



Liceo classico e linguistico *C. Sylos*

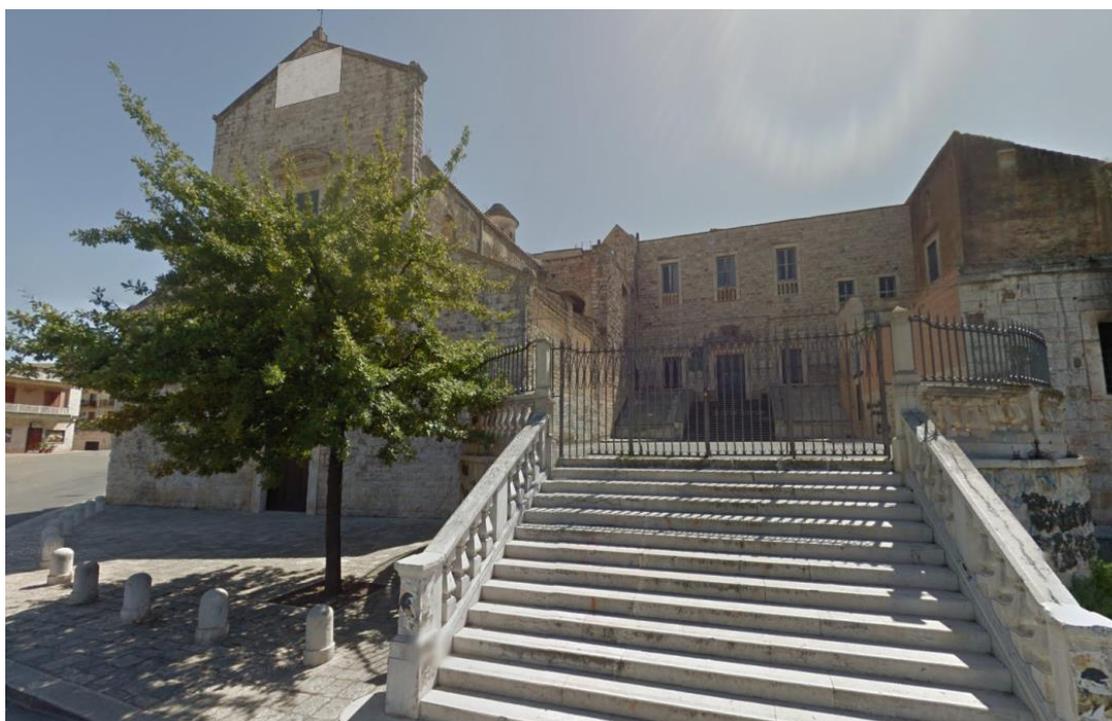
P.zza C. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.it

Documento del Consiglio di Classe

*Classe VB
Liceo Classico
A.S. 2014-2015*



IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B – A.S. 2014-2015

<i>Dirigente Scolastico</i>	prof.ssa <i>Antonia Speranza</i>
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Teresa Paparella
Lingua e Letteratura latina	prof.ssa Rosalba Cassano
Lingua e Letteratura greca	prof. Francesco Brandi
Lingua e Cultura inglese	prof.ssa Domenica Lozito
Storia e Filosofia	prof.ssa Pasqua Cipriani
Matematica e Fisica	prof.ssa Filomena Garofalo
Scienze naturali	prof.ssa Anna Rita Guastamacchia
Storia dell'Arte	prof.ssa Katia Galeazzi
Scienze motorie	prof. Fulvio de Pinto
Religione Cattolica	prof. Giuseppe Liantonio
<i>Coordinatrice</i>	prof.ssa Pasqua Cipriani

Bitonto, 15 maggio 2015

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA V B

<i>1) Bonasia Michele</i>
<i>2) Calamita Angela</i>
<i>3) Ciccarone Nicolò</i>
<i>4) Cortese Federica</i>
<i>5) D'Elia Angela</i>
<i>6) De Palma Rita</i>
<i>7) Delle Fontane Ilaria</i>
<i>8) Demauro Annarita</i>
<i>9) Fallacara Federica</i>
<i>10) Larovere Walter Angelo</i>
<i>11) Lovero Giuseppina</i>
<i>12) Maritati M. Giulia</i>
<i>13) Morea Ester</i>
<i>14) Muschitiello Carmela</i>
<i>15) Panebianco Giulia</i>
<i>16) Piscopo Carmela</i>
<i>17) Ricci Marina</i>
<i>18) Saracino Alessandra</i>
<i>19) Sblano Angelica</i>
<i>20) Schiavino Giada</i>
<i>21) Serafino Raffaella</i>
<i>22) Servodio Nicola</i>

<i>23) Stellacci Sara</i>
<i>24) Terenzio Emanuela</i>
<i>25) Toscano Mara</i>
<i>26) Trovato Antonella</i>
<i>27) Ungaro Doriana</i>
<i>28) Ventafriida Giuseppe</i>

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI di CORSO	CLASSE	CLASSE	CLASSE
		III LICEO (1)	IV LICEO (1)	V LICEO (1)
ITALIANO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
LATINO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
GRECO	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
INGLESE	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*	*	
MATEMATICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
FISICA	3 ^a 4 ^a 5 ^a		*	*
STORIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a	*		
FILOSOFIA	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
SCIENZE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
ST. DELL'ARTE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
SCIENZE MOTORIE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			
RELIGIONE	3 ^a 4 ^a 5 ^a			

Note

1. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITO	NON PROMOSSO
TERZA	25	/	25	/	/
QUARTA	27	2 (trasferite da altra scuola)	27	/	/
QUINTA	28	1 * (trasferita da altra scuola)	/	/	/

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

(ex D.P.R. 89 del 15.03.2010 – Allegato A)

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed
- essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari a raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB, costituita da 28 alunni (di cui 23 di sesso femminile e 5 di sesso maschile), eterogenei per estrazione socio-culturale, ha conservato nella sua storia una fisionomia sostanzialmente inalterata. Nel quarto anno si sono aggiunte due alunne provenienti da altra scuola e nel quinto anno un'altra proveniente da altra scuola.

L'avvicendamento dei docenti nel secondo biennio e nel quinto anno ha riguardato le seguenti discipline: Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Letteratura latina, Lingua e Letteratura greca, Lingua e Cultura inglese, Storia, Fisica e Matematica. Gli alunni si sono sempre mostrati disponibili al dialogo educativo e didattico, instaurando proficui rapporti con i docenti, con i quali si sono adoperati per raggiungere l'intesa necessaria a migliorare sempre più il metodo di lavoro e l'apprendimento dei contenuti.

Nel corso dell'iter liceale è stato possibile rilevare nell'intero gruppo classe una graduale crescita nell'interesse e nella partecipazione. Si è manifestata, altresì, una progressiva motivazione all'apprendimento dei diversi contenuti disciplinari, con un eterogeneo apporto di riflessioni personali. Sensibili alle sollecitazioni, gli alunni hanno manifestato sempre più senso di responsabilità e desiderio di ampliare il bagaglio conoscitivo.

Per quanto riguarda l'attività didattico-educativa, i docenti hanno stabilito con la classe un clima relazionale improntato alla fiducia e al rispetto reciproci, al fine di orientare l'educazione al confronto razionale e aperto delle idee. Pertanto, la consapevolezza dei doveri scolastici si è tradotta in gran parte degli alunni in una frequenza regolare delle lezioni e in un costante impegno. I risultati raggiunti, dunque, sono:

- ottimi per un buon numero di alunni, con punte di eccellenza.
Tali risultati sono stati maturati grazie ad un proficuo lavoro domestico, una regolare frequenza, un'attiva partecipazione alla vita scolastica, un'applicazione diligente e sistematica. Il suddetto gruppo ha mostrato una notevole motivazione allo studio e un versatile interesse per i differenti contenuti disciplinari, che risultano interiorizzati e valorizzati da sicurezza espositiva.
- buoni per un discreto numero di alunni.
- globalmente sufficienti per qualche unità.

In ottemperanza alla nuova normativa ministeriale per la metodologia CLIL, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica in lingua inglese.

COMPETENZE

Gli studenti durante l'anno scolastico, secondo le loro capacità e situazioni di partenza, hanno raggiunto a livelli differenziati le seguenti competenze, che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità.

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.
- 3) Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne/antiche.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Utilizzare la lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.

- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le materie, in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- lezione frontale
- gruppi di lavoro
- lettura individuale o guidata
- *problem solving*
- interventi di consolidamento e /o approfondimento
- attività laboratoriali

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

- Libri di testo
- Materiale audiovisivo
- Sussidi multimediali
- Fotocopie
- Dizionari
- Testi di consultazione
- Classici
- Giornali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre sono state effettuate interrogazioni orali, prove di verifica strutturate e prove scritte. Attraverso le verifiche si è voluto appurare il raggiungimento delle competenze previste.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del possesso delle conoscenze e delle abilità necessarie al conseguimento delle competenze previste.

Nella valutazione ha avuto importanza anche l'impegno, la costanza dell'allievo, la serietà nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità e i progressi *in itinere*.

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e di arricchire di interessi e motivazione l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- Olimpiadi Italiano
- Olimpiadi di Inglese
- Giochi della Chimica
- Olimpiadi della cultura
- *Certamen Platicum*
- Olimpiadi della lingua e della civiltà classica
- Visione del film: "Torneranno i prati" di Ermanno Olmi
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale a cura del *Teatro delle molliche*, su testi di Pirandello
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Macbeth" di Shakespeare
- Partecipazione alla *lectio magistralis* di Federico Pirro sugli "anni di piombo"
- Partecipazione alla cerimonia di premiazione *Certame Nazionale Dantesco 2014*
- Partecipazione alla "Marcia per la Giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti della mafia"
- Partecipazione alla XV edizione *School cup*
- Partecipazione alla Giornata nazionale "Dimore storiche"
- Partecipazione al progetto nuoto presso la piscina comunale

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli Studi di Bari
- Orientamento *Fiera Dello Studente* nei padiglioni della Fiera del Levante
- Attività di orientamento a cura del Servizio meteorologico nazionale
- Attività di orientamento a cura della NABA
- Attività di orientamento a cura della Marina militare e Guardia di finanza

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- Profitto
- Assiduità della frequenza scolastica
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

A) CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi
- Approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi
- Valutazione (distinto e ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative

B) CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da istituzioni accreditate
- Effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi)
- Esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale. Nello specifico:
 - corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua).
 - esperienze musicali.
 - partecipazione a concorsi esterni, purché conclusasi con qualificazione di merito.
 - pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale.
 - attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di istituzione legalmente riconosciuta.
 - attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito.
 - altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico, il **Consiglio di Classe della VB** ha deciso di somministrare prove simulate, con quesiti di **tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti in un numero massimo di 15 righe e in tempi stabiliti). Le due simulazioni hanno coinvolto le seguenti discipline: Lingua e letteratura greca, Lingua e Cultura inglese, Fisica, Scienze naturali, Storia dell'Arte, Storia, Matematica, Filosofia

Prima simulazione (20 febbraio 2015):

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

LINGUA E CULTURA INGLESE: Describe the spirit of Modernism.

LINGUA E LETTERATURA GRECA: Elementi costitutivi della poesia ellenistica nelle opere di Callimaco.

FISICA: Descrivi un condensatore piano e dimostra la formula per calcolare la sua capacità, considerando anche il caso in cui più condensatori sono collegati in serie o in parallelo.

STORIA: Durante la Prima Guerra mondiale quali importanti avvenimenti accaddero nel 1917? Parlane sinteticamente.

STORIA DELL'ARTE: Nella tipologia delle Madonne di Raffaello si notano delle costanti di rappresentazione compositiva, cromatica e disegnativa. Descrivi una delle opere trattate nel testo evidenziando queste caratteristiche.

Seconda simulazione (15 aprile 2015)

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati:

LINGUA E CULTURA INGLESE: Clarify the most important stylistic devices, themes and the importance of epiphany in Joyce's novels.

LINGUA E LETTERATURA GRECA: Polibio e la democrazia.

MATEMATICA: Disegna il grafico approssimato della seguente funzione calcolando il dominio, le simmetrie, le intersezioni con gli assi cartesiani, la positività e gli asintoti:

$$Y = \frac{X^3 + 2X^2 + X}{X^2 - X}$$

FILOSOFIA: La concezione della storia in Hegel e Marx: analogie e differenze.

SCIENZE NATURALI: Descrivi l'anatomia generale del tubo digerente, soffermandoti nello specifico sulla descrizione delle ghiandole gastriche. Cosa comporterebbe la mancata sintesi di acido cloridrico da parte della mucosa gastrica?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO Decimi	PUNTEGGIO quindicesimi
ELABORAZIONE FORMALE			
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inappropriato ➤ Elementare o con qualche improprietà ➤ Appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Alcuni errori ➤ Corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Sostanzialmente corretta ma con qualche errore ➤ Perfettamente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Corretta ma non sempre accurata ➤ Efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
CONTENUTO TIPOLOGIA A			
COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Scarsa ➤ Incompleta ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesatta ➤ Parziale ➤ Esauriente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Confusa ➤ Chiara ma non ben argomentata ➤ Chiara e ben argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Superficiale ➤ Superficiale ma con qualche personale apporto ➤ Ricco ➤ Ricco e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
TOTALE			

CONTENUTO TIPOLOGIA B			
RISPETTO DELLA CONSEGNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nulla ➤ Parziale ➤ Esplicitazione del titolo ed esattezza del numero delle colonne 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Incompleta ➤ Corretta ➤ Esauriente, ampia ed articolata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0,67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
INDIVIDUAZIONE DELLA TESI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Presente, ma non sempre evidente ➤ Evidente ➤ Ben evidente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
	TOTALE		
CONTENUTO TIPOLOGIA C/D			
ADERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Parziale ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Imprecisa, limitata ➤ Corretta ➤ Ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nessun apporto personale ➤ Apporti personali poco significativi ➤ Apporti abbastanza significativi ➤ Ricco di apporti personali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1,5 • 2
	TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Parametri valutativi	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Decimi	da 1 a 3 /10	4/10	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Quindicesimi	da 0 a 3/15	da 4 a 6/15	da 7 a 9/15	10/15	da 11 a 12/15	13/15	14/15	15/15
Competenza morfologica								
Competenza sintattica								
Comprensione (pienezza e completezza) del testo								
Abilità traduttive e resa in italiano								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA III PROVA SCRITTA

INDICATORI	INSUFF 0 - 6	MEDIO CRE 7 - 9	SUFF. 10	PIÙ CHE SUFF. 11	DISCRETO 12	BUONO 13	OTTIMO 14	ECCELLENTE 15	TOTALE	MEDIA
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Competenza uso linguaggio specifico/coerenza linguistico-grammaticale										
									Totale Media /15	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

VOTO in 10 ^{mi}	VOTO in 30 ^{mi}	GIUDIZIO SINTETICO	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico linguistico e metodologico	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE