

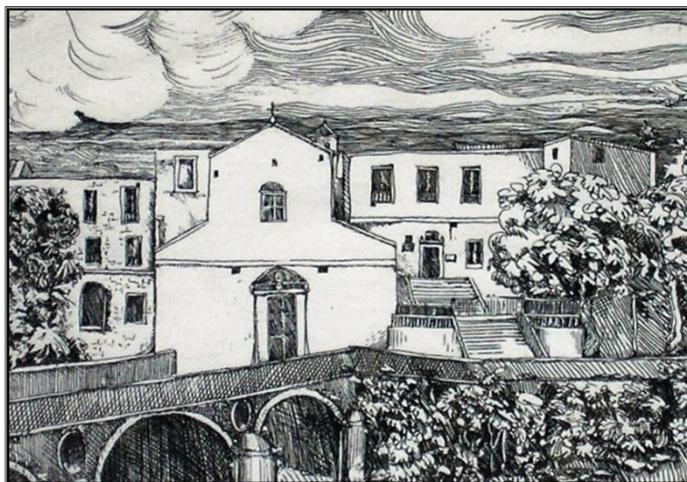


Liceo classico e linguistico C. Sylos

P.zza C. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.it



Documento del Consiglio di Classe

V C/L

Liceo Linguistico

a. s. 2014-2015

Il Consiglio della classe VC/L

<i>Dirigente Scolastico</i>	prof.ssa <i>Antonia Speranza</i>
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa <i>Elena Giovanna Ricchetti</i>
Storia e Filosofia	prof.ssa <i>Nicoletta Vessia</i>
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa <i>Francesca Frascella</i>
Conversazione Inglese	prof.ssa <i>Barbara Campanelli</i>
Lingua e Cultura Francese	prof.ssa <i>Hanne Loftager</i>
Conversazione Francese	prof.ssa <i>Veronique Abbrescia</i>
Lingua e Cultura Spagnola	prof.ssa <i>Rossella Romaniello</i>
Conversazione Spagnola	prof.ssa <i>Graziella Monica Bartoli</i>
Storia dell'Arte	prof.ssa <i>Rita Mavelli</i>
Matematica	prof.ssa <i>Orsola Fusaro</i>
Fisica	prof. <i>Michele Troiano</i>
Scienze	prof.ssa <i>Margherita Giuliese</i>
Scienze Motorie	prof. <i>Emilio Andriani</i>
Religione Cattolica	prof. <i>Giuseppe Ungaro</i>
<i>Coordinatrice</i>	prof.ssa <i>Rossella Romaniello</i>

Bitonto, 15 maggio 2015

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]	*		
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FISICA	4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE	3 [^] 4 [^] 5 [^]		*	*
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*

Note

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	TRASFERITI AD ALTRO ISTITUTO	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	21	1	/	18	/	2
QUARTA	18	/	1	16	3	/
QUINTA	19	/	1	/	/	/

Elenco dei candidati della V C/L.

1. DE FILIPPO FRANCESCO

2. DE LUCA SONYA

3. DELIA MICHELE GABRIELE

4. DERUVO VALENTINA

5. GIOVANNIELLO FILOMENA

6. LATILLA CARMEN

7. MAKARAVA ALIAKSANDRA

8. MASCIALE ANGELA TERESA

9. MASELLIS RITA

10. MININNI GRAZIANA

11. MOREA ANNARITA

12. MUSCATELLI NICOLO'

13. PATIERNO DAMIANA

14. PATRUNO ALESSIA

15. PELLEGRINO THOMAS

16. RAPIO ANGELA MARIA

17. RIZZITELLI ROSANNA

18. SEERUNGEN CRISTINA MARIA TERESA

19. STEFANIZZO ANTONELLA

20. STELLACCI ANNA RITA

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo linguistico, sorto presso il Liceo Carmine Sylos nell'A.S. 2002/2003 e strutturato, inizialmente, nell'impianto didattico, secondo l'ordinamento "Brocca", è divenuto, a seguito del DPR 89 del 15/03/2010, Liceo Linguistico Statale, che prevede nel suo curriculum lo studio delle lingue Inglese, Francese, Tedesco/Spagnolo secondo i criteri fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) ed è finalizzato al conseguimento di Certificazioni europee fin dal primo anno.

Esso fa propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, ed offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, intesa come strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, finalizzata alla creazione dell'identità di un cittadino fortemente consapevole della propria appartenenza all'ampio contesto culturale, sociale ed economico europeo. Il DPR 89, nell'art.6 comma1 recita infatti: *"Il percorso del liceo linguistico è*

indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all' altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall' italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

L'impianto liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Latino, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze naturali, Ed. Fisica). Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, oltre naturalmente alle facoltà specificamente linguistiche, come Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, stages, scambi e specializzazioni internazionali.

Agli studenti che desiderano un rapido inserimento nel mondo del lavoro, inoltre, la preparazione culturale e linguistica acquisita offre concrete possibilità di sviluppo professionale in vari settori della pubblica amministrazione e presso aziende private (direzione aziendale, vendite e acquisti con l'estero, marketing e pubbliche relazioni), oltre che in tutte le attività collegate al turismo nazionale ed internazionale (assistenti di volo, guide turistiche, strutture alberghiere, ecc). L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC/L, costituita da 20 alunni, 16 di sesso femminile e 4 di sesso maschile, di diversa estrazione socio-culturale, ha subito nel corso degli anni poche variazioni: nel corso del terzo anno un'alunna si è trasferita in altra scuola e due alunne non sono state ammesse all'anno successivo. Nel corso del quarto anno si è aggiunta un'alunna di nazionalità bielorussa e all'inizio del quinto anno si è aggiunto un alunno proveniente dal nostro stesso Istituto. Gli avvicendamenti dei docenti, che hanno riguardato le discipline di Italiano, Francese, Scienze, Fisica e Religione, non hanno creato problemi negli alunni. Essi, infatti, già dal primo anno, si sono mostrati inclini allo studio e collaborativi con i docenti, verso i quali si sono sempre comportati in modo corretto e rispettoso. Anche le dinamiche dei rapporti di classe sono apparse positive fin dall'inizio e si sono consolidate a partire dal terzo anno, grazie ad un graduale processo di maturazione e ad una generale assunzione di responsabilità riguardo l'impegno che il corso di studi comporta e alla puntualità di esecuzione dei compiti specifici richiesti. Prova ne è l'esiguo numero di debiti formativi attribuiti nell'arco del triennio.

La classe, che si è sempre distinta per impegno e partecipazione, ha raggiunto un profitto complessivamente buono. Vi sono alunni con buone attitudini, motivati e costanti nello studio, che hanno raggiunto livelli di conoscenze, abilità e competenze più che buoni con punte di eccellenza in alcune discipline. Altri, grazie ad un impegno abbastanza continuo, hanno conseguito un profitto complessivamente discreto. Pochissimi, infine, hanno raggiunto livelli di conoscenze, abilità e competenze nel complesso sufficienti, sebbene evidenzino in alcune discipline delle lacune nelle conoscenze a causa di un impegno discontinuo e delle numerose assenze. La metodologia CLIL, prevista dal DPR 89/2010, ha visto gli alunni impegnati nello studio di diversi moduli di Matematica in lingua inglese.

COMPETENZE

Gli studenti, al termine del percorso liceale, hanno raggiunto, ciascuno secondo capacità e livelli di partenza competenze che conseguono dal possesso di conoscenze e abilità

AREA METODOLOGICA

1. Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
2. Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

1. Sostenere una tesi con valide argomentazioni, ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
2. Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
3. Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Utilizzare le strutture della lingua e adattarle ai vari contesti e scopi comunicativi.
2. Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
3. Usare le strutture di una lingua straniera.
4. Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.

5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
6. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
7. Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
8. Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
9. Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

AREA STORICO-UMANISTICA

1. Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
2. Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
3. Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
4. Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
5. Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
6. Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.
7. Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica.
8. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

1. Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
2. Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
3. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
4. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le discipline in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- *lezione frontale;*
- *gruppi di lavoro;*
- *lettura individuale o guidata;*
- *problemsolving;*
- *interventi di consolidamento e/o approfondimento;*
- *attività laboratoriali.*

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico-problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

I materiali didattici adoperati sono stati i seguenti:

- *libri di testo;*
- *materiale audiovisivo;*
- *sussidi multimediali;*
- *quotidiani;*
- *fotocopie;*
- *dizionari;*
- *testi di consultazione;*
- *classici.*

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi sono state proposte nelle singole discipline diverse tipologie di verifica, quali:

- *verifiche orali;*
- *verifiche scritte;*
- *test a risposta breve;*
- *prove strutturate e semistrutturate;*
- *prove pratiche;*
- *simulazioni di terza prova (tipologia B).*

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità ed i progressi in itinere.

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- Visita guidata a Napoli
- Visita guidata presso il Museo mineralogico di Bari.
- Visita guidata presso l'Hospice "Monsignor Aurelioarena" di Bitonto.
- Visione dello spettacolo "Il Conte di Montecristo" in lingua francese a cura del *Palketto Stage* presso il teatro "Showville" di Bari.
- Rappresentazione degli Atti unici "L'idiota" e "La Patente" di Luigi Pirandello della Compagnia Teatrale "Il Teatro della Mollica" presso il Liceo.
- Visione del film "Torneranno i prati" di Ermanno Olmi presso il cinema "Coviello" di Bitonto.
- Conferenza *Lectio Magistralis* del giornalista Federico Pirro sugli anni di piombo presso il teatro "Traetta" di Bitonto

Tra i progetti attivati dalla scuola, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- *Reading letterario* per la cerimonia di premiazione **XII Certame Nazionale Dantesco 2014**

- Partecipazione alla *Giornata Nazionale Dimore Storiche*
- Partecipazione alle *Olimpiadi di Matematica*
- Partecipazione agli **Interventi PON C1-FSE-2013-253** per la Certificazione di Lingua Inglese, livelli B1 e B2 e C1-FSE-2014-334 per la Certificazione di Lingua Spagnola, livello B1.
- Preparazione all'esame di Certificazione Lingua Francese B2.
- Tornei sportivi con partecipazione alla onlus *School Cup*
- Corso di nuoto con istruttori CONI presso le Piscine Comunali di Bitonto.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli Studi di Bari
- Orientamento *Fiera Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Incontro con esponenti della Guardia di Finanza e della Marina Militare.
- Incontro con i referenti orientamento della NABA di Milano.
- Seminario presso la Facoltà di Biotecnologie di Bari.
- Seminario presso la Facoltà di Matematica di Bari.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL “CREDITO SCOLASTICO”

- Profitto;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Valutazione (distinto/ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL “CREDITO FORMATIVO”

A CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- omogeneità con i contenuti tematici del corso di studi;
- approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi.

B CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da Istituzioni;
- effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi).

ESPERIENZE QUALIFICATE

Esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale:

- corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre-lingua);
- esperienze musicali;
- partecipazione a concorsi esterni, purché conclusi con qualificazione di merito;
- pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
- attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di Istituzione legalmente riconosciuta;
- attività sportive agonistiche, purché concluse con qualificazioni di merito;
- altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico e disciplinare cui informare la terza prova scritta, il **Consiglio di Classe della VC/L** ha deciso di somministrare due prove, con quesiti di tipologia B (quesiti a risposta aperta, di otto righe ciascuno, su due argomenti per disciplina per cinque discipline per un totale di dieci quesiti).

La prima simulazione, svoltasi in data 20/02/2014, ha coinvolto le seguenti discipline:

Lingua e Cultura Francese, Lingua e Cultura Spagnola, Filosofia, Matematica, Storia dell'Arte.

La seconda simulazione, invece, svoltasi in data 15/04/2014, ha riguardato le seguenti discipline:

Lingua e Cultura Francese, Lingua e Cultura Spagnola, Storia, Fisica, Scienze.

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati.

1^SIMULAZIONE

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE

I quesito: Expliquez la dualité baudelairienne et le spleen.

II quesito: En quoi consiste l'idéal de Baudelaire, quels sont les moyens qu'il utilise pour le rejoindre?

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I quesito: Ilustre los rasgos principales de la novela de tesis.

II quesito :El Madrid galdosiano descrito en "Fortunata y Jacinta".

Materia: FILOSOFIA

I quesito: Spiega il significato della figura del rapporto tra servo e padrone presente nella Fenomenologia dello spirito di Hegel.

II quesito: Spiega in cosa consiste la "rivoluzione copernicana" che Kant dice di aver operato in campo gnoseologico.

Materia: MATEMATICA

I quesito: Studia dominio e positività della seguente funzione rappresentandone graficamente i risultati:

$$y = \sqrt{\frac{1-x}{x+5}}$$

II quesito: Definisci il limite finito per x che tende ad un numero finito e verifica il seguente limite:

$$\lim_{n \rightarrow 9} \left(\frac{x-6}{3} \right) = 1$$

Materia: STORIA DELL'ARTE

I quesito

Il "non finito" é caratteristico dello stile maturo di Michelangelo. Spiega quale significato espressivo riveste nell'evoluzione della maniera dell'artista.

II quesito

Il ritratto é un genere pittorico al quale Raffaello si é dedicato in diversi momenti della sua vita. Indica i caratteri di questa produzione attraverso alcuni esempi che ti sono noti.

2^SIMULAZIONE

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE

I quesito: Quelles sont les idées nouvelles qui vont marquer le bouleversement artistique du début du XX siècle?

II quesito: De quelle façon Guillaume Apollinaire représente-t-il ce bouleversement?

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I quesito: Muchos definen a Ana Ozores como una figura femenina moderna. Explique por qué.

II quesito: Los temas del Modernismo

Materia: STORIA

I quesito: Indica le direttive della linea politica voluta da Giolitti alla sua nomina a Presidente del Consiglio nel 1903.

II quesito: Indica i principali campi di tensione, interni al quadrante europeo, che determinarono le alleanze preparatorie al primo Conflitto Mondiale.

Materia: FISICA

I quesito: Quali sono le analogie e le differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale?

II quesito: Che cos'è la forza di Lorentz?

Materia: SCIENZE

I quesito: Le rocce magmatiche.

II quesito: La respirazione cellulare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA:

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO decimi	PUNTEGGIO quindicesimi
ELABORAZIONE FORMALE			
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Inappropriato ➡ Elementare o con qualche improprietà ➡ Appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Scorretta ➡ Alcuni errori ➡ Corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Scorretta ➡ Sostanzialmente corretta ma con qualche errore ➡ Perfettamente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Scorretta ➡ Corretta ma non sempre accurata ➡ Efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
CONTENUTO TIPOLOGIA A			
COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Inesistente ➡ Scarsa ➡ Incompleta ➡ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Inesatta ➡ Parziale ➡ Esauriente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Assente ➡ Confusa ➡ Chiara ma non ben argomentata ➡ Chiara e ben argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Assente ➡ Superficiale ➡ Superficiale ma con qualche apporto personale ➡ Ricco ➡ Ricco e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
	TOTALE		

CONTENUTO TIPOLOGIA B			
RISPETTO DELLA CONSEGNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nulla ➤ Parziale ➤ Esplicitazione del titolo ed esattezza del numero delle colonne 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Incompleta ➤ Corretta ➤ Esauriente, ampia ed articolata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0,67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
INDIVIDUAZIONE DELLA TESI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Presente, ma non sempre evidente ➤ Evidente ➤ Ben evidente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
TOTALE			
CONTENUTO TIPOLOGIA C/D			
ADERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Parziale ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Imprecisa, limitata ➤ Corretta ➤ Ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2

APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nessun apporto personale ➤ Apporti personali poco significativi ➤ Apporti abbastanza significativi ➤ Ricco di apporti personali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1,5 • 2
	TOTALE		

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA 2^ PROVA SCRITTA :

LINGUA STRANIERA

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del testo e pertinenza delle risposte	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e dettagliata • Corretta e adeguata • Accettabile/Essenziale • Superficiale/Limitata • Scarsa 	5 4 3 2 1
Competenza linguistica (correttezza morfo-sintattica e proprietà di linguaggio)	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio corretto, fluido e creativo • Linguaggio appropriato e corretto • Linguaggio chiaro e, nel complesso, corretto • Linguaggio impreciso ma comprensibile • Linguaggio scorretto ma comprensibile • Linguaggio inappropriato e scorretto 	5 4 3,5 3 2 1
Capacità espositiva e di rielaborazione critica (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione coerente e ben argomentata • Elaborazione adeguatamente argomentata • Elaborazione essenziale e coerente • Elaborazione elementare e scarsamente organica • Elaborazione superficiale e non sempre coerente • Elaborazione incoerente e disorganica 	5 4 3,5 3 2 1

PUNTEGGIO DEFINITIVO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE ALL'UNANIMITÀ/A MAGGIORANZA: **TOTALE .../15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA III[^] PROVA SCRITTA

INDICATORI	INSUFF 0 - 6	MEDIO CRE 7 - 9	SUFF. 10	PIÙ CHE SUFF. 11	DISCRETO 12	BUONO 13	OTTIMO 14	ECCELLENTE 15	TOTALE	MEDIA
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
									TOTALE MEDIA	./15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

<i>VOTO in decimi</i>	<i>VOTO in 30simi</i>	<i>GIUDIZIO SINTETICO</i>	<i>LIVELLO di apprendi- mento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico linguistico e metodologico	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE proposte; e; linguaggio poco corretto con terminologia
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio. collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni;	SUFFICIENTE conoscenza del linguaggio specifico per decodificare
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO tematici anche complessi ed istituisce collegamenti
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO fondite; è in grado di costruire autonomamente un
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

