

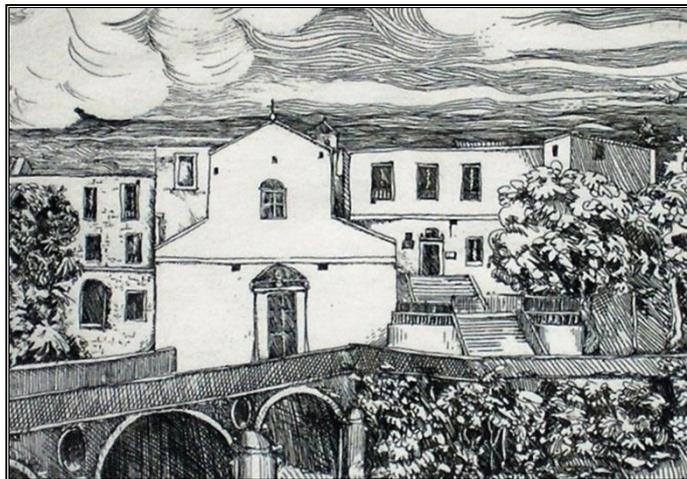


Liceo classico e linguistico C. Sylos

P.zza C. Sylos, 6 – 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723 – Tel.-fax: 080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - www.liceosylos.it



Documento del Consiglio di Classe

V B/L

Liceo Linguistico

a. s. 2014-2015

Il Consiglio della classe VBL

Dirigente Scolastica

prof.ssa *Antonia Speranza*

Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa <i>Luciana Del Vecchio</i>
Storia	prof. <i>Michele Bracco</i>
Filosofia	prof.ssa <i>Nicoletta Vessia</i>
Lingua e Cultura Inglese	prof.ssa <i>Francesca Frascella</i>
Conversazione Inglese	prof.ssa <i>Barbara Campanelli</i>
Lingua e Cultura Francese	prof.ssa <i>Hanne Loftager</i>
Conversazione Francese	prof.ssa <i>Veronique Abbrescia</i>
Lingua e Cultura Spagnola	prof.ssa <i>Rossella Romaniello</i>
Conversazione Spagnola	prof.ssa <i>Bartoli Graziella Monica</i>
Storia dell'Arte	prof.ssa <i>Rita Mavelli</i>
Matematica	prof. <i>Michele Troiano</i>
Fisica	prof.ssa <i>Elena de Iudicibus</i>
Scienze Naturali	prof.ssa <i>Anna Rita Guastamacchia</i>
Scienze Motorie	prof. <i>Pasquale Moramarco</i>
Religione Cattolica	prof. <i>Giuseppe Liantonio</i>
Coordinatrice	prof.ssa <i>Anna Rita Guastamacchia</i>

Bitonto, 15 maggio 2015

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO (3)	CLASSE V LICEO (3)
ITALIANO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
MATEMATICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
FISICA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
FRANCESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
INGLESE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SPAGNOLO	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
STORIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			*
FILOSOFIA	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SCIENZE NATURALI	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
ST. DELL'ARTE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
SC. MOTORIE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			
RELIGIONE	3 [^] 4 [^] 5 [^]			

Note

1. Elenco di tutte le discipline studiate nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con * l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
TERZA	28	1	24	2	1
QUARTA	28	1	21	5	2
QUINTA	26	/	/	/	/

Elenco dei candidati della V B/L.

- 1. Belgiovine Vanessa***
- 2. Brandi Marisa***
- 3. Cioce Paola***
- 4. De Ruvo Roberta***
- 5. Diaferia Silvia***
- 6. Dilettuso Giusi***
- 7. Elia Domenica***
- 8. Fazio Donato***
- 9. Ferrone Graziana***
- 10. Gramegna Ilenia***
- 11. Izzo Lidia***
- 12. Lavacca Marco***
- 13. Leccese Marianna***
- 14. Lovascio Francesco***
- 15. Magro Rossana***
- 16. Masellis Anna Chiara***
- 17. Moramarco Simona***
- 18. Natilla Giovanna***
- 19. Piacente Aurora***
- 20. Piperis Annalisa***
- 21. Poliseno Elisabetta***
- 22. Rubini Martina***
- 23. Rubino Maria Rosaria***
- 24. Saracino Francesca Maria***
- 25. Sicolo Alessia***
- 26. Toscano Francesco***

PROFILO E CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo linguistico, sorto presso il Liceo Carmine Sylos nell'A.S. 2002/2003 e strutturato inizialmente nell'impianto didattico secondo l'ordinamento Brocca, è divenuto a seguito del D.P.R. 89 del 15/03/2010 Liceo Linguistico Statale che prevede nel suo curriculum lo studio delle lingue Inglese, Francese, Tedesco/Spagnolo secondo i criteri fissati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) e finalizzato al conseguimento di Certificazioni europee fin dal primo anno. Esso fa propri i principi della Commissione Europea della pari dignità delle lingue e delle culture dei popoli, nonché del diritto alla libera circolazione dei cittadini per motivi di studio, professione e lavoro, ed offre una formazione plurilinguistica e multiculturale, intesa come strumento di conoscenza e collaborazione tra i popoli, finalizzata alla creazione dell'identità di un cittadino fortemente consapevole della propria appartenenza all'ampio contesto culturale, sociale ed economico europeo. La Riforma ha trasformato l'indirizzo linguistico in Liceo. Il D.P.R. 89 nell'articolo 6, comma 1, recita infatti:

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

L'impianto liceale prevede, inoltre, lo studio delle discipline tradizionali (Italiano, Latino, Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Filosofia, Scienze Naturali, Ed. Fisica). Il percorso di studi del Liceo Linguistico dà la possibilità di accedere a tutte le Facoltà Universitarie, oltre naturalmente alle facoltà specificamente linguistiche, come Lingue e Letterature Straniere, Mediazione Linguistica, Traduzione e Interpretariato. Le specifiche competenze linguistiche acquisite consentono, in ogni caso, presso tutte le facoltà universitarie, un più facile inserimento nei percorsi di studi, stages, scambi e specializzazioni internazionali.

Agli studenti che desiderano un rapido inserimento nel mondo del lavoro, inoltre, la preparazione culturale e linguistica acquisita offre concrete possibilità di sviluppo professionale in vari settori della pubblica amministrazione e presso aziende private (direzione aziendale, vendite e acquisti con l'estero, marketing e pubbliche relazioni), oltre che in tutte le attività collegate al turismo nazionale ed internazionale (assistenti di volo, guide turistiche, strutture alberghiere, ecc). L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VBL, costituita da 26 alunni (di cui 23 di sesso femminile e 3 di sesso maschile), si configura nel suo insieme sensibilmente variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Durante l'intero corso di studi, come si evince dal prospetto allegato, la classe ha subito nella sua storia, poche variazioni: un'alunna proveniente da altra scuola si è aggiunta nei primi mesi del secondo anno scolastico; due alunne si aggiungono poi nella classe terza ma una di esse si ritira prima della fine dello stesso anno scolastico mentre per un alunno il Consiglio di Classe delibera la mancata ammissione alla classe successiva. Alla classe quarta si iscrivono due alunni che, per frequenza non assidua, non verranno ammessi alla classe quinta. Poche anche sono state le variazioni nella composizione del Consiglio di Classe che hanno prodotto fisiologiche e inevitabili difficoltà di adattamento da parte dei discenti. Ciononostante gli studenti, sostenuti dagli stessi docenti, sono riusciti a superare tali difficoltà cogliendo l'opportunità del confronto, da un punto di vista umano e culturale con insegnanti diversi senza perdere, così, il senso del procedere sistematico e corretto nell'attività di insegnamento-apprendimento. Alla fine del quinquennio emerge una certa maturità degli allievi che hanno via via raggiunto un certo equilibrio con se stessi e con i propri compagni, instaurando con i docenti un rapporto costruttivo fondato sul dialogo e sul confronto critico.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di maturità che si presenta diversificato secondo le individualità e le singole discipline. Alcuni studenti più interessati e sensibili hanno avvertito costantemente la necessità di applicarsi allo studio con impegno ed entusiasmo, maturando un ottimo livello di conoscenze e capacità, facendo convergere le acquisizioni culturali delle esperienze curriculari ed extracurriculari (letture e approfondimenti personali, laboratori teatrali). Un gruppo di alunni ha realizzato complessivamente un buon livello di conoscenze, competenze e capacità diversificato a seconda delle materie e degli argomenti, ricorrendo ad un adeguato lavoro di approfondimento domestico e praticando una regolare frequenza e un'attiva partecipazione alla vita scolastica. Pochi altri, infine, hanno raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità globalmente sufficienti. Alla fine dell'anno possiamo sostenere che tutti gli alunni, anche quelli che non hanno avuto una frequenza assidua, hanno comunque raggiunto gli obiettivi prefissati dalla programmazione approntata dal Consiglio di Classe.

In ottemperanza alle nuove Disposizioni Ministeriali riguardo l'inserimento della metodologia CLIL che prevede l'insegnamento di una disciplina curriculare nella Lingua Inglese, la classe ha svolto diverse Unità Didattiche della disciplina FISICA.

COMPETENZE

Gli studenti, al termine del percorso liceale, hanno raggiunto, ciascuno secondo capacità e livelli di partenza, competenze conseguenti al possesso di conoscenze e abilità.

AREA METODOLOGICA

- 1) Utilizzare autonomamente il metodo di studio acquisito utile al prosieguo degli studi nell'intero arco della vita.
- 2) Avere la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari e saperne valutare l'affidabilità.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- 1) Sostenere una tesi con valide argomentazioni ascoltando e vagliando criticamente il pensiero altrui.
- 2) Ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- 3) Leggere nei diversi codici comunicativi e interpretare criticamente i contenuti.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- 1) Utilizzare le strutture della lingua e adattare ai vari contesti e scopi comunicativi.
- 2) Leggere e comprendere i testi cogliendone le sfumature di significato e rapportandoli alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- 3) Usare le strutture di una lingua straniera.
- 4) Stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
- 5) Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, comunicare, fare ricerca.
- 6) Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER in due lingue moderne.
- 7) Avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del QCER in una terza lingua moderna.
- 8) Comparare gli elementi strutturali delle lingue studiate e passare da un sistema linguistico ad un altro.
- 9) Confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli.

AREA STORICO-UMANISTICA

- 1) Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse.
- 2) Contestualizzare processi politici economici, sociali e culturali nel tempo e nello spazio.
- 3) Riconoscere la storicità delle forme di organizzazione politica, istituzionale, sociale, economica, culturale.
- 4) Contestualizzare e confrontare le opinioni e i punti di vista degli autori e dei critici.
- 5) Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico e culturale di cui è documento.
- 6) Individuare i tratti distintivi delle culture e delle civiltà di cui si studiano le lingue.

- 7) Riconoscere il patrimonio culturale e artistico del Paese come un bene da tutelare e conservare anche ai fini di una sua valorizzazione in chiave economica
- 8) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle scoperte scientifiche e lo sviluppo tecnologico all'interno della più vasta storia delle idee.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- 1) Utilizzare il linguaggio formale della matematica e delle scienze, nonché le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- 2) Comprendere l'utilità dell'informatica nell'individuazione di strategie risolutive di processi complessi.
- 3) Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

METODOLOGIE

Lo studio è stato condotto in tutte le discipline in modo problematico e critico. Si sono alternati:

- *lezione frontale;*
- *gruppi di lavoro;*
- *lettura individuale o guidata;*
- *problem solving;*
- *interventi di consolidamento e/o approfondimento;*
- *attività laboratoriali.*

Le strategie metodologiche utilizzate hanno assunto una connotazione storicistico - problematica per l'area umanistica, logico-riflessiva per l'area scientifica.

MATERIALI

I materiali didattici adoperati sono stati i seguenti:

- *libri di testo;*
- *materiale audiovisivo;*
- *sussidi multimediali;*
- *quotidiani;*
- *fotocopie;*
- *dizionari;*
- *testi di consultazione;*
- *classici.*

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per accertare il raggiungimento delle competenze sono state proposte nelle singole discipline diverse tipologie di verifica, quali:

- *verifiche orali;*
- *verifiche scritte;*
- *test a risposta breve;*
- *prove strutturate e semistrutturate;*
- *prove pratiche;*
- *simulazioni di terza prova (tipologia B).*

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- *livello di conoscenza degli argomenti;*
- *capacità organizzativa delle conoscenze;*
- *capacità di analisi e sintesi;*
- *uso del linguaggio specifico delle singole discipline.*

Nella valutazione sono stati presi in considerazione anche l'impegno e la costanza nell'applicazione allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità ed i progressi in itinere.

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI

Allo scopo di ampliare l'offerta formativa e arricchire di interessi e motivazioni l'impegno degli allievi sono state promosse le seguenti iniziative:

- Partecipazione ai **Laboratori permanenti di Giornalismo e Comunicazione**, organizzati da *Teca del Mediterraneo* – servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del Consiglio Regionale della Puglia, c/o padiglioni Fiera del Levante, Bari
- Partecipazione al **viaggio di istruzione in FRANCIA**
- *Partecipazione al viaggio a Napoli*

Tra i progetti attivati dalla scuola, gli studenti hanno privilegiato quelli più consoni alle loro esigenze, nonché alle tematiche disciplinari dell'ultimo anno di studi:

- **Allestimento rappresentazione teatrale** nell'ambito del **progetto comunale Memento** – Commemorazione del *Giorno della Memoria* e del *Giorno del Ricordo*
- **Visione della rappresentazione teatrale degli atti unici “L’idiota” e “La patente” di Pirandello (compagnia Il teatro della Mollica)**
- Partecipazione alla *Giornata Nazionale Dimore Storiche*
- Partecipazione al progetto *Il treno della memoria*
- Partecipazione alle *Olimpiadi di Matematica*
- Tornei sportivi con partecipazione alla onlus *School cup*
- *Partecipazione alle Olimpiade di Italiano*
- *Partecipazione alle Olimpiade di Inglese*
- *Partecipazione alle Olimpiadi della cultura e del talento*
- *Certificazione lingua Francese DELF B2*
- *Certificazione lingua Spagnola DELE B1/B2*
- *Certificazione lingua Inglese PET*
- *Lectio magistralis di Federico Pirro sugli “Anni di piombo”*
- *Partecipazione rappresentazione teatrale del Macbeth di G. Verdi*

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Somministrazione di test di orientamento ed incontri con docenti delle varie facoltà umanistiche e scientifiche dell'Università degli studi di Bari
- Orientamento *Fiera Dello Studente* nei padiglioni della FIERA DEL LEVANTE
- Incontro con esponenti della Guardia di Finanza e della Marina Militare
- Scuola di grafica “Naba” Milano

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL “CREDITO SCOLASTICO”

- Profitto;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Valutazione (distinto/ottimo) conseguita in Religione o in attività alternative.

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA DETERMINAZIONE DEL “CREDITO FORMATIVO”

A CRITERI GENERALI (ex D.P.R. 23/7/98 n.323 art.12 c.19)

- Coerenza con le finalità del corso di studi;
- omogeneità con i contenuti tematici del corso di studi;
- approfondimento ed ampliamento dei contenuti tematici del corso di studi.

B CRITERI SPECIALI

- Certificazione rilasciata da Istituzioni;
- effettiva attuazione e conclusione nel corrente anno scolastico dell'esperienza certificata (esclusi semplici attestati di partecipazione o di iscrizione a corsi).

ESPERIENZE QUALIFICATE

Esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale:

- corsi di lingua (soggiorno - studio; corsi di lingua tenuti da docenti di madre- lingua);
- esperienze musicali;
- partecipazione a concorsi esterni, purché conclusisi con qualificazione di merito;
- pubblicazioni a stampa di spessore culturale e articoli di giornale;
- attività di volontariato sociale e ambientale svolta continuativamente ed al servizio di Istituzione legalmente riconosciuta;
- attività sportive agonistiche, purché conclusesi con qualificazioni di merito;
- altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA

In relazione all'orientamento programmatico e disciplinare cui informare la terza prova scritta, il **Consiglio di Classe della VB/L** ha deciso di somministrare due prove, con quesiti di tipologia B (quesiti a risposta aperta, di otto righe ciascuno, su due argomenti per disciplina per cinque discipline per un totale di dieci quesiti).

La prima simulazione, svoltasi in data 20/02/2015, ha coinvolto le seguenti discipline:

Lingua e Cultura Francese, Lingua e Cultura Spagnola, Filosofia, Matematica, Scienze Naturali.

La seconda simulazione, invece, svoltasi in data 15/04/2015, ha riguardato le seguenti discipline: Lingua e Cultura Spagnola/Tedesca, Lingua e Cultura Francese/Inglese, Filosofia, Storia, Matematica.

I quesiti somministrati vengono di seguito riportati.

I° SIMULAZIONE

Materia: **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

I quesito

Expliquez la dualité baudelairienne et le spleen

II quesito

En quoi consiste l'idéal de Baudelaire, quels sont les moyens qu'il utilise pour le rejoindre?

Materia: **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

I quesito

Illustre los rasgos principales de la novela de tesis

II quesito

El Madrid Galdosiano descrito en "Fortunata y Jacinta"

Materia: **MATEMATICA**

I quesito

1) Determina il dominio della funzione $y = \sqrt{\frac{2x^2 - 9x + 4}{1 - \log_3 x}}$.

II quesito

2) Applicandola definizione di limite verifica che $\lim_{x \rightarrow -2} (x^2 + 2x) = 0$.

Materia: **SCIENZE NATURALI**

I quesito

Descrivi il modo in cui avviene la sintesi dell'mRNA a partire da uno dei due filamenti del DNA e quali molecole prendono parte a tale processo

II quesito

Spiega le modalità con cui l'atomo di Carbonio si ibrida nei diversi composti organici e cosa da ciò ne deriva

Materia: **FILOSOFIA**

I quesito

Spiega in cosa consiste la "rivoluzione copernicana" che Kant dice di aver operato in campo gnoseologico

II quesito

Spiega il significato della figura del rapporto tra servo e padrone presente nella Fenomenologia dello spirito di Hegel

II° SIMULAZIONE

Materia: **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

I quesito

Quelles sont les idées nouvelles qui vont marquer le bouleversement artistique du début du XX° siècle ?

II quesito

De quelle façon Guillaume Apollinaire représente-t-il ce bouleversement ?

Materia: **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

I quesito Muchos definen a Ana Ozores como una figura femenina moderna.
Explique por qué

II quesito Los temas del Modernismo

Materia: **STORIA**

I quesito Espone le ragioni degli interventisti e dei neutralisti d'Italia alla vigilia della Grande guerra

II quesito Descrivi quale fu il ruolo svolto da Lenin e dai bolscevichi durante la Rivoluzione russa

Materia: **FISICA**

I quesito Dopo aver dato la definizione di resistenza elettrica di un conduttore, enuncia” le leggi di Ohm” ed i loro limiti di validità, chiarendo la loro differenza tra conduttori ohmici e non ohmici

II quesito Materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici: descrivere il comportamento di tali sostanze in presenza di un campo magnetico

Materia: **STORIA dell'ARTE**

I quesito Dipingere ”en plain air” è stata una significativa innovazione della pittura Ottocentesca. Illustra modalità e vantaggi di questo modo di operare

II quesito Quali circostanze portarono alla nascita del nome “Impressionismo”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA:**ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO decimi	PUNTEGGIO quindicesimi
ELABORAZIONE FORMALE			
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Inappropriato ➔ Elementare o con qualche improprietà ➔ Appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Scorretta ➔ Alcuni errori ➔ Corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Scorretta ➔ Sostanzialmente corretta ma con qualche errore ➔ Perfettamente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Scorretta ➔ Corretta ma non sempre accurata ➔ Efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 2
CONTENUTO TIPOLOGIA A			
COMPRENSIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Inesistente ➔ Scarsa ➔ Incompleta ➔ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Inesatta ➔ Parziale ➔ Esauriente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Assente ➔ Confusa ➔ Chiara ma non ben argomentata ➔ Chiara e ben argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Assente ➔ Superficiale ➔ Superficiale ma con qualche apporto personale ➔ Ricco ➔ Ricco e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
	TOTALE		

CONTENUTO TIPOLOGIA B			
RISPETTO DELLA CONSEGNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nulla ➤ Parziale ➤ Esplicitazione del titolo ed esattezza del numero delle colonne 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scorretta ➤ Incompleta ➤ Corretta ➤ Esauriente, ampia ed articolata 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0,67 • 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
INDIVIDUAZIONE DELLA TESI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Presente, ma non sempre evidente ➤ Evidente ➤ Ben evidente 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0,5 • 1 • 1,5 • 2
TOTALE			
CONTENUTO TIPOLOGIA C/D			
ADERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Parziale ➤ Completa 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.67 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 1 • 1.5
INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inesistente ➤ Imprecisa, limitata ➤ Corretta ➤ Ampia 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.33 • 0.67 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.5 • 1 • 1.5 • 2
ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assente ➤ Poco articolata e superficiale ➤ Presente ➤ Articolata ed approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 0.67 • 1.34 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1 • 2
APPROFONDIMENTO CRITICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nessun apporto personale ➤ Apporti personali poco significativi ➤ Apporti abbastanza significativi ➤ Ricco di apporti personali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.33 • 1 • 1.33 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 • 0.5 • 1,5 • 2
TOTALE			

**PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE
2^ PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA LICEO
LINGUISTICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO E PERTINENZA DELLE RISPOSTE	COMPLETA E DETTAGLIATA CORRETTA E ADEGUATA ACCETTABILE/ESSENZIALE SUPERFICIALE/LIMITATA SCARSA	5 4 3 2 1
COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO)	LINGUAGGIO CORRETTO, FLUIDO E CREATIVO LINGUAGGIO APPROPRIATO E CORRETTO LINGUAGGIO CHIARO E, NEL COMPLESSO, CORRETTO LINGUAGGIO IMPRECISO MA COMPRENSIBILE LINGUAGGIO SCORRETTO MA COMPRENSIBILE LINGUAGGIO INAPPROPRIATO E SCORRETTO	5 4 3,5 3 2 1
CAPACITÀ ESPOSITIVA E DI RIELABORAZIONE CRITICA (COERENZA E COESIONE DELLE ARGOMENTAZIONI, SVILUPPO CRITICO)	ELABORAZIONE COERENTE E BEN ARGOMENTATA ELABORAZIONE ADEGUATAMENTE ARGOMENTATA ELABORAZIONE ESSENZIALE E COERENTE ELABORAZIONE ELEMENTARE E SCARSAMENTE ORGANICA ELABORAZIONE SUPERFICIALE E NON SEMPRE COERENTE ELABORAZIONE INCOERENTE E DISORGANICA	5 4 3,5 3 2 1

PUNTEGGIO DEFINITIVO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE ALL'UNANIMITÀ/A MAGGIORANZA: TOTALE .../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA III[^] PROVA SCRITTA

INDICATORI	INSUFF 0 - 6	MEDIO CRE 7 - 9	SUFF. 10	PIÙ CHE SUFF. 11	DISCRETO 12	BUONO 13	OTTIMO 14	ECCELLENTE 15	TOTA LE	MEDIA
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
DISCIPLINA										
Conoscenza dei contenuti										
Capacità logico-critiche										
Uso linguaggio specifico										
									TOTALE MEDIA	
										./15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

<i>VOTO in decimi</i>	<i>VOTO in 30simi</i>	<i>GIUDIZIO SINTETICO</i>	<i>LIVELLO di apprendimento</i>
1-3	1 - 11	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico linguistico e metodologico	SCARSO
4	12 - 15	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti, utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta del testo o fraintendimento delle domande poste; scarsa proprietà di linguaggio.	INSUFFICIENTE
5	16 - 19	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio poco corretto con terminologia specifica spesso impropria.	MEDIOCRE
6	20 - 21	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; collegamenti pertinenti all'interno delle informazioni; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	SUFFICIENTE
7	22 - 23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	DISCRETO
8	24 - 26	Lo studente possiede conoscenze sicure; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	BUONO
9	27 - 28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure ed approfondite, è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	OTTIMO
10	29 - 30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche con autonomia, rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	ECCELLENTE

INDICE

Il Consiglio della classe VBL	pag.	2
Variazioni del Consiglio di classe		3
Configurazione della classe		3
Elenco dei candidati della VBL		4
Profilo e caratteristiche specifiche dell'indirizzo		5
Presentazione della classe		6
Competenze		7
Metodologia		8
Materiali		8
Verifica e valutazione		9
Attività extracurricolari		10
Attività di orientamento		10
Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico		11
Elementi che concorrono alla determinazione del credito formativo		11
Tipologia della terza prova		12
Griglia di valutazione per la prima prova		15
Griglia di valutazione per la seconda prova		16
Griglia di valutazione per la terza prova		17
Griglia di valutazione per il colloquio		19