

LICEO CLASSICO e SCIENTIFICO "M. SPINELLI"

Via A. DE GASPERI, 14 – 70054 – GIOVINAZZO

– Tel. 080/3948679 Tel/Fax 080/3942040–

Sede aggregata del Liceo Classico e Linguistico "C. Sylos"
Bitonto

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA VA

Libri di testo adottati: - IL PIACERE DEI TESTI – Leopardi
IL PIACERE DEI TESTI 5- Dall'età postunitaria al primo Novecento
IL PIACERE DEI TESTI 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri di Baldi – Giusso – Razetti
- Zaccaria - PARAVIA
LA DIVINA COMMEDIA–PARADISO di Dante Alighieri-ZANICHELLI (testo consigliato)

GIACOMO LEOPARDI: Elementi biografici - Il pensiero-La natura benigna - Il pessimismo storico-La natura malvagia - il pessimismo cosmico- La poetica del "vago e infinito" -L'infinito nell'immaginazione- Antichi e moderni- Leopardi e il Romanticismo -Il classicismo romantico di Leopardi-Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo- **I CANTI** -Le canzoni- Gli idilli -Il "risorgimento" e i "grandi idilli" del '28-'30-La distanza dei primi idilli **IL "CICLO DI ASPASIA"**- La polemica contro l'ottimismo progressista-**LA GINESTRA** e l'ideale leopardiano di progresso- **LE OPERETTE MORALI** e l' "arido vero" la vita, le opere, la poetica, il pensiero

Dallo **Zibaldone** T 1a: La teoria del piacere

T 1b: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

T 1m: Suoni indefiniti

T 1n: La doppia visione

Dalle **Operette morali** T 15: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo tra Plotino e Porfirio

I Canti T 2: L'infinito

T 3: La sera del dì di festa

T 6: A Silvia

T 8: La quiete dopo la tempesta

T 9: Il sabato del villaggio

T 10: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

T 14: La ginestra o il fiore del deserto

L'ETÀ POSTUNITARIA Cenni alle strutture politiche, economiche e sociali - Le ideologie-Le istituzioni culturali - La lingua

- ♣ La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati
- ♣ Il Naturalismo francese
- ♣ Il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA : Elementi biografici -I romanzi preveristi - La svolta verista-Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: l'impersonalità-L'ideologia verghiana - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano-La raccolta di novelle **VITA DEI CAMPI** -**IL CICLO DEI VINTI-I**

MALAVOGLIA-LE NOVELLE RUSTICANE-IL MASTRO DON GESUALDO

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Prefazione de L'amante di Gramigna: impersonalità e regressione**
- Rosso Malpelo** da Vita dei Campi
- Capitolo XV** da I Malavoglia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno da I Malavoglia

- La Roba** dalle Novelle Rusticane
- **Fantasticheria**
- **La tensione faustiana del self-made man** da Mastro Don Gesualdo
- **La morte di Mastro Don Gesualdo** da Mastro Don Gesualdo

IL DECADENTISMO Coordinate spazio-temporali e origine della definizione-La visione del mondo decadente - La poetica del Decadentismo-Temi e miti della letteratura decadente-Decadentismo e Romanticismo-Decadentismo e Naturalismo

Corrispondenze di Baudelaire

Languore di P. Verlaine

La **Scapigliatura** : caratteri generali

EMILIO PRAGA: Preludio

ARRIGO BOITO: Dualismo

IGINO UGO TARCHETTI: Il Faust

GIOVANNI PASCOLI: la biografia, le opere, la visione del mondo e la poetica -I temi della poesia pascoliana - Le soluzioni formali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La poetica del "fanciullino"

Da Il fanciullino T 1: Una poetica decadente

Myricae

X Agosto da Myricae

- L'assiuolo** da Myricae
- Temporale** da Myricae
- Novembre** da Myricae
- Il gelsomino notturno** da I Canti di Castelvecchio
- Digitale purpurea** da i Poemetti

GABRIELE D'ANNUNZIO: la biografia; opere, concezioni e poetica . L'estetismo e la sua crisi

Il piacere T 1: lettura dei primi due capitoli del romanzo

Il programma politico del superuomo da *Le vergini delle rocce* :

Un ritratto allo specchio: Elena Muti e Andrea Sperelli da Il piacere

Le Laudi

da **Alcyone**

T 7: La sera fiesolana

T 9: La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno": T14, La prosa notturna

Il mito del "superuomo" in D'Annunzio e il mito del "fanciullino" in Pascoli: due miti complementari (microsaggio 11)

IL PRIMO NOVECENTO Cenni alla situazione storica e sociale in Italia – L'ideologia- La stagione delle avanguardie. Il panorama delle riviste.

Futurismo: caratteri generali

F. T. Marinetti: **Manifesto del Futurismo**

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento di Marinetti

Aspetti significativi di un nuovo modo di fare poesia; origini, sviluppi, temi della poesia crepuscolare.

G. Gozzano: Da I colloqui : La signorina Felicita ovvero la felicità ;

Moretti: A Cesena

ITALO SVEVO: vita, opere, concezioni La cultura di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin. I maestri letterari.

Caratteri dell' "inettitudine"

Le ali del gabbiano da Una vita

Il ritratto dell'inetto da Senilità

La salute "malata" di Augusta da La coscienza di Zeno

Il male avveniva, non veniva commesso da La coscienza di Zeno

La trasfigurazione di Angelina da La coscienza di Zeno

Il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, l'inettitudine e l'apertura del mondo, la posizione critica di Svevo verso la psicanalisi. Sostanziali differenze tra il monologo di Zeno e il flusso di coscienza" nell' "Ulisse" di Joyce (microsaggio 3)

LUIGI PIRANDELLO: Elementi biografici - La visione del mondo-La poetica-Le novelle-I romanzi-Gli esordi teatrali e il periodo grottesco - Il giuoco delle parti - Il teatro nel teatro

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Un'arte che scompone il reale da L'umorismo

Ciaula scopre la luna da Novelle per un anno

La trappola da Novelle per un anno

Il treno ha fischiato da Novelle per un anno

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" da Il fu Mattia Pascal

La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il fu Mattia Pascal

C'è qualcuno che ride

SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE NELLA LIRICA FRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO: vita, opere e concezioni

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Ed è subito sera da Acque e terre

Alle fronde dei salici da Acque e terre

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere e concezioni

L'allegria T 4: Veglia*

T5: I fiumi*

T 6: San Martino del Carso*

T 10: Soldati*

T 12: Natale*

EUGENIO MONTALE: vita, opere e concezioni

Ossi di seppia T1 I limoni*

T 2: Non chiederci la parola *

T 3: Merigiare pallido e assorto *

T 4: Spesso il male di vivere *

T 6: Cigola la carrucola del pozzo*

T8 : Casa sul mare*

Le occasioni T 11: Non recidere, forbice, quel volto *

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

***parte del programma svolto dopo il 15 maggio**

DANTE ALIGHIERI: Paradiso, Canti **I – III – VI- XI – XV –XVII –XXXIII**

METODOLOGIA La lettura diretta e l'analisi dei testi letterari hanno costituito un momento fondamentale per approfondire il pensiero dei singoli autori e le tematiche delle varie correnti letterarie. Tale attività è stata condotta in relazione alla riflessione sulla storia letteraria e al contesto storico-culturale, sollecitando peraltro gli alunni a condurre in modo autonomo l'analisi dei testi, a cogliere le connessioni intertestuali, nonché ad esprimere giudizi motivati. Si è privilegiata la lezione frontale; sono stati svolti non di rado lavori di gruppo per approfondire o analizzare testi; inoltre argomenti specifici sono stati sviluppati anche attraverso ricerche condotte autonomamente da gruppi di studenti cui poi sono seguite relazioni orali da parte degli stessi al resto della classe. Sono state lette e commentate alcune opere letterarie dell'Ottocento e del Novecento che hanno permesso di ampliare gli orizzonti culturali degli alunni. In particolare, tutti gli studenti hanno letto integralmente i seguenti due romanzi: "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo; "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello. Quanto alle tipologie di scrittura, durante l'anno scolastico gli studenti si sono esercitati, anche attraverso un certo numero di composizioni a casa, particolarmente nell'analisi del testo letterario, nel saggio breve e nell'articolo di giornale. Sono stati proposti, letti e analizzati in classe articoli di commento/editoriali pubblicati sui principali quotidiani.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Sono state effettuate tre prove scritte per ciascun quadrimestre e, secondo la normativa, sono stati assegnati argomenti di vario genere, da trattare secondo le tipologie indicate a livello ministeriale: analisi di un testo letterario, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità. Nelle verifiche orali si sono valutate le conoscenze degli alunni, la correttezza, la chiarezza espositiva, la pertinenza, la capacità di collegamenti, il grado di analisi e di sintesi e gli spunti originali. Nel secondo quadrimestre alle tradizionali due interrogazioni è stata effettuata una terza interrogazione per verificare esclusivamente capacità di proporre e effettuare collegamenti tra autori studiati, nodi tematici trasversali, linee di tendenza della letteratura italiana dell'800 e del 900.

Sono state utilizzate delle griglie di valutazione in quindicesimi, concordate a livello di dipartimento, ed è stata chiarita agli studenti la terminologia usata, con particolare riferimento alle conoscenze, competenze e capacità-abilità.

GIOVINAZZO, 15/05/2015

L'Insegnante
AMOIA ANNUNZIATA

I Rappresentanti di classe

Programma di Latino
Anno scolastico 2014/2015
Liceo M. Spinelli Classe V Ac

- Rapporto intellettuale e potere, caratteri della cultura, generi letterari e personalità nelle varie epoche.

Orazio

Biografia. *Epodon liber, Sermones, Carmina, Carmen saeculare, Epistulae*

Testi letti in lingua, tradotti, commentati:

Epodon liber VII, XIII

Sermones I, 4, 103-143; I, 6, 45-90; II, 6, 79-117

Carmina I, 9, 1-25; I, 11, 1-10; I, 37, 1-26

Testi letti in traduzione e commentati:

Epistulae II, 2, 41-52

Sermones I, 9, 43-53; I, 5, 25-44; II, 6, 1-5, 16-32, 59-78

Lucano

Biografia. *Bellum Civile*

Testi letti in traduzione e commentati:

Bellum Civile I, 1-9; 67-182; 717-830

Quintiliano

Biografia. *Institutio oratoria*

Testi letti in traduzione e commentati:

Institutio oratoria X, 1, 125-131

Tacito

Biografia. *De vita et moribus Iulii Agricolae. De origine et situ Germanorum. Dialogus de oratoribus. Historiae. Annales*

Testi letti in lingua, tradotti, commentati:

De vita et moribus Iulii Agricolae 30, 1-7; 31, 1-7

De origine et situ Germanorum 18, 1,5; 16, 1-4

Dialogus de oratoribus 36, 1-8

Historiae I,1, 1-4; I,15, 1-8; I,16, 1-4

Innales XV, 1-5

Testi letti in traduzione e commentati:

De origine et situ germanorum 25

- La filosofia a Roma

Seneca

Biografia. Opere in prosa: *Dialogorum libri XII. De clementia. De beneficiis. Epistulae morales ad Lucilium. Naturales quaestiones.*

Opere in poesia: *Apokolokyntosis. Medea. Fedra.*

Testi letti in lingua, tradotti e commentati:

Epistulae morales ad Lucilium 47,1-6; 10-13

De providentia 1-6; 1-4

Testi letti in traduzione e commentati:

Medea.

Apokolokyntosis 1-3

Il romanzo

Petronio

Biografia. *Satyricon*

Testi letti in traduzione e commentati:

Satyricon 31-37

Apuleio

Biografia. *Apologia. Metamorphoseon libri XI*

Testi letti in traduzione e commentati:

Metamorphoseon libri XI, I, 1; III, 24-25; IV, 28, 30, 3-4; 31, 1-3; 33, 1-2; IV, 1-3; 22-23

La satira e l'epigramma

Persio

Biografia. *Saturae*

Testi letti in traduzione e commentati:

Saturae I, 1-31; 32-84 85-97; III, 63-76

Giovenale

Biografia. *Saturae*

Testi letti in traduzione e commentati:

Saturae III, 232-277; VI, 434 -456

Marziale

Biografi. *Epigrammata*

Testi letti in traduzione e commentati:

Epigrammata I, 15; 55; V, 34; X, 4

Lo studio degli autori è stato approfondito anche attraverso pagine di critica letteraria

ripresa e approfondimento della sintassi del verbo e del periodo su testi di autori oggetto di studio dell'anno. Le versioni hanno mirato a far cogliere le strutture sintattiche e lessicali e il nucleo concettuale del passo.

gli alunni

Il docente

Programma di Greco

Anno scolastico 2014/2015
Liceo M. Spinelli Classe V A c

- Rapporto intellettuale e potere, caratteri della cultura, generi letterari e personalità nelle varie epoche.

La commedia da Aristofane a Menandro

Aristofane

Testi letti in traduzione e commentati:

Acarnesi vv 61-173, 628-718

Cavalieri vv 498-546, 763-870

Nuvole vv 133-262, 889-1104, 1351-1450

Vespe vv 548-630

Pace vv 1-153

Uccelli vv 1-48, 1118-1169

Lisistrata vv 845-953

Rane vv 1-82, 180-268

L'ellenismo: una nuova figura di intellettuale e la trasformazione dei generi

Menandro

Testi letti in traduzione e commentati:

Bisbetico Atto 1, vv 1-188, Atto 3, vv 711-747

La ragazza tosa Atto 1, vv 1-76, Atto 3, vv 217-300

L'arbitrato Atto 1, vv 1-35, Atto 2, vv 42-206, Atto 3, vv 266-406

Lo scudo Atto 1, vv 1-96

La ragazza di Samo Atto 3, vv 324-420

Callimaco

Testi letti in traduzione e commentati:

Aitia Fr. 1, 1-38 Pfeiffer / Fr. 67, 1-14; fr. 75, 1-77 / Fr. 110 Pfeiffer

Giambi Giambo 1, Fr. 191 Pfeiffer, passim / Giambo IV, fr. 194 Pfeiffer

Inni Inno ad Artemide, vv. 1-109 / vv. 53-142

Ecale Ecale, fr. 160, 260 Pfeiffer

Epigrammi A.P. XII, 134 / A.P. V, 6 / A.P. v, 23 / A.P. VII, 89 / A.P. XII, 43 / A.P. VII, 80

Teocrito

Testi letti in traduzione e commentati:

Tirsi o il canto; Talisie; Il Ciclope; L'incantatrice vv. 1-63; *Le Siracusane* vv. 1-95; *Ila*

Apollonio Rodio

Testi letti in traduzione e commentati:

Argonautiche I, vv 607-701, 1207-1272; II, vv 178-300, 549-606; III, vv 744-824, 1278-1313, 1354-1398; IV, vv 445-491

- La Seconda Sofistica: **Luciano di Samosata**

Testi letti in traduzione e commentati:

Dialogo dei morti 2; 3; *Dialogo degli dei* 1; *L'asino* 12-18; *Alessandro o il falso profeta* 19-21

- Il romanzo

Senofonte Efesio, Longo Sofista

- La storiografia: nuove forme per interpretare i momenti della realtà

- **Polibio**

Testi letti in traduzione e commentati:

Storie III 83-84; IV 20-21; VI 53-54, 3-5 ;7-9, 11-18; XXXII 9-11; 16; XXXVIII 22

-Plutarco

Testi letti in traduzione e commentati:

Vite parallele: Vita di Alessandro 1; 50-55, Vita di Cesare 11; 63-66; 69; Vita di Antonio 9;25-29; 76-77; 84-86

Moralia: I ritardi della punizione divina 22-33. L'eclissi degli oracoli 16-18

Euripide, Medea.

Lettura metrica, traduzione e commento

Prologo vv (1-48; I Episodio vv 215_265; II Episodio vv 465-545 ; III Stasimo vv 824-845 ; V Episodio vv 1021-1080

Lisia *Per l'uccisione di Eratostene* (6-24)

Gli alunni

Il docente

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE VA INDIRIZZO CLASSICO
LICEO "SPINELLI"
GIOVINAZZO

DOCENTE CARULLI ROSALBA

Libro di testo: DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA', voll. II e III (Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento; L'età contemporanea), di A. Brancati - T. Pagliarani, Ed. La Nuova Italia

I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

L'Imperialismo e il mondo extra-europeo

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

- La spartizione dell'Africa
- La Germania di Guglielmo II
- La Belle époque
- Le inquietudini della Belle époque

Lo scenario extraeuropeo

- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La Rivoluzione russa del 1905
- La rapida crescita economica degli Stati Uniti

L'età giolittiana

- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica interna e la guerra di Libia

La Prima guerra mondiale

- La fine dei giochi diplomatici
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica (Sintesi)

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

- La conferenza di pace e la Società delle nazioni
- I trattati di pace

L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Unione Sovietica di Stalin

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
- La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso
- L'ascesa del fascismo
- Verso la dittatura

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- La nascita della Repubblica di Weimer
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

Il regime fascista in Italia

- La nascita del regime
- Il fascismo fra consenso e opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e fascismo
- La politica estera
- Le leggi razziali

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

- La guerra civile spagnola
- L'escalation nazista: verso la guerra

La seconda guerra mondiale

- Il successo della guerra-lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

- La vittoria degli Alleati
- La guerra dei civili: Stragi e violenze nell'Italia occupata dai nazisti. L'eccidio delle foibe
- Lo sterminio degli ebrei

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE VA INDIRIZZO CLASSICO
LICEO “SPINELLI”
GIOVINAZZO

DOCENTE CARULLI ROSALBA

Libro di testo: STORIA DELLA FILOSOFIA, voll. III e IV (Dall'Umanesimo all'Idealismo; Filosofie contemporanee), di M. De Bartolomeo – V Magni, Ed. Atlas

IL SETTECENTO

KANT

La Critica della Ragion Pura

- La teoria dei giudizi
- La rivoluzione copernicana nella gnoseologia
- L'estetica trascendentale
- La logica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- L'Io penso
- La distinzione fra fenomeno e “noumeno”
- La dialettica trascendentale e le idee della ragione

La Critica della Ragion Pratica

La Critica del Giudizio

L'OTTOCENTO

HEGEL

- I presupposti della filosofia
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche
- Lo Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto

LE ORIGINI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO

SCHOPENHAUER

- Il contesto storico-culturale
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- La via di liberazione umana

KIERKEGAARD

- Una filosofia dell'esistenza

- Gli stadi dell'esistenza
- L'esistenzialismo religioso

MARX

- Trasformare il mondo, liberare gli uomini
- L'alienazione umana e l'emancipazione politica
- La radice economico-sociale dell'alienazione umana
- Il materialismo storico
- La scienza economica: Il Capitale
- La rivoluzione

IL POSITIVISMO E COMTE

NIETZSCHE

- Vita e opere
- Rovesciare gli idoli
- L'arte fra Dioniso e Apollo
- La passione del conoscere
- Trasvalutazione dei valori e “morte di Dio”
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno

FREUD E LA NASCITA DELLA PSICANALISI

Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Liceo Classico e Scientifico "M. Spinelli" di Giovinazzo

Classe V liceo classico, sez. A a. s. 2014/2015

Prof. Leonardo Vito Pomes

Testi di riferimento:

M. Spiazzi – M. Tavella, *Only Connect ...New Directions*, Vol. 1, ZanichelliS.p.A., Bologna.

M. Spiazzi – M. Tavella, *Only Connect ...New Directions*, Vol. 2, ZanichelliS.p.A., Bologna

Modulo 1: **From the Augustan Age to The Romantic Age**

How to read a narrative text

The Augustan Age: key points

Reason and common sense

Restoration Literature

Journalism

From the coffee-house to the internet

The rise of the novel

Jonathan Swift: an Irish Hero, a controversial writer and satirist

Levels of interpretations of Gulliver's Travels

"The Laputians" from **Gulliver's Travels**

Samuel Richardson

Pamela or Virtue Rewarded

Modulo 2 **The Romantic Age**

The Age of Revolutions: industrial and Agricultural Revolutions

Industrial society

Emotion vs. Reason

The egotistical sublime

New trends in poetry

Reality and vision

Early Romantic Poetry:

Thomas Gray, **Elegy Written in a Country Churchyard**

The Gothic Novel:

Mary Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus*

The First Generation of Romantic poets:

William Wordsworth

- ***My Heart leaps up***
- ***Daffodils***

William Blake, the man and the artist, the poet and the prophet

- **The Lamb**, from *Songs of Innocence*;
- **The Tyger**, from *Songs of Experience*

Poets of the Second Generation: Percy Bysshe Shelley, John Keats

Percy Bysshe Shelley, ***Ode to the West Wind***

John Keats, ***Ode on a Grecian Urn***

Modulo 2: The Victorian Age

Aestheticisms and Decadence:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Modulo 3: The Modern Age

Historical, Social and Literary Context (photocopy)

The Modern Novel and the Stream of Consciousness (photocopy)

The Interior Monologue: Virginia Woolf and James Joyce (photocopy)

Social Themes: George Orwell's novels (photocopy)

Giovinazzo, 03/06/2015

Il docente: _____

Gli studenti:

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO “ MATTEO SPINELLI “
GIOVINAZZO
PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 5 Ac
A.S. 2014/2015

Topologia in R.

Gli intervalli limitati ed illimitati.

Le funzioni

Le funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio, gli zeri e il segno di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Le funzioni pari e le funzioni dispari. Funzioni elementari: funzione costante, funzione variabile indipendente, funzione lineare, funzione valore assoluto. Funzioni definite a tratti. Grafici di funzioni definite a tratti. Deduzione delle caratteristiche di una funzione noto il suo grafico.

Deduzione del comportamento di una funzione agli estremi del suo dominio noto il suo grafico. Limite finito o infinito di una funzione al tendere della variabile indipendente ad un valore finito o all'infinito. Comportamento asintotico del grafico di una funzione rispetto ad una retta orizzontale, verticale, obliqua.

Esponenziali e logaritmi

Potenza con esponente naturale. Potenza con esponente intero. Potenza con esponente razionale. Potenza di un numero reale positivo con esponente reale. Proprietà delle potenze. La funzione esponenziale e le sue caratteristiche. La definizione di logaritmo. La funzione logaritmica e le sue caratteristiche.

Il piano cartesiano: la parabola

La parabola come luogo geometrico. Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate. Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ascisse. Parabole in posizioni particolari rispetto al sistema di riferimento. Posizioni di una retta rispetto ad una parabola. Tangenti ad una parabola. Coefficiente angolare della retta tangente ad una parabola per un suo punto.

Il piano cartesiano: l'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. Ellisse con il centro nell'origine degli assi e i fuochi appartenenti all'asse delle ascisse. Ellisse con il centro nell'origine degli assi e i fuochi appartenenti all'asse delle ordinate. Posizioni di una retta rispetto ad una ellisse. Tangenti ad una ellisse. Tangente ad una ellisse per un suo punto: formula dello sdoppiamento. Funzioni irrazionali deducibili dall'equazione di un'ellisse e loro grafico.

Il piano cartesiano: l'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. Iperbole con il centro nell'origine degli assi e i fuochi appartenenti all'asse delle ascisse. Iperbole con il centro nell'origine degli assi e i fuochi appartenenti all'asse delle ordinate. L'iperbole equilatera riferita agli assi. L'iperbole equilatera riferita agli asintoti. Posizioni di una retta rispetto ad una iperbole. Tangenti ad una iperbole. Tangente ad una iperbole per un suo punto: formula dello sdoppiamento. Funzioni irrazionali deducibili dall'equazione di un'iperbole e loro grafico. La funzione omografica.

TESTO IN ADOZIONE:

M. Fico, G. Cariani, S. Mattina, S. Goglio Il PAESAGGIO MATEMATICO ROSSO Loescher
vol 1-2-3

Letto in classe il 05/ 06/ 2015

L'insegnante

Gli alunni

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO “ MATTEO SPINELLI “
GIOVINAZZO
PROGRAMMA DI FISICA classe 5 Ac
A.S. 2014/2015

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. I conduttori e gli isolanti e l'interpretazione microscopica. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La misura della carica elettrica e il coulomb. La conservazione della carica. La legge di Coulomb. La costante dielettrica. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. L'esperimento di Coulomb: descrizione qualitativa. La forza di Coulomb nella materia : la costante dielettrica relativa ed assoluta. L'elettrizzazione per induzione. Confronto tra i metodi di elettrizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico: definizione e calcolo della forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee di campo elettrico. Linee di campo di una carica puntiforme o di due cariche puntiformi. L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale della forza di Coulomb. L'energia potenziale di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio. Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica e le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale di una sfera carica isolata. La capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico generato da un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica continua e il suo verso. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm e i resistori. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Le trasformazioni dell'energia elettrica e la potenza dissipata da un resistore. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Il coefficiente di temperatura. I superconduttori. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Il potenziale di estrazione e l'electronvolt. L'effetto termoionico. L'effetto fotoelettrico.

TESTO IN ADOZIONE: Ugo Amaldi LE TRAIETTORIE DELLA FISICA Zanichelli vol 3

Letto in classe il 05/06/2015

L'Insegnante

Gli alunni

Liceo Classico e Scientifico "Matteo Spinelli"
Giovinazzo

Programma di **SCIENZE NATURALI**
svolto nella classe 5[^] sez. AC
a.s. 2014/2015

Docente: prof.ssa Pasqua TRIGGIANI

CHIMICA

I COMPOSTI ORGANICI

Composti organici ed inorganici; caratteristiche strutturali dei composti organici.

Proprietà chimiche dell'atomo di carbonio; ibridazione degli orbitali atomici: sp, sp², sp³.

Isomeria di struttura e geometrica.

GLI IDROCARBURI

Alifatici: caratteristiche generali;

Alcani e cicloalcani: proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura dei gruppi alchilici; isomeria di struttura; nomenclatura degli alcani; isomeria conformazionale. Reazioni chimiche degli alcani.

Alcheni e cicloalcheni: proprietà fisiche e chimiche; proprietà del doppio legame C=C; isomeria geometrica cis-trans; nomenclatura degli alcheni. Reazioni chimiche.

Alchini: proprietà fisiche e chimiche; proprietà del triplo legame C≡C; nomenclatura degli alchini. Reazioni chimiche.

Composti Aromatici: caratteristiche generali.

Benzene: proprietà e caratteristiche dell'anello benzenico; proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura degli areni. Reazioni chimiche.

I GRUPPI FUNZIONALI

Alogenuri alchilici; proprietà fisiche e chimiche.

Alcoli: classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Fenoli: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Eteri: nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Derivati degli acidi carbossilici: cloruri acilici, anidridi, esteri. Saponificazione.

Ammine: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Composti eterociclici e polimeri.

LE BIOMOLECOLE

Sostanze otticamente attive e isomeria ottica.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi, fosfolipidi e steroidi.

Vitamine.

Amminoacidi e punto isoelettrico.

Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Acidi nucleici e nucleotidi.

LE BASI DELLA BIOCHIMICA

Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP.

Enzimi e coenzimi.

LA BIOCHIMICA

Carboidrati: il metabolismo dei carboidrati.

Glicogenolisi e glicogenesi.

Glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni.

Gluconeogenesi.

BIOLOGIA

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Esperimento di Hershey e Chase; struttura del DNA e modello di Watson e Crick; duplicazione del DNA; alterazione permanente nella struttura del DNA: la mutazione.

Il cancro e i telomeri. PCR.

I cromosomi della cellule procariote ed eucariote a confronto. Le caratteristiche del DNA nel cromosoma eucariote.

IL CODICE GENETICO e LA SINTESI DELLE PROTEINE

Geni e proteine; ruolo dell'RNA; codice genetico.

Sintesi proteica: trascrizione e traduzione del messaggio genetico.

Le mutazioni: errori nel messaggio.

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

L'importanza della regolazione genica.

Il controllo genico nei procarioti: modello dell'operone *lac* e del *triptofano*.

Regolazione della trascrizione negli eucarioti: generalità.

GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Enzimi di restrizione e plasmidi. I Virus: struttura dei virus, ciclo vitale litico e lisogeno, virus come vettori. Trasferimento orizzontale dei geni: trasformazione, coniugazione e trasduzione. Trasposoni.

Clonazione dei geni e DNA ricombinante. Clonazione riproduttiva.

Applicazioni della Biotecnologia e cibi transgenici.

SCIENZE DELLA TERRA: DINAMICA ENDOGENA

I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo. Meccanismo eruttivo. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Prodotti dell'attività vulcanica. Eruzioni vulcaniche centrali e lineari. Vulcani a cono e vulcani a scudo. Vulcanismo secondario. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico.

I FENOMENI SISMICI

I terremoti. Natura e origini del terremoto. Scossa sismica e teoria del rimbalzo elastico. Ciclo sismico. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Scale di misura dei terremoti. Magnitudo e intensità a confronto. Effetti del terremoto. Terremoti e interno della terra. Distribuzione geografica dei terremoti. Difesa dei terremoti: previsione e prevenzione.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

L'interno della terra. La crosta, il mantello e il nucleo.

La struttura della crosta. Crosta oceanica e crosta continentale. Isostasia.

L'espansione dei fondi oceanici. La deriva dei continenti secondo l'ipotesi di Wegener. Dorsali oceaniche. Fosse oceaniche. Espansione e subduzione.

La Tettonica delle placche. Placche litosferiche. Orogenesi. Vulcanismo, sismicità e placche. Il motore delle placche.