

# LICEO CLASSICO E LINGUISTICO "C. Syllós" – Bitonto

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera (Tedesco)

DOCENTE: prof.ssa Flora GALANTUCCI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: prof. Giuseppe Pondrandolfo

CLASSE IIIA/L

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

#### **Imparare ad imparare**

- 1 Organizzare il proprio apprendimento
- 2 Consolidare il proprio metodo di lavoro e di studio
- 3 Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale ed informale)

#### **Progettare**

- 1 Elaborare e realizzare progetti coerenti con il proprio indirizzo di studi
- 2 Utilizzare le conoscenze apprese per raggiungere obiettivi realistici e prioritari
- 3 Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione

#### **Comunicare**

- 1 Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di diversa complessità
- 2 Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- 3 Utilizzare la lingua scritta e orale e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

#### **Collaborare e partecipare**

- 1 Interagire in gruppo
- 2 Comprendere i diversi punti di vista
- 3 Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- 4 Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

#### **Agire in modo autonomo e consapevole**

- 1 Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- 2 Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- 3 Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- 4 Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

#### **Risolvere problemi**

- 1 Affrontare situazioni problematiche
- 2 Costruire e verificare ipotesi
- 3 Individuare fonti e risorse adeguate

- 4 Raccogliere e valutare i dati
- 5 Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

#### Individuare collegamenti e relazioni

- 1 Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- 2 Riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
- 3 Rappresentarli con argomentazioni coerenti

#### Acquisire e interpretare le informazioni

- 1 Acquisire e selezionare le informazioni ricevute nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi
- 2 Interpretarle criticamente valutandone l'attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Obiettivi obbligatori in termini di abilità, competenze e conoscenze irrinunciabili.

### CLASSE 5<sup>A</sup> LINGUA STRANIERA TEDESCO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA
<p><b>Lingua</b> Raggiungimento del livello B1</p> <p><b>Cultura</b></p> <p>Approfondimento di aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca con particolare riferimento all'epoca contemporanea</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari da lingue e culture diverse</p> <p><b>Contenuti:</b> Studio della letteratura dal Romanticismo al XX secolo.</p>	<p><b>Comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1 Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità e alla letteratura identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare</li> <li>●2 Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●3 Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare, di attualità e letteratura; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio</li> <li>●4 Scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti o personali; redigere lettere informali o formali; compilare moduli, tabelle; redigere semplici relazioni; analizzare testi letterari o di attualità</li> <li>●5 Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1 Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica</li> </ul> <p><b>CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1 Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.</li> </ul>

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni (4 maschi e 25 femmine), un alunno si è trasferito in un'altra scuola. La classe ha cambiato al terzo anno docente di tedesco. Gli alunni hanno mostrato nel complesso un buon livello di motivazione per questa disciplina ed è emersa una partecipazione costante al dialogo educativo da parte di una buona parte della classe, che ha evidenziato conoscenze eterogenee. Alcuni alunni si impegnano assiduamente e partecipano attivamente alle lezioni distinguendosi nel profitto generale. Un gruppo intermedio, con capacità diverse, si è rivelato attento e disponibile. Un numero limitato di alunni mostra impegno discontinuo e partecipa con qualche difficoltà al dialogo educativo.

**Libro di testo (Maria Paola Mari, FOCUS KONTEXTE NEU, CIDEB)**

MODULO	Contenuti	TEMPI PREVISTI	Risultati attesi	Obiettivi minimi
Modulo 0 Grammatik	Proposizioni secondarie, Präteritum, Perfekt, preposizioni, Konjunktiv II.	Settembre		Esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su argomenti in ambito letterario.
Modulo 1 (1789-1848) Romantik und Biedermeier	Romantik: Geschichte und Literatur; Frühromantik Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> ; Hoch- und Spätromantik J.F. von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> Gebrüder Grimm: <i>Die Sterntaler</i> Biedermeier: Geschichte und Literatur	Ottobre Dicembre	Comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare, di attualità e letteratura; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio Scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti o personali; redigere lettere informali o formali; compilare	Dovranno dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.  Dovranno dimostrare di avere acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione in ambito non letterario.
Modulo 2 (1815-1890) Vormärz, Realismus Naturalismus	Vormärz: Geschichte und Literatur G. Büchner: <i>Woyzeck</i> . Realismus: Geschichte und Literatur G. T. Fontane: <i>Effi Briest</i> Naturalismus: Geschichte und Literatur	Gennaio Febbraio		

	G. Hauptmann: <i>Die Weber</i> ;		moduli, tabelle; redigere semplici relazioni; analizzare testi letterari o di attualità
Modulo 3 1890-1918 Dekadenz und Expressionismus	Die Jahrhundertwende Impressionismus Der Symbolismus Thomas Mann: Tonio Kröger Expressionismus Franz Kafka: Die Verwandlung; Brief an den Vater	Febbraio Marzo	
Modulo 4 1918-1933 Die Weimarer Republik	Die Weimarer Republik; H. Hesse: Siddhartha	Aprile	
Modulo 5 1933-1945 Literatur im Dritten Reich und im Exil	Das Dritte Reich Bertolt Brecht: das epische Theater; Bertolt Brecht: Leben des Galilei	Maggio	

Gli argomenti programmati verranno trattati in relazione ai seguenti nuclei tematici interdisciplinari: Il limite e l'infinito; Il tempo e lo spazio; Lingua e linguaggi; Uomo e natura; Il potere; Scienza, tecnica e tecnologia; Identità ed alterità.

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione Civica verrà trattata la tematica: "Sistemi totalitari " nell'ambito del modulo: Literatur im Dritten Reich und im Exil (Nationalsozialismus).

## LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Come negli anni precedenti, l'approccio comunicativo e le quattro abilità verranno sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione saranno inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e saranno scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti verranno stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario prevede lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

1. Breve introduzione al testo/opera;
2. Lettura del testo;
3. Attività sul testo;
4. Commento al testo;
5. Osservazioni generali/di sintesi;
6. Schedatura degli elementi lessico-formali;
7. Reperimento di informazioni biografiche;
8. Fine secondo biennio: collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

### Ruolo dei lettori madrelingua

Il docente di madrelingua si affianca al docente nel perseguire scopi e finalità secondo l'approccio comunicativo, quali:

- 1 rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia,
- 2 arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).
- 3 La correzione degli errori non deve avvenire di norma durante la produzione, ma in un momento successivo.

Ruolo del docente di conversazione nella valutazione

- 1 Il docente di conversazione concorre all'intero progetto didattico, tra le altre funzioni, alla formulazione e alla correzione di esercitazioni orali e preparatorie ai compiti in classe, nonché alla valutazione sommativa.
- 2 Il docente di conversazione concorda con il docente curriculare il piano di lavoro da svolgere.

**Lezione frontale** (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)

**Letture e analisi diretta dei testi**

**Lezione interattiva** (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*)

**Cooperative learning** (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)

**Lezione multimediale** (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio / video*)

**Problem solving** (*definizione collettiva*)

**Lezione / applicazione**

**Attività di laboratorio** (*esperienza individuale o di gruppo*)

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE		
1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	

2	2	Verifiche orali
2	2	Verifiche scritte: composizioni guidate, comprensione e analisi testuale guidata di un testo e verifiche sul modello della seconda prova degli esami di stato.

#### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	LIM	Visioni di film
Altri libri	Lettore DVD	Rappresentazioni teatrali
Dispense, schemi	Computer	Visite guidate
Dettatura di appunti	Laboratorio di settore	Stage/Scambi
Videolezioni –Google Meet	Google classroom	Registro elettronico (Bacheca)

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:*

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

prof.ssa Flora GALANTUCCI