

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO "M. SPINELLI"

– GIOVINAZZO –

RELAZIONI

DELLA CLASSE V A CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	ITALIANO	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	AMOIA ANNUNZIATA	cl. 5^a	sez. A
<p>Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:</p> <p>Conoscenze: Conoscenza dei principali fenomeni letterari del XIX e XX sec. e l'evoluzione dei generi letterari nei due secoli.</p> <p>Competenze: Saper collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni letterari trattati Saper argomentare e sostenere una tesi Saper organizzare una sintesi e un percorso Saper produrre testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche adeguate agli scopi Saper organizzare collegamenti con le altre discipline</p> <p>Capacità: Saper porre un testo in relazione con altri testi Saper affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere Saper elaborare personalmente le conoscenze acquisite al fine di conseguire coscienza critica ed autonomia di giudizio</p>			
<p>1. RISULTATI CONSEGUITI: La maggioranza degli alunni ha raggiunto un livello di preparazione che risulta buono per i più, discreto e sufficiente per alcuni. Solo da un gruppo molto ristretto di discenti è stato conseguito un livello di eccellenza, avendo dimostrato nel corso dell'anno di saper intervenire in un discorso con osservazioni pertinenti e argomentate, offrendo un contributo personale; di esporre rivelando ottime capacità di articolazione, concatenazione logica, correttezza espressiva, nonché un bagaglio lessicale ampio e arricchito dal possesso di codici specifici. Ha, inoltre, evidenziato di essere in grado di sviluppare un argomento, esprimendo giudizi originali e motivati. In ambito letterario coglie i nuclei concettuali fondamentali, individuando e stabilendo connessioni anche di carattere interdisciplinare, e pervenendo, talvolta, a significative forme di sintesi culturale. Vi sono stati, però, pochi alunni la cui preparazione si è attestata, senza notevoli miglioramenti, su un livello di soglia. Tale gruppo, a causa di una partecipazione non sempre attiva e adeguata e di un impegno spesso discontinuo e superficiale, non ha registrato progressi significativi nel processo di apprendimento, spesso mnemonico e finalizzato ai soli momenti di verifica. Per ciò che concerne l'esposizione scritta dei contenuti, si ripropone, pressoché invariata la diversificazione suesposta in relazione alla padronanza delle tipologie testuali dell'esame di Stato.</p>			

2. CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:	
<p>MODULO 1: G. LEOPARDI E LA SENSIBILITA' ROMANTICA</p> <p>MODULO 2: LE POETICHE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO</p> <p>MODULO 3: IL DECADENTISMO NELLE OPERE DI G. D'ANNUNZIO E DI G. PASCOLI</p> <p>MODULO 4: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE OPERE DI I. SVEVO E L. PIRANDELLO</p> <p>MODULO 5: TRA LE DUE GUERRE: S. QUASIMODO, U. SABA</p> <p>ARGOMENTI DA AFFRONTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>MODULO 7: LA POESIA DELLA CRISI: G. UNGARETTI, E. MONTALE</p> <p>IL PARADISO DANTESCO</p>	

Il Docente

ANNUNZIATA AMOIA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	LATINO	a.s. 2014/15	
DOCENTE:	ROSALIA RICCO	cl. 5[^]	sez. A
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE: <p>Controllo delle abilità esegetiche e di traduzione</p> <p>Comprensione e analisi del testo: controllo dei codici grammaticali, stilistici, retorici, storico-culturali e delle relazioni intertestuali</p> <p>Approfondimento della conoscenza del metodo storico-filologico attraverso l'analisi critica e linguistica dei testi in funzione della conoscenza delle civiltà</p> <p>Sviluppo di una visione della storia quale totalità di avvenimenti umani, sociali, politici, culturali, artistici</p> <p>Potenziamento delle capacità di stabilire connessioni tra letterature moderne e letterature classiche in base alle conoscenze acquisite</p> <p>Valorizzazione delle capacità creative, intuitive e critiche</p>			
<p>RISULTATI CONSEGUITI:</p> <p>Nelle dinamiche di apprendimento la classe ha evidenziato motivazione allo studio, un buon grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, curiosità e tensione ad ampliare la propria formazione e il personale patrimonio di conoscenze e competenze. I periodi storici e gli autori trattati hanno mirato a sollecitare la curiosità intellettuale e il piacere della lettura, avviando gli studenti alla conoscenza diretta dei testi d'autore mediante l'analisi di differenti registri linguistici, stili letterari, contesti storico-sociali. Nonostante la consueta eterogeneità di modi, tempi e stili di apprendimento che connota l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità esegetiche e di traduzione dei testi latini e delle capacità argomentative dei singoli studenti, le competenze finora evidenziate consentono di rilevare in una larga componente della classe un'autonoma capacità di sviluppare un discorso con coerenza argomentativa e logica, giungendo a considerazioni pertinenti, a conclusioni appropriate e, in alcuni casi, anche ad un giudizio critico autonomo; un piccolo gruppo ha conseguito un sufficiente livello di argomentazione e di analisi, accompagnato da chiarezza espositiva; infine, in un ultimo raggruppamento, decisamente esiguo, emerge una preparazione di base essenziale, a tratti incerta e limitata, ma supportata da sufficiente applicazione.</p>			

CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:

Rapporto intellettuale e potere, caratteri della cultura, generi letterari e personalità nelle varie epoche: Orazio-Lucano-Quintiliano-Tacito

La filosofia a Roma: Seneca

Il romanzo: Petronio e Apuleio

La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

Il Docente

Rosalia Ricco

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	GRECO	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	ROSALIA RICCO	cl. 5[^]	sez. A
<p>COMPETENZE:</p> <p>Controllo delle abilità esegetiche e di traduzione Comprensione e analisi del testo: controllo dei codici grammaticali, stilistici, retorici, storico-culturali e delle relazioni intertestuali</p> <p>Approfondimento della conoscenza del metodo storico-filologico attraverso l'analisi critica e linguistica dei testi in funzione della conoscenza delle civiltà</p> <p>Sviluppo di una visione della storia quale totalità di avvenimenti umani, sociali, politici, culturali, artistici</p> <p>Potenziamento delle capacità di stabilire connessioni tra letterature moderne e letterature classiche in base alle conoscenze acquisite</p> <p>Valorizzazione delle capacità creative, intuitive e critiche</p>			
<p>✓ RISULTATI CONSEGUITI:</p> <p>Nelle dinamiche di apprendimento la classe ha evidenziato ivione allo studio, un buon grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, curiosità e tensione ad ampliare la propria formazione e il personale patrimonio di conoscenze e competenze. I periodi storici e gli autori trattati hanno mirato a sollecitare la curiosità intellettuale e il piacere della lettura, avviando gli studenti alla conoscenza diretta dei testi d'autore mediante l'analisi di differenti registri linguistici, stili letterari, contesti storico-sociali. Nonostante la consueta eterogeneità di modi, tempi e stili di apprendimento che connota l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità esegetiche e di traduzione dei testi greci e delle capacità argomentative dei singoli studenti, le competenze finora evidenziate consentono di rilevare in una larga componente della classe un'autonoma capacità di sviluppare un discorso con coerenza argomentativa e logica.</p>			
<p>✓ CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:</p>			
<p>Letteratura</p> <p>La Commedia da Aristofane a Menandro L'Ellenismo: una nuova figura di intellettuale e la trasformazione dei generi Callimaco Apollonio Rodio Teocrito e la poesia bucolica La storiografia: nuove forme per interpretare i mutamenti della realtà Polibio Plutarco e la biografia Il romanzo tardo ellenistico Luciano Euripide Ippolito Lisia: Per l'uccisione di Eratostene</p>			

Il Docente

Rosalia Ricco

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	INGLESE	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	<i>POMES LEONARDO VITO</i>	cl. 5^a	sez. A
<p>COMPETENZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare da un testo le informazioni globali e specifiche ▪ Saper fare l'analisi testuale ▪ Saper riconoscere in un testo letterario gli elementi caratterizzanti quali lo stile, i temi espressi dall'autore ed il contesto storico-culturale, ricercando gli eventuali collegamenti con tendenze e movimenti letterari di altri paesi europei; ▪ Comprendere ed interpretare pagine scelte di testi narrativi e poetici, individuando le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero; ▪ Comprendere nella sua complessità la civiltà straniera attraverso i suoi aspetti più significativi; ▪ Comunicare ed esprimere in modo efficace e corretto il proprio pensiero. 			
<p>2. RISULTATI CONSEGUITI:</p> <p>La maggior parte della classe ha mostrato un interesse squisitamente scolastico nei confronti della lingua straniera e dei contenuti da essa veicolati, evidenziando qualche incertezza in grammatica, sintassi e pronuncia. Pertanto la classe è pervenuta a livelli che vanno dalla sufficienza fino all'ottimo, per giungere a dei livelli di eccellenza, in alcuni casi, con il raggiungimento totale degli obiettivi associato ad una partecipazione attiva, proficua e continua.</p> <p>In particolare gli studenti, nel loro complesso, hanno conseguito i seguenti risultati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. consolidamento delle abilità di lettura estensiva e intensiva di testi letterari; 3. sviluppo delle capacità di analisi e sintesi; 4. acquisizione delle abilità inferenziali con estrapolazione delle figure retoriche e degli strumenti indispensabili per cogliere i principali elementi di coesione come il ritmo e la rima; 5. capacità di individuazione delle tematiche portanti di un testo, una visione globale delle correnti letterarie e degli autori, realizzazione di opportuni collegamenti. 			
<ul style="list-style-type: none"> • CONTENUTI TRASMESSI – MODULI: 			
<ul style="list-style-type: none"> • Early Romanticism • The Romantic Age • The Victorian Age • The Modern Age 			

Il Docente

Leonardo Vito Pomes

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	STORIA	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	CARULLI ROSALBA	cl. 5[^]	sez. A
<p>. COMPETENZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i momenti significativi tra la fine dell' Ottocento e il Novecento; • saper esporre le conoscenze apprese attraverso la terminologia specifica della disciplina; • saper individuare e conoscere gli eventi fondamentali, collocandoli nel loro contesto cronologico e geografico; • saper applicare la dimensione sincronica e diacronica alla relazione tra gli eventi; • saper ricostruire le conoscenze le conoscenze apprese in una struttura reticolare aperta e flessibile; • collegare tra loro conoscenze di aree conoscitive diverse: 			
<p>. RISULTATI CONSEGUITI: La classe ha partecipato al processo di apprendimento/insegnamento con un atteggiamento costruttivo e positivo, mostrando interesse e disponibilità all'impegno sia nelle attività svolte in classe che nel lavoro autonomo. Tale impegno ha consentito di costruire competenze e capacità adeguate al livello della classe e facendo registrare esiti individuali differenti. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di conoscenza dei contenuti relativi ai processi e periodi storici affrontati e una buona capacità di elaborazione critica delle conoscenze storiche, nonché una padronanza del lessico specifico. Solo alcuni studenti mostrano un approccio nozionistico ai contenuti e utilizzano in maniera sufficiente la terminologia adeguata.</p>			
<p>I PROBLEMI DELL'ITALIA UNITA: DESTRA E SINISTRA A CONFRONTO</p> <p>L'IMPERIALISMO E IL MONDO EXTRA-EUROPEO</p> <p>L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO</p> <p>LO SCENARIO EXTRAEUROPEO</p> <p>L'ETA' GIOLITTIANA</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA (SINTESI)</p> <p>L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO</p> <p>L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN</p> <p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO</p> <p>GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29</p> <p>LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO</p> <p>IL REGIME FASCISTA IN ITALIA</p> <p>CONTENUTI DA TRASMETTERE DOPO IL 15 MAGGIO:</p> <p>L'EUROPA E IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>IL MONDO BIPOLARE: DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISSOLUZIONE DELL'URSS</p>			

Il Docente

CARULLI ROSALBA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	FILOSOFIA	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	CARULLI ROSALBA	cl. 5[^]	sez. A
<p>. COMPETENZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i momenti significativi della storia della filosofia attraverso il pensiero dei filosofi; • avere padronanza del lessico filosofico appropriato per poter esporre concetti e problemi filosofici; • saper ricostruire criticamente le conoscenze apprese, contestualizzandole, in una struttura reticolare aperta e flessibile ; • collegare conoscenze di aree conoscitive diverse 			
<p>. RISULTATI CONSEGUITI:</p> <p>La classe ha partecipato al processo di apprendimento/insegnamento con un atteggiamento costruttivo e positivo, mostrando interesse e disponibilità all'impegno sia nelle attività svolte in classe che nel lavoro autonomo. Tale impegno ha consentito di costruire competenze e capacità adeguate al livello della classe e facendo registrare esiti individuali differenti. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di conoscenza del pensiero dei filosofi e una buona capacità di elaborazione critica delle conoscenze apprese, nonché una padronanza del lessico specifico. Solo alcuni studenti mostrano un approccio nozionistico ai contenuti e utilizzano in maniera sufficiente la terminologia adeguata.</p>			
<p>CONTENUTI TRASMESSI:</p> <p>KANT</p> <p>HEGEL</p> <p>SCHOPENHAUER</p> <p>KIERKEGAARD</p> <p>MARX</p> <p>POSITIVISMO E COMTE</p> <p>NIETZSCHE</p> <p>4. CONTENUTI DA TRASMETTERE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>FREUD</p> <p>BERGSON</p> <p>SARTRE</p> <p>HANNAH ARENDT</p>			

Il Docente

CARULLI ROSALBA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	MATEMATICA	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	MARIA GRAZIA de CHIRICO	cl. 5[^]	sez. A

COMPETENZE:

- Acquisire il concetto di funzione, in particolare di funzione reale di variabile reale e conoscerne le caratteristiche.
- Conoscere in un riferimento cartesiano l'equazione di una parabola ricavata come luogo di punti.
- Conoscere in un riferimento cartesiano l'equazione di una ellisse ricavata come luogo di punti.
- Conoscere in un riferimento cartesiano l'equazione di una iperbole ricavata come luogo di punti.
- Saper individuare posizioni reciproche di rette e coniche.
- Saper determinare le equazioni delle tangenti ad una conica.
- Riconoscere e saper ricavare l'equazione di una funzione irrazionale il cui grafico sia una semiconica.
- Conoscere la funzione esponenziale e le sue caratteristiche.
- Conoscere la funzione logaritmica e le sue caratteristiche.
- Saper illustrare i concetti matematici utilizzando il linguaggio della disciplina.

RISULTATI CONSEGUITI:

La mancanza di continuità nell'insegnamento della disciplina ha reso alquanto difficoltoso il procedere dell'attività didattica, in molte occasioni è stato necessario riprendere contenuti e procedure non completamente acquisite nel pregresso. La classe nel complesso ha evidenziato un atteggiamento collaborativo. Pochi alunni hanno mostrato in alcune situazioni difficoltà tali da impedire loro di confrontarsi sulle procedure da applicare pur avendo acquisito i contenuti. Alcuni alunni si sono distinti per spiccato interesse, continuità dell'impegno e partecipazione attiva e consapevole raggiungendo ottimi risultati all'interno di un gruppo classe la cui preparazione si attesta su livelli più che sufficienti.

3. RISULTATI CONSEGUITI:

Dal punto di vista dei risultati didattici, partendo da una situazione pregressa dovuta sicuramente a scarsa continuità didattica negli anni precedenti, gli studenti si sono distribuiti in gruppi con diverse caratteristiche:

Un primo gruppo di pochi alunni, ha sempre seguito con partecipazione attiva, raggiungendo un livello di preparazione tra discreto e buono, grazie ad un impegno costante e scrupoloso, migliorando progressivamente il metodo di lavoro, le conoscenze e le competenze, con riguardo a tutte le tipologie di argomento affrontate e alle relative applicazioni operative, pur con qualche fragilità tipica negli studenti dell'indirizzo di studi classici.

Un secondo gruppo ha studiato con un ritmo più lento e discontinuo, anche a causa di lacune pregresse, e in alcuni casi, a causa di ridotta predisposizione o motivazione personale verso la disciplina ed ha raggiunto una preparazione non sempre adeguata agli obiettivi propri della disciplina e pertanto appena sufficiente.

Un terzo gruppo ha mostrato poco interesse in aula, nonostante ripetuti stimoli e occasioni di lavoro guidato offerti dal docente e ha nonostante abbia ottenuto risultati più che sufficienti, la preparazione risulta al di sotto delle proprie buone potenzialità.

CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:

- Funzioni e caratteristiche di una funzione
- Parabola
- Ellisse
- Iperbole
- Funzione esponenziale
- Funzione logaritmica

Il Docente

MARIA GRAZIA de CHIRICO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	FISICA	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	MARIA GRAZIA de CHIRICO	cl. 5[^]	sez. A
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di corpo carico. • Conoscere la legge di Coulomb e saper descrivere le interazioni tra corpi elettrizzati interpretate tramite il principio di conservazione della carica. • Acquisire il concetto di campo elettrico e conoscerne le caratteristiche. • Conoscere i fenomeni connessi alla conduzione elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. • Conoscere gli elementi di un circuito elettrico e i principali collegamenti. • Saper interpretare i fenomeni relativi alle conoscenze acquisite inserendoli nel loro ambito specifico. • Saper elaborare testi scritti ed orali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ RISULTATI CONSEGUITI: Nonostante la mancanza di continuità nell'insegnamento, la classe ha evidenziato interesse e curiosità verso la disciplina in particolare quando sono stati individuati i collegamenti con i fenomeni della realtà fisica o le applicazioni in campo tecnologico. Pochi alunni hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti. Alcuni alunni si sono distinti per spiccato interesse, continuità dell'impegno e partecipazione attiva e consapevole raggiungendo ottimi risultati all'interno di un gruppo classe la cui preparazione si attesta su livelli discreti. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONTENUTI TRASMESSI – MODULI: ▪ Carica elettrica e legge di Coulomb ▪ Campo elettrico e potenziale ▪ Fenomeni di elettrostatica ▪ Corrente elettrica continua ▪ Corrente elettrica nei metalli <p>Corrente elettrica nei liquidi e nei gas.</p>			

Il Docente
MARIA GRAZIA de CHIRICO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	SCIENZE NATURALI	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	TRIGGIANI PASQUA	cl. 5[^]	sez. A
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze naturali • conoscere e saper elaborare i contenuti di ciascuna unità di apprendimento • acquisire una capacità espositiva chiara e corretta • far uso del linguaggio specifico • saper individuare e creare nel tempo collegamenti disciplinari e interdisciplinari • saper riconoscere i processi di continua trasformazione insiti nei fenomeni naturali e geologici individuandone le variabili e le relazioni 			
<p>RISULTATI CONSEGUITI:</p> <p>Gli alunni della 5[^] AC hanno seguito lo svolgimento del programma con interesse e impegno, evidenziando motivazione verso lo studio e attenzione e partecipazione al dialogo-educativo.</p> <p>In media la classe ha raggiunto un livello di preparazione più che discreto e un'adeguata conoscenza dei contenuti della disciplina.</p> <p>Diversi studenti si sono particolarmente distinti per una preparazione completa ed esaustiva, conseguendo buoni, ottimi ed eccellenti risultati; pochi hanno raggiunto valutazioni sufficienti per un'applicazione superficiale e saltuaria o per uno studio puramente mnemonico e ripetitivo</p>			

CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:

LA CHIMICA ORGANICA

- Alcani, alcheni, alchini
- Composti aromatici
- Alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici e derivati
- Biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

- Struttura del DNA
- Codice genetico
- Sintesi proteica
- Regolazione genica

LA GENETICA E LE BIOTECNOLOGIE

- Scambio di materiale genetico nei batteri
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus
- Tecnologia del DNA ricombinante
- OGM e animali transgenici
- Biotecnologie nei processi industriali

LA BIOCHIMICA

- Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
- Enzimi
- Metabolismo dei carboidrati

LA DINAMICA DELLA TERRA

- Attività vulcanica
- Attività sismica
- Tettonica delle placche

Il Docente

TRIGGIANI PASQUA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	STORIA DELL'ARTE	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	NARDULLI VALERIA	cl. 5[^]	sez. A
<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI E FINALITÀ: 			
<p>Ripercorrere la storia delle arti e orientarsi agevolmente fra opere e artisti fondamentali raccordandoli al contesto storico e culturale e riconoscendo il loro valore.</p>			
<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Conoscere i lineamenti distintivi dei principali linguaggi figurativi del settecento, dell'ottocento e del novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali intesi come testimonianze storiche <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le competenze necessarie per saper effettuare la lettura dell'opera d'arte e comprenderne il valore attraverso il riconoscimento degli elementi fondamentali del linguaggio visivo e delle caratteristiche tecniche • Comprendere le relazioni che l'opera d'arte ha con il contesto storico sociale, considerando l'autore, la corrente artistica, la destinazione, la committenza, compiendo anche raffronti comparativi <p><u>Capacità e abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il quadro storico- culturale in cui si collocano le testimonianze artistiche cogliendo le caratteristiche e il significato delle varie opere e la loro destinazione e funzione • Saper leggere e analizzare un'opera d'arte • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina • Essere in grado di riconoscere le principali tecniche esecutive • Utilizzare ed organizzare le conoscenze acquisite per effettuare analisi autonome e valutazioni personali 			

- **RISULTATI CONSEGUITI:**

Con la classe si è instaurato subito un rapporto di stima, collaborazione, armonia e interscambio, grazie al corretto comportamento disciplinare degli alunni. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima di partecipazione attenta. Gli alunni hanno mostrato di possedere capacità organizzative, mantenendo un impegno costante e crescente nel corso dell'anno scolastico con un atteggiamento maturo e responsabile.

Il profitto conseguito si attesta su di un livello buono e soddisfacente, con punte di eccellenza. La verifica formativa si è svolta di continuo con discussioni collettive guidate e la lettura di opere. La verifica sommativa si è svolta mediante interrogazioni e lettura di opere.

I criteri di valutazione sono stati: la partecipazione in aula, l'impegno e lo studio personale, la padronanza del linguaggio, la capacità di analisi, il raggiungimento degli obiettivi confrontando il livello di partenza e di arrivo.

- **CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:**

- **NEOCLASSICISMO**

- **ROMANTICISMO**

- **IMPRESSIONISMO**

- **MACCHIAIOLI**

- **POSTIMPRESSIONISMO**

- **AVANGUARDIE: FUTURISMO – ASTRATTISMO – DADAISMO – SURREALISMO – PITTURA METAFISICA – ESPRESSIONISMO**

- **TENDENZE DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

I contenuti sono stati suddivisi in moduli e impostati realizzando delle lezioni partecipate, utilizzando il libro di testo adottato e sollecitando la partecipazione diretta dell'allievo, promuovendo lo sviluppo della sua capacità critica e di rielaborazione. Le lezioni sono state supportate dall'utilizzo di percorsi ppt forniti dal docente ed altri approfondimenti. Importanti si sono rivelate le visite guidate alla Pinacoteca Provinciale di Bari ed alla Pinacoteca De Nittis di Barletta.

Il Docente

NARDULLI VALERIA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	PAPPALARDO MARIA TERESA	cl. 5[^]	sez. A
<p>1. OBIETTIVI E FINALITÀ: In relazione alla programmazione curricolare, al termine del quinquennio sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina - avere conoscenze di almeno due sport di squadra - conoscere le finalità e i criteri di esecuzione degli esercizi proposti - conoscere le fasi di una lezione tipo - conoscere gli argomenti del programma teorico : <ul style="list-style-type: none"> - alimentazione e principi nutritivi. - elementi di primo soccorso. <p style="text-align: center;">CAPACITA' E ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo. - saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente allo svolgersi dell'azione ludica. - saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato (giochi di movimento). -saper esprimersi con il corpo e col movimento in funzione di una comunicazione. - saper eseguire movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili. <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgere attività ed esercizi a carico naturale. - eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione. - eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolti sia in forma specifica che di riporto. - eseguire attività ed esercizi di rilassamento e defaticamento per il controllo segmentario e intersegmentario. - svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate. - eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in volo. - praticare attività sportive individuali e di squadra (atletica, calcio, pallavolo, basket, tennistavolo). - organizzare attività di arbitraggio. - svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta. 			
<p>1. RISULTATI CONSEGUITI: L'analisi della situazione di partenza, ha dato la possibilità di mettere in evidenza i prerequisiti di ogni studente e studentessa e cioè le caratteristiche, i comportamenti, le capacità e le abilità di ognuno. Tale valutazione dei soggetti ha permesso di stabilire un piano di proposte motorie finalizzate rispondenti ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo. Sulla base della valutazione dei prerequisiti è stato possibile stabilire una programmazione per il recupero di attività semplici e un affinamento di capacità acquisite. Pertanto la partecipazione all'attività e la risposta alle sollecitazioni didattico – educative della classe sono da considerare estremamente apprezzabili. Quasi tutti gli allievi e allieve hanno partecipato al dialogo educativo, sono stati coinvolti in lavori di organizzazione, collaborazione nel rilevare i risultati delle verifiche. Tutto ciò ha portato al risultato di un andamento didattico-disciplinare positivo.</p>			

2. CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:

Esercizi di mobilitazione generale, con particolare riferimento al rachide ed alle articolazioni scapolo-omerali e coxo-femorali

Percezione ed apprezzamento di distanze e traiettorie, attraverso esercitazioni stimolanti l'andamento senso-ideo-motorio

Resistenza integrale a regime aerobico

Esercizi di opposizione e resistenza eseguiti singolarmente e a coppie

Esercizi di reattività e di ricerca dell'adattamento del gesto in situazioni mutevoli

Esercizi di dissociazione intersegmentaria, alla ricerca di continuità di azioni e fluidità di movimento

Fondamentali e tecniche di gioco della pallavolo

Fondamentali e tecniche di gioco di calcio e calcetto

Doping, sostanze d'abuso e prevenzione

Pallavolo: cenni storici, il gioco, i fondamentali individuali, il regolamento

Il Docente

PAPPALARDO MARIA TERESA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	RELIGIONE	a.s. 2014/2015	
DOCENTE:	SAMARELLI GIROLAMO	cl. 5[^]	sez. A
<p>1. COMPETENZE : L'insegnamento della religione cattolica nel quinto anno del liceo presenta la questione religiosa posta nel contesto storico contemporaneo (pluralismo, complessità sociale e civile, secolarizzazione e ritorno al sacro, antagonismo culturale nella società complessa).</p>			
<p>2. RISULTATI CONSEGUITI: Una adeguata consapevolezza delle problematiche affrontate, sostenuta dalla capacità di elaborazione critica delle molteplici e posizioni del pensiero contemporaneo.</p>			
<p>3. CONTENUTI TRASMESSI – MODULI:</p> <p>L'ora di religione si è confrontata con i grandi temi della pace, della tolleranza e della solidarietà e delle nuove questioni socio-familiari emerse nel dibattito italiano (crisi dei valori, rispetto del creato, nuove povertà, nutrire il pianeta) utilizzando l'analisi di fonti scritte e il dibattito di idee.</p>			

Il Docente

SAMARELLI GIROLAMO