Dall'idea alla creazione di Impresa (AULAB)
- La comunicazione e il Social media marketing (BALab)

MODULO 2:

- Visite e guide degli studenti sul territorio
- Cortili Aperti

A. DATI PERCORSO			
DURATA DEL PERCORSO		Dall'anno scolastico 2015/2016	All'anno scolastico 2017/2018
NUMERO ORE 229			
ACCORDO DI ASL	<input type="checkbox"/> Protocollo di intesa	<input type="checkbox"/> Convenzione	
CONTESTO IN CUI SI E' SVOLTO IL PERCORSO		<input type="checkbox"/> Azienda <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Territorio	
MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE		<input type="checkbox"/> Prove esperte <input type="checkbox"/> Schede <input type="checkbox"/> Colloquio	
LINGUA UTILIZZATA NEL CONTESTO LAVORATIVO		<input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Inglese	

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e di arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- Viaggio d'istruzione a Parigi
- Viaggio di istruzione a Roma per visitare i Musei Vaticani, una Mostra di Monet e una Mostra di Picasso
- Spettacoli teatrali inerenti alle discipline di studio tra i quali "Metamorfosi", "Uno, nessuno, centomila", "La coscienza di Zeno" presso il Teatro Traetta di Bitonto
- Musical "Divina Commedia" presso il Teatro team di Bari
- Partecipazione alla scuola di formazione civile e politica "Città dell'uomo-Bitonto"
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Certamen Oratianum
- Giornata della Legalità presso l'Auditorium dei Santi Medici di Bitonto
- Partecipazione alla "Settimana del Cervello" presso l'Università di Bari
- Partecipazione alla conferenza "Alla ricerca delle Onde Gravitazionali" organizzata dall'Associazione Vitale Giordano presso il Teatro Traetta
- Partecipazione alla manifestazione per la commemorazione di Michele Tatulli il poliziotto bitontino ucciso dalle Brigate Rosse

Tra i numerosi progetti attivati dalla scuola, di seguito riportati, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze di documentazione, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- Allestimento rappresentazione teatrale nell'ambito del progetto comunale "Memento" Commemorazione del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo presso il Teatro Traetta di Bitonto
- Partecipazione alla "Giornata Nazionale Dimore Storiche"
- Partecipazione alla presentazione del libro "Cambiare il paese per non cambiare paese"
- Partecipazione alla manifestazione "La Notte dei Licei Classici"

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli studi di Bari
- Orientamento *Salone Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Partecipazione ai corsi di orientamento consapevole presso le facoltà di Lettere, Lingue, Scienze politiche, Biotecnologie, Medicina e Giurisprudenza

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Profitto;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi;
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative.

B) CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate;
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi): esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale;
 - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre-lingua);
 - esperienze musicali;
 - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusi con qualificazione di merito;
 - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
 - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta;
 - attività sportive agonistiche, purché conclusi con qualificazioni di merito;
 - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO (PTOF)

Attività	Punti
Religione o altra attività alternativa	0,05(Distinto)-0,10(Ottimo)
ECDL o certificazioni equivalenti	0,10
Conservatorio Musicale (con certificazione esami)	0,10
Certificazioni linguistiche del livello minimo B1/B2 del QCER rilasciati da Enti Certificatori riconosciuti dal M.P.I.	0,10
CONI: conseguimento brevetti e attività agonistiche documentate	0,10
Diplomi con classificazione di merito ai concorsi (vincita o menzione)	0,10
Frequenza progetti PON	0,10
Progetti e iniziative interne alla scuola	0,10
Partecipazione ad esperienze formative attinenti al percorso didattico	0,10

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico, il **Consiglio di Classe della VA** ha deciso di somministrare prove simulate, con quesiti di **tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti in un numero massimo di 15 righe e in tempi stabiliti). Le due simulazioni hanno coinvolto le seguenti discipline: Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Cultura Inglese, Fisica, Matematica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Storia e Filosofia.

Prima simulazione (24 febbraio 2018):

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Lingua e Cultura Inglese: Referring to the poem "Porphyria's lover" by R.Browning, point out the features of the dramatic monologue and explain if its epilogue represents a case of lucid insanity or sublime love.

Fisica: Definisci le caratteristiche di un condensatore piano e dimostra quanto vale la capacità equivalente se si collegano più condensatori in serie oppure in parallelo.

Scienze: Il candidato descriva, anche con esempi, la reattività degli alcheni con riferimento, tra l'altro, alla regola di Markovnikov.

Filosofia: Il candidato spieghi la teoria kierkegaardiana degli stadi dell'esistenza.

Storia dell'Arte: Indica autore, titolo e collocazione del dipinto illustrato e analizzalo brevemente.



Seconda simulazione (16 aprile 2018)

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

Matematica: Studiare il grafico approssimato della seguente funzione: $Y = \frac{X^2 - 3X + 2}{X^2 - 4}$

Lingua e Cultura Inglese: Point out the main different aspects which characterise the romantic poetry of Wordsworth, Coleridge and Keats.

Scienze Naturali: Meccanismo d'azione degli enzimi ed inibizione enzimatica.

Storia: Il candidato analizzi la politica estera fascista dal 1936 al 1939.

Lingua e letteratura Latina: Pharsalia, 1, vv.1-32. Il proemio della Pharsalia è omaggio alla tradizione della poesia epica ma anche consapevole deviazione dalle sue leggi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI DI ITALIANO

INDICATORI		DESCRITTORI	/10	/15
PERTINENZA E CORRETTEZZA DEI CONTENUTI (Tot. p.2,5 / 4)		Mancanza di conoscenze e informazioni; la documentazione fornita non è usata coerentemente con le richieste della traccia	0/0,5	0
		Conoscenze lacunose e frammentarie; scarsa pertinenza e/o uso inadeguato della documentazione fornita	1	1
		Individuazione dei contenuti fondamentali; uso sommario e/o impreciso della documentazione	1,5	2
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti; uso appropriato dei documenti forniti	2	3
		Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo della documentazione	2,5	4
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (Tot. p.3,5 / 5)	<i>Competenza morfosintattica e lessicale</i>	Uso poco articolato e scorretto delle strutture sintattiche; lessico frequentemente improprio	0/0,5	0
		Forma espressiva semplice, ma abbastanza chiara, con qualche errore lessicale e/o sintattico	1	1
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche; lessico generalmente appropriato	1,5	2
		Forma espressiva fluida ed efficace; lessico ricco ed appropriato	2	3
	<i>Rispetto della tipologia testuale</i>	Struttura e stile non adeguati alla tipologia testuale	0/0,5	0
		Struttura e stile parzialmente adeguati, con qualche discrepanza rispetto alla tipologia testuale o scarsa caratterizzazione	1	1
		Piena rispondenza alla situazione comunicativa	1,5	2
	CAPACITÀ LOGICO-CREATIVE E RIELABORATIVE (Tot. p. 4 / 6)	<i>Coerenza ed efficacia della trattazione</i>	Struttura del tutto incoerente	0/0,5
Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti			1	1
		Struttura non pienamente organica	1,5	2
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	2	3
		Struttura efficace e ben organizzata	2,5	4
<i>Ricchezza di riferimenti culturali, capacità interpretative, originalità, approfondimento critico</i>		Presenza di una o più voci	0,5/1,5	1 / 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Descrittori	Voti in decimi	Voti in quindicesimi	Competenza testuale	Competenza morfosintattica	Competenza linguistica	
Gravemente insufficiente	0-3	0-5	Mancata comprensione del testo	Gravi e ripetuti errori, anche di morfologia di base	Bagaglio lessicale sostanzialmente insufficiente ad elaborare un testo	
Insufficiente/mediocre	4-5	6-9	Comprensione approssimativa del testo	Saltuari, anche se gravi, errori di morfologia e/0 di sintassi	Improprietà lessicali; comunicazione parziale del messaggio	
Sufficiente/discreto	6-7	10-12	Comprensione complessiva del significato del testo	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione sostanzialmente corretta, anche se con lievi incertezze lessicali	
Buono/ottimo	8-9	13-14	Comprensione puntuale del testo	Individuazione e puntuale interpretazione delle strutture morfo-sintattiche meno usuali	Ricodificazione corretta e scelta lessicale generalmente coerente	
Eccellente	10	15	Comprensione rigorosa del significato del testo	Individuazione e rigorosa interpretazione delle strutture morfo-sintattiche	Ricodificazione attenta e scelta lessicale appropriata	
Valutazione						Totale _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

Indicatori	<i>scarso</i>	<i>mediocre</i>	<i>sufficiente</i>	<i>Più che suff.</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>	<i>eccellente</i>
	0-6 3-4	7-9 5-5,5	10 6	11 6,5	12 7-7,5	13 8	14 8,5-9	15 9,5-10
Conoscenza contenuti								
Capacità logico-critiche								
Uso linguaggio specifico								
Totale		Media						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

VOTO in 10 ^{mi}	VOTO in 30 ^{mi}	GIUDIZIO SINTETICO	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico-linguistico e metodologico	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

**RELAZIONI FINALI
DELLE SINGOLE
DISCIPLINE**

ITALIANO

Prof.ssa Teresa Paparella

Libri di testo adottati:

Baldi Giusso Razetti Zaccaria-Piacere Dei Testi Volume Leopardi- Paravia

Baldi Giusso Razetti Zaccaria-Piacere Dei Testi 5 Dall'età Postunitaria Al Primo Novecento-Paravia

Baldi Giusso Razetti Zaccaria- Piacere Dei Testi 6 Dal Periodo Tra Le Due Guerre Ai Giorni Nostri-Paravia

Alighieri Dante- Divina Commedia. Paradiso

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 101

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal Romanticismo di Leopardi alla poesia di Montale;

Conoscenza di autori e opere nel loro porsi in rapporto con la tradizione dei generi letterari e loro trasformazioni;

Conoscenza dei fondamentali assi tematici che attraversano l'immaginario letterario;

Conoscenza dei meccanismi e delle dinamiche formali dei fatti letterari;

Conoscenza a grandi linee del dibattito critico- storiografico.

COMPETENZE

Decodificare il contenuto di un testo;

Analizzare gli elementi strutturali e quelli stilistici;

Individuare nei testi poetici campi semantici e parole chiave onde ricercare le tematiche emergenti;

Effettuare confronti rilevando analogie e differenze fra testi affini per genere e/o per tematiche trattate;

Esporre le proprie conoscenze e il proprio pensiero in maniera chiara da livelli lineari a livelli più complessi;

Esporre ordinatamente il proprio pensiero con un linguaggio accurato;

Ascoltare opinioni altrui, nell'intento di stabilire un proficuo confronto di idee;

Argomentare una tesi personale, supportandola con adeguate e coerenti motivazioni;

Contestualizzare dal punto di vista storico e culturale gli argomenti trattati;

Utilizzare adeguatamente informazioni apprese in altri ambiti del sapere.

La classe VA si è mostrata da subito sensibile e interessata ad un dialogo costruttivo con l'insegnante finalizzato non solo al confronto in ambito strettamente letterario, ma anche all'acquisizione di un metodo improntato alla ricerca e motivato dalla curiosità.

La maggior parte degli alunni si è dunque mostrata motivata nello studio e responsabile nella gestione degli impegni, evidenziando anche brillanti capacità. Un secondo gruppo di alunni ha raggiunto complessivamente un buon livello di conoscenze e competenze, dimostrando, durante il corso di studi, una maturità sempre più consapevole, anche raggiunta attraverso momenti di crescita

piuttosto articolati. Il raggiungimento di competenze valide e spendibili appare evidente pur in una fisiologica articolazione nei singoli casi.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche e dialettiche. Si è riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti in classe hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario filtrandolo attraverso una stringente attualità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche scritte sono state svolte secondo le tipologie di scrittura previste per gli esami di stato (saggio breve e/o articolo di giornale, tema saggio, analisi di testi letterari e non letterari).

Le verifiche orali sono state effettuate sotto forma di colloqui, osservazioni sistematiche del processo d'apprendimento, discussioni guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare il livello d'acquisizione delle conoscenze, la capacità d'analisi, di rielaborazione e collegamento, la coerenza e la correttezza espositiva.

Si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alla vita scolastica.

La valutazione delle prove scritte è avvenuta secondo le griglie di valutazione riportate nel Documento.

CONTENUTI

IL ROMANTICISMO

UN RITRATTO D'AUTORE:

Giacomo Leopardi

IL GENERE LETTERARIO DEL ROMANZO DALL'ETÀ ROMANTICA AL DECADENTISMO

Alessandro Manzoni

La narrativa italiana fra Verismo e Decadentismo

Giovanni Verga

Decadentismo e irrazionalismo nell'Europa di fine secolo

Gabriele D'annunzio

Italo Svevo

Luigi Pirandello

IL GENERE LETTERARIO LIRICO DAL SIMBOLISMO ALL'ERMETISMO

Le avanguardie

Gabriele D'annunzio

Giovanni Pascoli

Giuseppe Ungaretti

Umberto Saba

Eugenio Montale

Salvatore Quasimodo e L'Ermetismo

DANTE ALIGHIERI

Divina commedia: Paradiso

LATINO

Prof.ssa Annantonia Turturro

Libri di testo adottati:

Conte- Pianezzola- “Forme e contesti della letteratura latina” - Le Monnier Scuola (vol. II -III)
Fornari- “Verba et sententiae” -Archimede edizioni

Numero ore curriculari previste: 132

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 113

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- le strutture morfologiche, sintattiche e il lessico di base della lingua latina;
- lo sviluppo diacronico della storia della letteratura latina;
- le caratteristiche dei generi letterari;
- gli autori e le opere principali, con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.

ABILITÀ

- decodificare testi in lingua latina (a. porre correttamente il problema di traduzione e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; b. usare in modo appropriato il vocabolario; c. collocare i testi nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento);
- individuare, sia attraverso la traduzione diretta di testi dal latino sia tramite la lettura in traduzione, le caratteristiche letterarie ed ideologiche dell'autore e dell'opera e ricondurle nel contesto storico-culturale di riferimento;
- esporre oralmente gli argomenti studiati (operando anche opportuni collegamenti ad altri ambiti disciplinari) ed esprimere motivate valutazioni personali.

COMPETENZE

- applicare le conoscenze morfosintattiche acquisite alla lettura, comprensione e traduzione dei testi;
- leggere il testo (comprenderlo, analizzarlo, contestualizzarlo e interpretarlo), “trasporre” il testo nella lingua di arrivo, comunicare il testo (renderlo comprensibile e ricco di senso);
- sapersi orientare nella storia culturale di un popolo;
- sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è documento di una determinata realtà storico-culturale;
- cogliere il rapporto tra forme della comunicazione letteraria e realtà storica;
- sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri linguistici;
- individuare il rapporto tra intellettuali e storia, società e potere;
- saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistiche;
- leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare.

Gli allievi della V A hanno mostrato generalmente nel corso del triennio un atteggiamento serio e responsabile, anche se talora poco propositivo, sono stati animati da buona volontà, hanno acquisito l'abitudine all'impegno quotidiano. Hanno maturato discrete capacità logiche (lettura, analisi,

sintesi) e di autovalutazione, il che ha comportato una crescita degli allievi, più evidente e apprezzabile in alcuni, meno in altri che non hanno saputo integrarsi quanto a ritmi e a qualità di lavoro e di conseguenza di apprendimento. Il conseguimento degli obiettivi di seguito evidenziati non è da intendersi pertanto nella sua completezza e totalità. Si è lavorato in modo particolare, e con relativo successo per una buona metà della classe, sul conseguimento di alcune competenze previste dalla programmazione di classe: saper gestire il tempo studio, organizzare le procedure d'indagine e di acquisizione dei contenuti, partecipare attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E METODOLOGIA DI LAVORO

Lo svolgimento del programma ha implicato alcune scelte, si è preferito recuperare Ovidio e le sue *Metamorfosi* anziché trattare la Letteratura cristiana. Per quanto attiene le metodologie di lavoro, sotto il profilo letterario è stata curata particolarmente la lettura diretta degli autori quasi sempre affiancata dalla lettura dei testi in traduzione. Degli autori trattati sono stati proposti brani, in lingua originale e/o in traduzione, facendo ricorso sia alla tradizionale lezione frontale sia a importanti momenti di confronto, discussione e riflessione. La lettura dei testi, anche antologizzati e in traduzione, ha assicurato, attraverso l'analisi formale e contenutistica, gli elementi utili per costruire la vita e il pensiero dello scrittore, il quadro della sua epoca, il suo possibile rapporto col pubblico, il senso del suo ruolo di intellettuale. I testi di esercitazione e di autore sono stati pertanto puntualmente e quotidianamente analizzati nelle forme, nei costrutti, nelle scelte lessicali, nelle espressioni più tipiche ed efficaci attraverso correzioni individuali e collettive. La trattazione dei singoli autori è stata introdotta da excursus sul contesto storico-sociale.

Costanti sono state le lezioni frontali, arricchite da momenti di confronto dialogico, riflessione e attualizzazione. Parimenti le esercitazioni e le verifiche scritte e orali: nella somministrazione dei testi per le esercitazioni e le verifiche scritte, si è cercato il più possibile di individuare passi attinenti alle tematiche affrontate in ambito storico-letterario o che in qualche modo servissero a stimolare la riflessione su alcuni elementi significativi della civiltà latina.

Centrale è stato l'uso del libro di letteratura e cioè i volumi di Conte-Pianezzola "Forme e contesti della letteratura latina" – Le Monnier Scuola (vol. II - III).

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si è articolata attraverso:

- colloqui, discussioni, questionari, prove ed esercitazioni orali e scritte come momenti intermedi e occasione di interventi di correzione;
- prove oggettive e colloqui individuali come momenti di valutazione dell'applicazione, dell'impegno, del rendimento e del profitto degli studenti, nonché della loro capacità di analisi e sintesi;
- autovalutazione.

La valutazione ha tenuto conto sia dei progressi rispettivamente compiuti dai singoli studenti in relazione ai personali livelli di partenza sia del livello di crescita intellettuale ed affettiva conseguito dall'intera classe.

CONTENUTI

L'età augustea. Orazio. L'elegia. Ovidio

Da Tiberio ai Flavi. Seneca. Lucano. Petronio

La satira: Persio e Giovenale

Marziale

Quintiliano

L'età degli imperatori per adozione. Tacito. Apuleio

Prof.ssa Cinzia Giuliese

Libri di testo adottati:

Pintacuda – Venuto, *Grecità*, Palumbo
Amisano, *Rhemata*, Paravia
Euripide, Elena

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 83

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Contesto storico e fattori sociali, culturali e politici interagenti dal IV secolo all'età greco romana attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari
- Rapporto tra intellettuale e potere
- Profilo e poetica degli autori più significativi della letteratura greca dal IV all'età greco romana
- Brani fondamentali del patrimonio letterario latino in lingua originale e in traduzione
- Lessico e concetti fondamentali degli autori
- Sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari
- Conoscenza delle strutture linguistiche al fine della comprensione testuale
- Saggi critici.

ABILITÀ

- Analizzare la struttura morfosintattica di un periodo.
- Decodificare il contenuto di un testo.
- Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.
- Individuare nei testi letterari i campi semantici e le strutture chiave.
- Effettuare confronti tra testi affini per genere e/o tematiche affrontate.
- Rintracciare l'idea centrale di un testo, lo scopo dell'autore.
- Riconnettere il brano esaminato alla totalità dell'opera.
- Individuare le problematiche esistenziali ricorrenti.

COMPETENZE

- Ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale;
- Individuare attraverso le idee e la poetica il mondo materiale di cui sono espressione e l'ideologia di cui sono portatrici.
- Confrontare testi, autori, temi anche con la tradizione culturale italiana ed europea.
- Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati.
- Confrontarsi con le antiche civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile.
- Individuare gli aspetti di attualità.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni, corretti e rispettosi, hanno partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e impegno crescenti. Tuttavia la partecipazione a numerosi eventi

culturali, che hanno contribuito in modo significativo alla loro crescita, li ha spesso distratti da un'applicazione metodica e costante e ha di fatto rallentato lo svolgimento del programma. La classe V A ha nel complesso compiuto un buon percorso di crescita e maturazione relativamente all'acquisizione del metodo di lavoro, alla rielaborazione delle conoscenze e al recupero se pure parziale delle competenze traduttive. Il lavoro didattico del triennio è risultato abbastanza difficoltoso perché molti studenti con lacune più o meno gravi nella morfologia e nella sintassi non sono stati costanti nella volontà di recupero e nell'impegno e hanno mostrato spesso un atteggiamento poco responsabile nonostante le sollecitazioni e gli interventi di recupero *in itinere*. Questi studenti hanno raggiunto un livello nel complesso sufficiente. Un gruppo esiguo di alunni, invece, si è sforzato di colmare le lacune con un impegno diligente e con un lavoro autonomo riuscendo a costruire un discorso storico-letterario abbastanza articolato, ma sul piano delle abilità traduttive mostrando ancora qualche incertezza. Spiccano infine alcuni allievi che sostenuti da motivazione, buone capacità e interesse grazie ad un impegno crescente hanno conseguito risultati buoni e ottimi.

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni dialogiche, frontali e partecipate.

Si è riservato ampio spazio alla lettura diretta, guidata e individuale, del testo letterario rapportato al pensiero dell'autore, al suo contesto culturale e al confronto con testimonianze letterarie e artistiche di altri contesti. Discussioni e dibattiti in classe hanno avvicinato gli alunni al mondo letterario, all'antropologia e ai valori di queste civiltà e hanno consentito di cogliere la vitalità di questi studi per comprendere se stessi e la realtà. Le attività laboratoriali sono state finalizzate all'acquisizione del metodo traduttivo e sono state condotte parallelamente allo studio letterario in modo da far cogliere agli studenti l'importanza della contestualizzazione per l'interpretazione corretta del testo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per ogni quadrimestre sono state effettuate verifiche orali e prove di traduzione; verifiche semistrutturate e dibattiti guidati. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La valutazione delle prove orali e scritte ha tenuto conto:

- del possesso dei contenuti e del lessico specifico;
- della capacità di organizzare un discorso organico;
- della chiarezza dell'esposizione;
- della conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- comprensione del testo;
- della abilità traduttiva.

Nella valutazione si sono tenuti in debita considerazione l'impegno, la serietà, il senso di responsabilità mostrati nel corso dell'anno scolastico.

CONTENUTI

Demostene. Menandro. La Commedia Nuova. Caratteri Ellenismo. Callimaco. Apollonio Rodio. Teocrito. Fileta. Epigramma. La storiografia ellenistica e Polibio. L'età greco romana. Plutarco. Luciano.

Traduzione versi dell'Elena di Euripide.

Traduzione passi scelti dell'Apologia di Socrate di Platone

INGLESE

Prof.ssa Teresa Valentino

Libri di testo:

Spiazzi-Tavella-Layton "ONLY CONNECT...New Directions"-vol.2 + vol.3-Zanichelli

Numero ore curricolari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 77

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Sviluppo di conoscenze linguistiche e letterarie, analisi testuale di brani antologici, miglioramento delle attività di ascolto, comprensione ed interazione, di conversazione e della fluency, produzione scritta di saggi, composizioni, riassunti, questionari di comprensione scritta, saper riorganizzare un discorso, commentare, argomentare, comparare e sintetizzare.

COMPETENZE

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità, saper produrre un testo chiaro e dettagliato su diversi argomenti, saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi, tracciare le caratteristiche di un'epoca, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario saper analizzare un testo letterario.

CAPACITA'

Gli studenti sanno interpretare autonomamente un testo, collegare le diverse tematiche trattate dallo stesso autore e confrontare vari autori sullo stesso tema, sanno rielaborare in modo autonomo e cogliere attraverso l'analisi di un testo gli aspetti culturali di un'epoca. Gli studenti sanno comprendere testi antologici appartenenti a diversi generi letterari.

Nel corso dell'anno la classe, per la maggior parte, ha partecipato con interesse, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale.

Nella produzione orale la maggior parte degli studenti sa esporre con chiarezza, appropriata terminologia e fluidità, manifestando un'ottima capacità di rielaborazione.

Altri, pur esponendo con chiarezza, non hanno ancora imparato a rielaborare in modo personale. Sono pochi gli alunni che necessitano di interventi correttivi e sollecitazioni per proseguire nell'esposizione.

Anche per quanto attiene alla produzione scritta, essenzialmente basata su analisi di passi antologici e su trattazioni sintetiche di letteratura, la maggior parte degli alunni è in grado di presentare analisi accurate, corrette e complete. Il resto della classe produce in maniera quasi corretta da un punto di vista strutturale e grammaticale, ma poco personale.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Lezione interattiva

Discussione

Apprendimento cooperativo

Attività laboratoriale

STRUMENTI DI VERIFICA

Due verifiche scritte e due colloqui in ciascun quadrimestre

Tipologie usate per le prove:

Esposizione sintetica di contenuti letterari e culturali

Riassunto scritto di un testo

Prove strutturate, semistrutturate

Produzione di brevi saggi

Tracce ministeriali: riassunto, questionari, trattazioni sintetiche, saggi brevi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione per le prove scritte:

Correttezza ortografica, morfologica e lessicale

Pertinenza degli argomenti/risposte

Organizzazione del testo coeso e coerente.

Criteri di valutazione per le prove orali:

Padronanza delle strutture linguistiche

Pertinenza degli argomenti/risposte

Uso adeguato del repertorio lessicale

Pronuncia

Intonazione

Fluidità nell'esposizione dei contenuti.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e del conseguimento degli obiettivi didattici

CONTENUTI

The Romantic Age – W. Blake – W. Wordsworth – S.T. Coleridge – J. Keats

The Victorian Age – C. Dickens – R. Browning

Aestheticism and Decadence – O. Wilde

The Modern Age: the experimental novel – J. Joyce – V. Woolf

The Modern Age: poetry – W.B. Yeats – The Irish Question

Utopia and Anti-utopia – G. Orwell

The Present Age – The Theatre of the Absurd – S. Beckett

STORIA

Prof.ssa Lucia Boschetti

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 80

Libro di testo adottato:

G. Codovini, A. Desideri, *Storia e storiografia*, G. D'Anna Editrice, Firenze 2015

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- La storia politica, economica e sociale europea nell'ultimo quarto dell'Ottocento
- La crisi della Belle Époque
- La prima guerra mondiale
- L'instabilità nel sistema mondiale tra le due guerre
- La seconda guerra mondiale
- Il sistema bipolare
- L'Italia repubblicana

COMPETENZE

- Orientarsi nel tempo
- Orientarsi nello spazio
- Utilizzare un metodo di studio adeguato
- Comprendere criticamente il presente
- Comunicare in modo efficace e pertinente alla disciplina

INDICATORI DELLE COMPETENZE

- scegliere in modo ragionato fattori di periodizzazione relativi al periodo 1860-1989
- contestualizzare i processi storici nello spazio, sincronicamente e diacronicamente
- riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politico-istituzionali, sociali, economiche e culturali
- distinguere le caratteristiche strutturali di una civiltà
- analizzare, confrontare e contestualizzare fonti primarie e secondarie
- utilizzare un lessico disciplinare adeguato

La classe ha dimostrato nel suo complesso un costante livello di interesse e di partecipazione, instaurando un rapporto positivo con la docente nonostante il cambiamento nel metodo di insegnamento e apprendimento. La partecipazione è stata sempre costruttiva ed educata. Il livello di sviluppo delle competenze di orientamento nello spazio e nel tempo e di utilizzo di un metodo di studio adeguato è buono, con isolate eccezioni che hanno acquisito conoscenze basilari con un approccio schematico-mnemonico. La competenza di analisi delle fonti è stata generalmente sviluppata in modo adeguato, con un ristretto numero che di studenti in grado di proporre interpretazioni complesse e anche di taglio interdisciplinare. Un piccolo gruppo si distingue positivamente anche per lo sviluppo di elevate competenze di analisi e interpretazione critica del

presente e per un ottimo livello nelle altre competenze. La comunicazione è generalmente pertinente, anche se più adeguata in fase di esposizione orale che nello scritto.

METODOLOGIA

A seconda delle tematiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, laboratorio, cooperative learning. Il laboratorio e la lezione dialogata sono state le metodologie prevalenti. In particolare, è stato costante durante tutto l'anno l'approccio laboratoriale alla lettura e analisi delle fonti, che si è svolto integrato all'interno di lezioni più ampie o nella forma di laboratorio specificamente dedicato alle fonti.

L'approccio di insegnamento adottato è stato improntato alla world history, con una sistematica attenzione al raccordo tra la storia nazionale e le dinamiche internazionali. Nel corso dell'anno è stato costante l'utilizzo di carte storiche, sia statiche sia animate, in particolare per la spiegazione dei conflitti bellici.

La metodologia CLIL è stata utilizzata per affrontare le cause della Prima guerra mondiale.

MEZZI E STRUMENTI

Oltre al manuale in adozione, sono stati proposti approfondimenti mediante fonti primarie e secondarie, video e video-carte, esercizi cartacei e digitali.

È stata utilizzata la piattaforma digitale Kialo.

VERIFICHE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica in itinere e finali strutturate su quesiti di tipologia A e/o sull'analisi di fonti testuali ed iconografiche (anche per la verifica del modulo CLIL). Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove sia orali sia scritte sono state valutate utilizzando rubriche di valutazione che hanno tenuto conto delle competenze di volta in volta oggetto di valutazione e dei contenuti necessari a dimostrare il possesso delle suddette competenze mediante i casi storici affrontati.

L'impegno, il progresso rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione costruttiva, la collaborazione, l'onestà intellettuale e, quando possibile, l'attività di alternanza scuola-lavoro hanno costituito elementi atti ad integrare la valutazione.

CONTENUTI

- Politica, società ed economia in Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo
- L'unificazione tedesca e la politica di Bismarck fino al 1890
- I movimenti socialista e cattolico tra Otto e Novecento
- La seconda rivoluzione industriale e la Grande depressione
- L'imperialismo europeo e le reazioni anti-imperialiste in Cina
- Caratteri generali del nazionalismo europeo del Novecento
- L'età giolittiana in Italia
- Le cause della Prima guerra mondiale (CLIL)
- Svolgimento e impatto della Prima guerra mondiale sui Paesi occidentali
- Luci ed ombre dell'economia statunitense dopo la Prima guerra mondiale e la crisi del 1929
- L'ascesa dei leader totalitari in Europa
- La politica interna, economica e socio-culturale del nazismo, del fascismo e dello stalinismo
- La politica estera fascista nelle due fasi 1922-1935 e 1936-1939, integrata nel quadro internazionale della politica europea e giapponese

- La seconda guerra mondiale: le due fasi europee (1939-1942 e 1943-1945) e l'andamento nel Pacifico (1941-1945)
- Il movimento resistenziale in Italia e in Europa
- I mutamenti nella politica e nel diritto al termine della Seconda guerra mondiale
- I principi fondanti della Repubblica italiana
- Principali caratteristiche delle tre fasi della guerra fredda
- La politica italiana dal dopoguerra agli anni Settanta
- L'economia italiana dal "miracolo economico" agli anni Settanta
- La "strategia dell'attenzione", il "compromesso storico" e gli "anni di piombo" in Italia
- Il terrorismo mafioso dagli anni '70 alla Strage di Capaci

FILOSOFIA

Prof.ssa Lucia Boschetti

Numero ore curriculari previste: 99

Numero ore effettuate al 15/05/2018: 77

Libro di testo adottato:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Il nuovo protagonisti e testi della filosofia*, vol. 3

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- La filosofia hegeliana
- La reazione all'hegelismo tra Otto e Novecento
- Il positivismo sociale nell'Ottocento
- La crisi delle certezze: Nietzsche e la rivoluzione psicanalitica
- L'utilitarismo contemporaneo
- L'epistemologia del primo Novecento

COMPETENZE

- Contestualizzare
- Concettualizzare
- Problematizzare
- Dialogare
- Argomentare: interpretare il punto di vista di un autore
- Argomentare: analizzare un testo filosofico
- Utilizzare un metodo di studio adeguato

INDICATORI DELLE COMPETENZE

- Definire le coordinate storiche e culturali entro le quali viene posto un problema filosofico
- Individuare il rapporto tra le idee e categorie filosofiche utilizzate da un autore e il contesto storico o teorico nel quale le ha sviluppate
- Ricondurre a sé, al proprio tempo e alla propria cultura, il pensiero di un autore
- Trovare e spiegare le parole chiave in un testo filosofico
- Confrontare le trattazioni di più filosofi su uno stesso tema e cogliere analogie e differenze
- Cogliere la rilevanza di un problema filosofico nel suo contesto e al giorno d'oggi
- Utilizzare il lessico disciplinare in maniera appropriata ed esprimersi con correttezza morfosintattica e pertinenza rispetto al tema
- Cogliere la struttura del ragionamento di un autore, le conseguenze e/o gli impliciti
- Individuare l'intenzionalità e la specificità nelle scelte lessicali operate da un autore
- Riconoscere le caratteristiche di diversi generi di scrittura filosofica

La classe ha dimostrato complessivamente un costante livello di interesse e partecipazione e un impegno soddisfacente nello studio. Salvo isolate eccezioni, tutti gli alunni hanno raggiunto un livello molto buono nelle competenze di contestualizzazione e concettualizzazione, rispetto alle quali un piccolo gruppo ha raggiunto un livello ottimo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto

un buon livello nelle competenze relative al dialogo e alla problematizzazione e nell'analisi del testo filosofico, che progressivamente è entrata a far parte della routine di studio e riflessione della classe. L'utilizzo di un metodo di studio adeguato, già soddisfacente in partenza, è stato consolidato e rafforzato mediante costanti esercizi di confronto e riflessione critica sull'apprendimento, ai quali nella maggior parte dei casi gli studenti hanno partecipato con impegno, pur con risultati differenziati.

METODOLOGIA

A seconda delle tematiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, cooperative learning. Durante tutto l'anno sono state sistematiche l'attenzione rivolta all'analisi del testo filosofico, sia in forma individuale sia in forma cooperativa, e la riflessione sui generi della scrittura filosofica.

MEZZI E STRUMENTI

Oltre al manuale in adozione, sono stati proposti approfondimenti e strumenti di consolidamento e recupero su supporto digitale e cartaceo.

VERIFICHE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali e prove di verifica in itinere e finali, anche strutturate sul modello della tipologia A della terza prova. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove sia orali sia scritte sono state valutate utilizzando rubriche di valutazione che hanno tenuto conto delle competenze di volta in volta oggetto di valutazione e dei contenuti necessari a dimostrare il possesso delle suddette competenze mediante casi di studio.

L'impegno, il progresso rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione costruttiva, la collaborazione, l'onestà intellettuale e, quando possibile, l'attività di alternanza scuola-lavoro hanno costituito elementi atti ad integrare la valutazione.

CONTENUTI:

- Caratteri generali del Romanticismo
- Il rapporto tra Hegel e il Romanticismo
- I concetti chiave della filosofia hegeliana
- Coscienza e autocoscienza nella *Fenomenologia dello Spirito*
- Logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito nell'*Enciclopedia*
- La volontà di vivere e il pessimismo di Schopenhauer
- Schopenhauer e Leopardi
- La filosofia di Kierkegaard come reazione all'hegelismo
- Il pensiero di Nietzsche
- La scrittura filosofica in Nietzsche
- Il concetto di inconscio e le due topiche freudiane
- Sviluppo del movimento psicanalitico: Adler
- Destra e sinistra hegeliane; caso specifico: Feuerbach
- Riprese e critiche della dialettica hegeliana in Marx
- Il materialismo storico
- La teoria del valore e del lavoro nel *Capitale*
- Il *Manifesto del partito comunista* e la prospettiva politica marxiana

- Caratteri generali del positivismo europeo nell'Ottocento
- L'utilitarismo inglese: Bentham e Mill
- L'utilitarismo nel Novecento
- Lo sviluppo delle scienze e la crisi del positivismo
- Il neopositivismo: caratteri generali e problemi del principio di verificaione
- L'epistemologia di Popper e Khun
- La teoria politica di Popper

MATEMATICA

Prof.ssa Filomena Garofalo

Libro di testo adottato:

BARONCINI, MANFREDI, FRAGNI, "Lineamenti.MATH Azzurro", Vol. 5, Ghisetti&Corvi editore.

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 58

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Vari tipi di funzioni.
- Limiti di funzioni.
- Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.

ABILITÀ

- Comprendere il problema ed individuarne le strategie risolutive
- Leggere il grafico di una funzione
- Individuare situazioni suscettibili di matematizzazione
- Osservare, analizzare, sintetizzare una situazione problematica

COMPETENZE

- Affrontare lo studio di una funzione e disegnarne il grafico relativo
- Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo

Nel corso dell'anno la classe in tutte le attività sia curriculari che extracurriculari ha partecipato con interesse, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati, infatti un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzarne i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con maggiore sicurezza; un buon gruppo evidenzia una comprensione completa degli argomenti, li esprime in maniera chiara e manifesta un'ottima capacità di rielaborazione.

METODOLOGIA

Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire agli alunni una mentalità aperta alle problematiche della disciplina, oltre che una conoscenza organica dei contenuti allo scopo di consentire agli stessi l'utilizzo delle metodologie studiate anche in situazioni nuove. Si è cercato inoltre di formulare e realizzare una proposta educativa volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, al fine di facilitare la comprensione della disciplina e delle diverse procedure risolutive. Si sono presentati i contenuti con

chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni tra essi; si è provveduto, inoltre, a rendere noti agli allievi gli obiettivi e le finalità da raggiungere al fine di renderli maggiormente partecipi del processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti. Sono inoltre state effettuate periodicamente prove scritte e verifiche orali.

CONTENUTI

- Vari tipi di funzioni. Funzioni algebriche e trascendenti. Funzioni fratte e intere. Funzioni razionali e irrazionali.
- Limiti di funzioni. Forme indeterminate e loro soluzione. Asintoti di una funzione.
- Continuità di una funzione. Teoremi delle funzioni continue.
- Derivata di una funzione. Calcolo di derivate. Teoremi delle funzioni derivabili. Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.

FISICA

Prof.ssa Filomena Garofalo

Libro di testo adottato:

STEFANIA MANDOLINI: “Le parole della fisica” vol. 3 – Zanichelli Editore

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 49

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Principi e leggi dei fenomeni elettrostatici
- Conduzione elettrica nei solidi
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

ABILITÀ

- Argomentare una prima comprensione di una teoria scientifica
- Analizzare semplici problematiche ed inquadrarle nell’ambito delle teorie studiate.

COMPETENZE

- Esporre in modo adeguato e sintetico gli argomenti studiati
- Utilizzare in alcuni casi semplici modelli esplicativi per la descrizione di fenomeni complessi
- Valutare gli ordini di grandezza e le approssimazioni dei dati sperimentali.

Nel corso dell’anno la classe in tutte le attività sia curriculari che extracurriculari ha partecipato con interesse, ha sviluppato un metodo di lavoro sempre più adeguato e ha progressivamente migliorato il livello culturale. I livelli raggiunti dalla classe sono differenziati, infatti un piccolo gruppo coglie i punti nodali degli argomenti e sa analizzarne i contenuti di base con adeguata sicurezza; un numero più ampio sa cogliere gli elementi di base e quelli complementari, si orienta e si esprime con maggiore sicurezza; un buon gruppo evidenzia una comprensione completa degli argomenti, li esprime in maniera chiara e manifesta un’ottima capacità di rielaborazione.

METODOLOGIA

Nell’insegnamento della disciplina, è stato evidenziato il carattere sperimentale della stessa e la necessità del rigore matematico nella formulazione dei risultati sperimentali, pertanto ogni argomento è stato dimostrato per via logico matematica e giustificato sperimentalmente; i vari argomenti sono stati inoltre presentati in classe attraverso lezioni organizzate in forma dialogica e problematica, inoltre i vari argomenti sono stati svolti mediante lezioni frontali, letture, proiezione di filmati specifici.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Simulazioni
- Prove strutturate di vario tipo

CONTENUTI

- Principi e leggi dei fenomeni elettrostatici. Cariche elettriche. Campo elettrico e flusso del campo elettrico.
- Conduzione elettrica nei solidi. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm e di Kirchhoff
- Magnetismo. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Interazione fra campo magnetico e corrente.
- Elettromagnetismo

SCIENZE

Prof.ssa Rosanna Dinatale

Libro di testo adottato:

Ricci Lucchi/Tosetto – La Terra, il pianeta vivente - Zanichelli

Passannanti/Sbriziolo – Noi e la chimica (ed. arancio) - Tramontana

Sadava/Hillis – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e biotecnologie - Zanichelli

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

Il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico si è, in linea di massima, articolato rispettando le linee della programmazione curricolare. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti ad altri campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta in affrontate. I ragazzi hanno risposto in maniera interessata, stimolati da una viva curiosità.

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso una soddisfacente competenza nello specifico disciplinare dimostrando di padroneggiare la materia attraverso esposizioni sintetiche, avvalendosi di un linguaggio piano e scorrevole e di una terminologia semplice, ma precisa e rigorosa. Lodevole è stato, per alcuni di essi, l'impegno profuso e il grado di applicazione sviluppato nell'analizzare i vari fenomeni fisici e biologici, dando il massimo rilievo all'identificazione delle loro reciproche connessioni.

METODOLOGIA

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno o integrazione.

Sono state attivate lezioni frontali in ordine alla presentazione generale di ogni singola unità didattica.

STRUMENTI DIDATTICI

Testo in adozione, sussidi audiovisivi

L'uso di filmati e le analisi di grafici ha permesso di visualizzare facilmente e correttamente sia con schemi, sia con plastici e disegni, quei fenomeni e quelle strutture che risulterebbero estranee e poco comprensibili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, simulazioni

VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati l'impegno profuso, le conoscenze acquisite, l'assiduità nella frequenza, la partecipazione all'attività didattica, le capacità di argomentazione e di rielaborazione ed i progressi conseguiti.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

- La chimica del carbonio
- Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini
- Composti aromatici
- Gruppi funzionali
- Alcoli e fenoli

BIOCHIMICA

- Dalla chimica alla biochimica
- I carboidrati e il loro metabolismo
- Caratteristiche generali dei lipidi

SCIENZE DELLA TERRA

- Caratteristiche generali e criteri di classificazione di minerali e rocce
- La dinamica endogena: vulcani e terremoti
- Teoria globale della tettonica a placche

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Katia Galeazzi

Libro di testo adottato:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume III, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli ed

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 46

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- Conosce ed apprezza l'attività degli enti preposti alla tutela ed alla conservazione del nostro patrimonio artistico e, in quanto cittadino, ha maturato un positivo atteggiamento verso i beni culturali ed ambientali del proprio paese

ABILITÀ

- Analizzare le opere d'arte e soggetti iconografici (analisi formale)
- collocare l'opera sull'asse cronologico e collegarla all'interno dei principali nodi tematici dello sviluppo storico
- Sa individuare significati concettuali, simbolici e ideologici di un testo figurativo (analisi e rielaborazione critica)

COMPETENZE

Per quanto riguarda le competenze, individuali, la classe, in modo diverso in relazione a doti e impegno individuali, si è mostrata in grado di

- Confrontare e collegare diversi testi figurativi attraverso un'analisi stilistico- formale (analisi formale)
- Confrontare e collegare diversi testi figurativi attraverso un'analisi stilistico- formale (analisi formale)
- * Riconoscere nessi fra testo figurativo, contesto artistico e quadro storico –culturale (analisi e sintesi storico – culturale)
- * Formulare un giudizio critico, inquadrare stilisticamente e criticamente testi visivi non noti, comparare linguaggi diversi, creare autonomamente mappe concettuali, percorsi tematici e ipotesi di ricerca (analisi e rielaborazione critica)
- * Esporre con adeguatezza lessicale e valorizzare la dimensione delle emozioni nel rapporto con l'opera d'arte (esposizione ed espressione)

METODOLOGIA

- Lezioni frontali e interattive, integrate da proiezioni di immagini e video, dalla lettura di brani critici e dal raffronto comparativo tra opere

- Lezioni tenute periodicamente davanti alle opere o ad un monumento osservati “dal vero”: programmazione di visite guidate a mostre, musei o architetture, pinacoteche...., per sviluppare la capacità di osservazione diretta e la sensibilità estetica.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni orali tradizionali
- Verifiche scritte della conoscenza di dati e contenuti del programma di storia dell'arte
- Relazioni scritte o orali, produzione materiali multimediali (ppt,video,...) riguardanti approfondimenti personali o a piccoli gruppi
- Simulazioni della terza prova prevista dall'Esame di Stato (seconda metà dell'anno)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Acquisizione delle conoscenze basilari previste dal programma
- Utilizzo di un regolare metodo di lavoro che abbia favorito l'apprendimento
- Chiarezza espositiva, capacità di organizzazione logica ed efficace del discorso
- Capacità di integrazione e rielaborazione di dati e contenuti, all'interno della disciplina e tra diverse discipline

CONTENUTI

Correnti artistiche ed autori dal cinquecento al seicento.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Pasquale Moramarco

Libro di testo adottato:

“IN MOVIMENTO” di Coretti-Fiorini-Bocchi

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 66

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 53

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- avere conoscenze di almeno due sport di squadra
- conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti
- conoscere le fasi di una lezione tipo
- conoscere gli argomenti del programma teorico :
- nozioni relative agli apparati scheletrico, osteo-articolare, muscolare.
- meccanismi energetici.
- alimentazione e principi nutritivi.
- elementi di primo soccorso.
- il doping nello sport.

ABILITÀ

- saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo.
- saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica.
- saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento).
- saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione.
- saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

COMPETENZE

Essere in grado di:

- svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
- eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
- eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto.
- eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario.
- svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
- eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo.
- praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo).
- organizzare attività di arbitraggio.
- svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.

CONTENUTI

MODULO 1	
Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare	Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici individuali e a coppie , giochi di squadra
MODULO 2	
Affinamento e consolidamento degli schemi motori di base	Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, giochi di squadra
MODULO 3	
Conoscenza e pratica degli sport individuali	Conoscenza e pratica degli sport individuali Tecnica della corsa e varie andature; esercitazioni tecniche dei lanci; esercitazioni tecniche dei salti; Tennis tavolo: dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta.
MODULO 4	
Conoscenza e pratica degli sport di squadra	Pallavolo: tecniche del palleggio – bagher – schiacciata – muro – battuta. Tattica di squadra. Calcio Calchetto: tecniche di palleggio, di tiro, colpo di testa. Tattica di squadra, giochi di squadra

METODOLOGIA

PER LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ OPERATIVE NEI VARI AMBITI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE SONO STATE PRIVILEGIATE LE SITUAZIONI IMPLICANTI L'AUTONOMA RICERCA DI SOLUZIONI E FAVORIRE IL PASSAGGIO DA UN APPROCCIO GLOBALE AD UNA SEMPRE MAGGIORE PRECISIONE ANCHE TECNICA DEL MOVIMENTO.

LA PRATICA DEGLI SPORTS INDIVIDUALI E DI SQUADRA, ANCHE QUANDO ASSUMEVA CARATTERE DI COMPETITIVITÀ, DOVEVA REALIZZARSI IN ARMONIA CON L'ISTANZA EDUCATIVA, IN MODO DA PROMUOVERE IN TUTTI GLI STUDENTI, ANCHE NEI MENO DOTATI, L'ABITUDINE ALLA PRATICA MOTORIA E SPORTIVA.

STRUMENTI DI VERIFICA

Libro di testo, Fotocopie, Power point

RELIGIONE

Prof. ssa Francesca Cristallo

Libro di testo adottato:

L. SOLINAS, Tutti i colori della vita, Ed. SEI, Torino 2007

Numero ore curriculari previste dal piano di studi: 33

Numero ore di lezione effettuate al 15/05/2018: 24

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Sostenere una tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni, altrui;
- Ragionare con rigore logico, identificare i problemi ed individuare le possibili soluzioni;
- Avere la consapevolezza delle diversità dei metodi disciplinari e saperne valutare l'affidabilità;
- Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse;
- Contestualizzare processi economici, politici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio;
- Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economico e culturale.

COMPETENZE

Lo studio dell'IRC, si è sviluppato essenzialmente attorno ai seguenti punti:

- Comprendere ed analizzare l'incidenza che il tema della libertà religiosa ha sia nella vita sociale che in quella religiosa;
- Comprendere ed analizzare l'importanza della Bioetica nel vissuto quotidiano;
- Comprendere sviluppare il concetto di vita nella religione cristiana come dono di Dio;
- Comprendere e maturare i concetti cristiani di conoscenza e responsabilità;
- Comprendere ed analizzare il rapporto esistente tra Stato Italiano e Stato Città del Vaticano alla luce del Diritto Canonico.

La condotta è stata sempre corretta dimostrando una attiva partecipazione al dialogo educativo.

La maggior parte degli studenti, si sono distinti per un vivo interesse alla materia in oggetto.

Le lezioni si sono svolte regolarmente e buona parte della classe ha mostrato di apprezzare le problematiche storiche, teologiche e sociali affrontate in quanto ritenute coinvolgenti ed attuali. Gli alunni più attenti alla disciplina hanno animato le lezioni evidenziando una ottima capacità di dialogo e senso critico. Infatti, a volte, il dibattito è stato piuttosto acceso.

La classe, si è sforzata di comprendere che, il fenomeno religioso è una costante culturale oltre che storica ed esperienziale dell'uomo di tutti i tempi. Tanto è vero che la stessa, si è sforzata di liberarsi da pregiudizi e luoghi comuni che spesso offuscano il libero pensiero.

CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER

- Unità di apprendimento

- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

U.A – Modulo - Percorso formativo – Approfondimento Periodo (in ore)

- Presentazione del programma	1 ora
- Il Peccato	1 ora
- La vita come valore prioritario	1 ora
- Bioetica: Clonazione, eutanasia	6 ore
- Shoah, Leggi razziali, teorie dei regimi totalitari	5 ore
- Esistenza dell'aldilà	1 ora
- Morale sociale: non violenza	1 ora
- Rapporti Stato Italiano e Stato Città del Vaticano	2 ore
- Origini ed evoluzione del Diritto Canonico	1 ora
- Coraggio e maturità delle proprie scelte: visione film "L'attimo fuggente"	3 ore
- Libertà religiosa art. 3 Costituzione	2 ore

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

A livello metodologico il lavoro è stato svolto privilegiando la lezione frontale e le conversazioni guidate.

Gli alunni hanno compreso che per accostarsi a comprendere il dato religioso in tutte le sue dimensioni è fondamentale considerare sempre 3 fasi:

- 1) Documentarsi
- 2) Analizzare
- 3) Confrontare

Alcune tematiche sono state affrontate con l'ausilio di materiale audiovisivo, dispense e con la consultazione di alcuni documenti fondamentali della Storia della Chiesa e del testo di Triniaria.

VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per verificare il grado di conoscenza degli alunni sono stati:

- Interrogazioni
- Questionari
- Conversazioni guidate
- Visione di materiale audiovisivo

La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di ogni singolo alunno e dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno domestico e delle capacità di riflessione mostrati durante le lezioni.

RATIFICA DEL DOCUMENTO

Il consiglio di classe della VA

La Dirigente Scolastica	prof.ssa Antonia Speranza
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Teresa Paparella
Lingua e Letteratura Latina	prof.ssa Annantonia Turturro
Lingua e Letteratura Greca	prof.ssa Cinzia Giuliese
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa Teresa Valentino
Storia e Filosofia	prof.ssa Lucia Boschetti
Matematica e Fisica	prof.ssa Filomena Garofalo
Scienze	prof.ssa Rosanna Dinatale
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi
Educazione Fisica	prof. Pasquale Moramarco
Religione	prof.ssa Francesca Cristallo
Coordinatrice	prof.ssa Filomena Garofalo

BITONTO, 14 maggio 2018

INDICE

Il consiglio di classe.....	2
Elenco candidati.....	3
Variatione consiglio di classe.....	4
Configurazione della classe.....	4
Profilo e caratteristiche di indirizzo.....	5
Presentazione della classe.....	6
Competenze.....	7
Metodologia, Materiali, Verifiche e Valutazioni.....	8
Percorso di Alternanza Scuola Lavoro.....	9
Attività extra-curricolari.....	11
Attività di orientamento.....	11
Credito scolastico e credito formativo.....	11
Tipologia terza prova.....	13
Griglia prima prova scritta.....	14
Griglia seconda prova scritta.....	15
Griglia terza prova scritta.....	16
Griglia colloquio.....	17
Relazioni finali delle singole discipline.....	18
-Italiano.....	19
-Latino.....	21
-Greco.....	23
-Inglese.....	25
-Storia.....	27
-Filosofia.....	30
-Matematica.....	33
-Fisica.....	35
-Scienze.....	37
-Storia dell'Arte.....	39
-Scienze motorie.....	41
-Religione.....	43
Ratifica documento.....	45
Indice.....	46