



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della  
Ricerca

## Liceo *Carminè Sylos*

Classico - Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale

Piazza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X - C.F.: 80022510723 - Tel./fax: 080/3751577

email: [bapc18000x@istruzione.it](mailto:bapc18000x@istruzione.it) - pec: [bapc18000x@pec.istruzione.it](mailto:bapc18000x@pec.istruzione.it)

web: [www.liceosylos.edu.it](http://www.liceosylos.edu.it)



Unione Europea  
Fondo Sociale Europeo

*Circolare n.251*

Bitonto, 18/12/2020

Ai docenti

agli alunni e loro famiglie

alla DSGA

sito web

### **OGGETTO: CONCORSO DI SCRITTURA "CHE STORIA!" IV EDIZIONE 2020-2021**

Allo scopo di promuovere innovative modalità di apprendimento e l'esercizio della cittadinanza attiva e democratica degli studenti, l'Accademia dell'Arcadia indice per l'anno scolastico 2020-2021 la quarta edizione del **Concorso "Che Storia!"**. L'iniziativa, riferendosi alle disposizioni del Miur per la promozione della cultura umanistica, per la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e per il sostegno della creatività, nonché alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, relativa all'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, propone la composizione di racconti su temi, avvenimenti e personaggi storici. I racconti, della lunghezza massima di 20.000 caratteri (spazi inclusi), elaborati sulla base delle competenze linguistiche, storiche e letterarie acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo, dovranno essere il risultato del lavoro svolto, con la guida di almeno un docente, da un'intera classe oppure da un gruppo di almeno tre alunni di una o più classi. La gara è distinta nelle categorie junior per gli alunni frequentanti il primo biennio, e senior per gli alunni frequentanti il secondo biennio e il quinto anno. Il tema dei racconti è libero e relativo a contenuti che possono spaziare dall'antichità all'attualità. Tuttavia sono proposti otto ambiti di narrazione che potrebbero offrire spunti per la scelta dell'argomento: **1) Storie di storia minore** (racconti finalizzati all'acquisizione della consapevolezza della nostra identità culturale, a partire da un paesaggio, un monumento, una testimonianza scritta, memorie orali, ecc); **2) Le vittime collaterali** (racconti finalizzati a rappresentare la sofferenze delle vittime incolpevoli dei conflitti, con particolare riguardo alle donne e ai bambini); **3) Intrecci e conflitti di culture nel Mediterraneo** (racconti finalizzati a rappresentare il Mar Mediterraneo come uno spazio di conflitto, ma anche di integrazione e di scambio attraverso le migrazioni, gli intrecci e gli eventi che da millenni accadono sulle sue acque); **4) Storie di donne** (racconti finalizzati a rievocare le vicende di donne più o meno famose che hanno rivestito ruoli importanti in diversi contesti); **5) Le avventure dell'economia** (racconti finalizzati alla riflessione sulla storia economica attraverso i temi dello scambio, del commercio, dello sviluppo, della crisi); **6) Storie di oggetti** (racconti finalizzati a riflettere sul passato attraverso l'analisi di oggetti quotidiani e di uso comune di ogni tipo e natura); **7) La costruzione dell'Unione Europea** (racconti finalizzati a ricostruire il lungo processo, a partire dall'idea embrionale, che ha portato alla nascita dell'Europa unita); **8) La costruzione della Repubblica Italiana** (racconti finalizzati a ricostruire le storie di chi visse il doloroso periodo che va dal luglio 1943 al 1° gennaio 1948). Si precisa che ciascun racconto dovrà essere preceduto da un frontespizio e seguito da una nota metodologica. Nello specifico il frontespizio conterrà il nome completo dell'istituto, con indicazione dell'indirizzo postale e del codice meccanografico, il nome degli autori, con indicazione della classe di appartenenza, il nome del docente referente e degli altri docenti coinvolti nel progetto, con indicazione delle discipline insegnate, il titolo del racconto, un'immagine, originale o meno, libera da diritti

di riproduzione. La nota metodologica, elaborata dal docente referente in un massimo di 5.000 caratteri (spazi inclusi), conterrà il nome completo dell'istituto, con indicazione dell'indirizzo postale e del codice meccanografico, il nome degli autori, con indicazione della classe di appartenenza, il nome del docente referente e degli altri docenti coinvolti nel progetto, con indicazione delle discipline insegnate, il resoconto discorsivo sull'attività con indicazioni sui tempi, i luoghi e le modalità del lavoro di ricerca e di scrittura, precisando inoltre se è stato supportato o meno da lezioni aggiuntive, da incontri di approfondimento con esperti, da visite didattiche e collaborazioni con altre istituzioni; dovranno altresì essere indicate metodologie adoperate e approcci innovativi messi in campo, impatto rispetto alla progettazione curricolare delle discipline coinvolte, obiettivi di apprendimento e competenze disciplinari e trasversali sviluppate, bibliografia, sitografia, filmografia e discografia. Sarà possibile inserire qualche immagine libera da diritti di riproduzione sia nel racconto sia nella nota metodologica, a condizione di non superare le 10 pagine complessive, tra frontespizio, racconto, nota metodologica e immagini. La scheda di partecipazione da parte dei docenti referenti, allegata alla presente, dovrà essere inviata all'indirizzo [info@narrazionidiconfine.it](mailto:info@narrazionidiconfine.it) entro il **25 gennaio 2021**, mentre i racconti dovranno pervenire allo stesso indirizzo e-mail entro il **12 aprile 2021**, completi di frontespizio e nota metodologica, sia in formato doc/docx sia in formato pdf. La giuria selezionerà dieci racconti finalisti tra cui cinque racconti meritevoli di premio, dei quali due per la categoria iunior e tre per la categoria senior, adottando quali criteri di valutazione le conoscenze e le competenze di storia, di lingua italiana, le competenze narrative e l'originalità dei racconti. Le squadre vincitrici riceveranno un attestato con la motivazione del premio e una targa, mentre tutti i racconti finalisti saranno pubblicati sul sito [www.narrazionidiconfine.it](http://www.narrazionidiconfine.it) e in seguito, in versione riveduta dagli autori in collaborazione con i coordinatori del concorso, nel quarto volume della serie "Tutta un'altra storia". Le modalità di svolgimento della premiazione, prevista per la fine di maggio 2021, saranno stabilite in relazione all'evoluzione della emergenza epidemiologica da COVID 19. Per ulteriori informazioni è possibile contattare i coordinatori del concorso all'indirizzo e-mail [info@narrazionidiconfine.it](mailto:info@narrazionidiconfine.it)

**La Dirigente Scolastica**  
**prof.ssa Antonia Speranza**  
(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993 combinato con il CAD)