

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROGRAMMAZIONE della Prof.^{ssa} **VESSIA NICOLETTA** per la materia **Filosofia**CLASSE **V CL** da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO OBIETTIVI E CONTENUTI**

Gli argomenti di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe

1.UOMO E NATURA 2.LIMITE E INFINITI 3.TEMPO E SPAZIO 4.IL POTERE 5.LINGUA E LINGUAGGI 6.SCIENZA TECNICA E

TECNOLOGIA 7.IDENTITA ED ALTERITA

testo adottato: I NODI DEL PENSIERO vol 2-3

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	CONTENUTI Riportare, sotto forma di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
<p>1.Conoscere il pensiero di un autore e-o di una scuola filosofica.</p> <p>2. Saper inquadrare un autore o una corrente filosiùofica in un contesto storico culturale.</p> <p>3.Saper riconoscere la storicità di un pensiero.</p> <p>4. Saper analizzare testi filosofici.</p> <p>5.Saper contestualizzare e confrontare le risposte date dai filosofi agli stessi problemi.</p>	<p>L'ESALTAZIONE ROMANTICA DELLA RAGIONE DIALETTICA CONTRO QUELLA ILLUMINISTICA KANTIANA</p> <p>HEGEL: IL CONCETTO DI SISTEMA . STRUTTURA E FUNZIONE DEL METODO DIALETTICO. STRUTTURA CONTENUTI DELLE OPERE FONDAMENTALI DI HEGEL. LA TEORIA DELLO STATO ETICO.</p>	<p>DIALOGARE</p> <p>1.Saper definire ed esporre con precisione lessicale, concettuale un pensiero filosofico.</p> <p>2.Saper dialogare nel rispetto delle regole, dei tempi e dei ruoli comunicativi</p> <p>3.Saper spiegare il significato dei termini chiave della teorizzazione di un autore.</p> <p>CONTESTUALIZZARE</p> <p>4.Saper contestualizzare il pensiero sdi un autore in termini di coordinate spazio- socio-temporali.</p> <p>5.Saper contestualizzare il pensiero di un autore, in relazione al contesto filosofico,argomentando riguardo all' influenza che le trasformazioni in atto nel tessuto sociale e culturale hanno sugli sviluppi di un penssiero filosofico.</p> <p>6.Saper mettere in relazione il pensiero con il contesto temporale e spaziale.</p> <p>7.Saper individuare le sollecitazioni del contesto storico e culturale di queste sul pensiero degli autor</p> <p>8.Saper analizzare un testo filosofico riconducendo le tesi del testo al pensiero dell'autore</p> <p>ARGOMENTARE</p> <p>9. Saper argomentare intorno ad un percorso tematico in maniera orizzontale e verticale,tracciando linee di continuità e discontinuità rispetto al pensiero di autori contemporanei e succedutisi nel tempo.</p> <p>10.Saper individuare un punto di vista personale e discuterne argomentando intorno alle diverse prospettive emerse relativamente a tematiche di ordine morale-religioso e gnoseologico emerse dai contesti di studio.</p>	<p>.Bimestre settembre-ottobre</p>

	<p>ARTHUR SCHOPENHAUER: il pessimismo, vie di accesso alla cosa in sè il mondo come volontà e rappresentazione</p> <p>MARX: la storia e il materialismo storico l'alienazione economia e dialettica</p>	<p>CONCETTUALIZZARE</p> <p>11.Saper individuare i concetti chiave esposti in un testo</p> <p>12.Saper elaborare mappe concettuali</p> <p>13.Saper riconoscere le parole chiave in un testo</p> <p>PROBLEMATIZZARE</p> <p>14.Saper formulare correttamente una domanda "filosofica"</p> <p>15.Saper "scoprire" una domanda filosofica all'interno di un testo.</p> <p>16.Saper formulare il problema in modo che siano possibili più risposte.</p>	<p>Novembre</p>
	<p>L POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA</p> <p>LACRISI DELLE SCIENZE E DELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE</p>		<p>Dicembre Gennaio</p>
	<p>LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD</p> <p>GLI SVILUPPI NOVECENTESCHI DELLA FILOSOFIA MARXISTA: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE</p>		<p>Gennaio febbraio</p>
	<p>LA RIFLESSIONE POLITICA NEL NOVECENTO: HANNAH ARENDT</p> <p>BERGSON: LA DIMENSIONE SOGGETTIVA DEL TEMPO</p>		<p>Marzo Aprile</p>

	<p>TRA ESSENZA ED ESISTENZA: L'ESISTENZIALISMO</p> <p>HEIDEGGER: ESISTENZA AUTENTICA ED INAUTENTICA ESSERE E TEMPO</p> <p>SARTRE: DALLA FILOSOFIA DELL'ASSURDO ALLA DOTTRINA DELL' IMPEGNO</p>		Maggio giugno
--	--	--	------------------

METODO

La lezione frontale con spiegazione del pensiero degli autori e del contesto storico di produzione del pensiero filosofico sarà il metodo privilegiato di spiegazione. Il tutto accompagnato dalla lettura e dal commento dei testi filosofici opportunamente selezionati.

La spiegazione sarà calibrata sul contesto classe, sul vissuto personale dei ragazzi e sulle loro esigenze.

Si utilizzeranno anche video-interviste a filosofi contemporanei, films sulla vita dei filosofi., lezioni in power point, videolezioni in sincrono su classroom meet, lezioni in asincrono mediante power point e registrazione di audiolezioni da postare su google classroom

STRUMENTI

Libro di testo, power point, films e documentari, sussidi informatici e multimediali

VERIFICHE

Si stabilisce che le verifiche consisteranno in:

- verifiche formative orali o scritte (prove strutturate, semistrutturate, non strutturate questionari, interrogazioni frontali);
- momenti di discussione e dibattiti guidati, di libera espressività, di riflessione

VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come momento formativo ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno e quindi i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. La valutazione sarà comunicata tempestivamente agli alunni in modo che essi possano rendersi conto del livello di competenza acquisito e riflettere opportunamente sui miglioramenti da conseguire.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.
- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti
- Capacità di operare induzioni e deduzioni.
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente.
- Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali
- Nella valutazione saranno considerati anche l'impegno, la costanza, la serietà nell'applicazione allo studio e il senso di responsabilità
- la partecipazione alle

Video lezioni

- l'osservanza delle regole e il rispetto delle consegne
- la restituzione delle consegne in Classroom
- la capacità di saper confrontare quanto studiato con la realtà presente
- l'interazione degli studenti durante le video lezioni

L'insegnamento dell'Educazione civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero Consiglio di classe così come previsti dal PTOF d'istituto.

La docente
Vessia Nicoletta