

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. **CIPRIANO ISABELLA** per la materia: TEDESCO

CLASSE 5 CL da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

Libro di testo: "Ideen 2" di W. Kenn, H. Puchta, Ediz. Hueber
 "Fokus Kontexte Neu" di M. P. Mari, Ediz. Dea Scuola, Cedib

<p>OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento</p>	<p>CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse</p>	<p>RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire</p>	<p>TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento livello B1 • Esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia in forma orale che in forma scritta, su argomenti di ambito letterario. • Dimostrare sufficiente capacità di analisi, collegamento e rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora in modo essenziale. • Dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione in ambito non letterario. 	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizioni secondarie • Praeteritum • Perfekt • Konjunktiv II • Nebensätze <p><u>Letteratura</u> Die Weimarer Klassik: - Goethe: Mignon - Die italienische Reise von Goethe - Schiller "An die Freude"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	<p>(ottobre)</p>
	<p><u>Letteratura</u> Romantik: - Historischer Hintergrund - Philosophische Anreger - Novalis - Gebrueder Grimm - J.Eichendorff</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	<p>(novembre)</p>
	<p><u>Literatur:</u> Junges Deutschland und Vormärz Realismus Buechner Fontane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	<p>(dicembre-gennaio)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento livello B1 • Consolidare la comprensione di diverse tipologie di testo • Saper capire, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche. • Essere in grado di formulare, in un linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, anche riferiti a contenuti di carattere letterario 	<u>Letteratura:</u> Naturalismus Dekadenz T.Mann A.Schnitzler	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	(febbraio)
	<u>Letteratura</u> Historische Avantgarde Die Weimarer Republik: - F.Kafka - B.Brecht - H. Hesse	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	(marzo)
	<u>Letteratura</u> Nationalsozialismus und Exil -B.Brecht Moderne Zeit: -B. Schlink	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi relativi all'attualità e alla letteratura - identificare il messaggio generale ed i dettagli specifici - produrre una conversazione ed esporre con chiarezza argomenti di studio - scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti - analizzare testi letterari o di attualità 	(aprile-maggio)
	<u>NUCLEI TEMATICI:</u> <ul style="list-style-type: none"> - limite e infinito - il tempo e lo spazio - lingua e linguaggio - il potere - uomo e natura - identità e alterità - scienze, tecnica e tecnologia 		in itinere nel corso dell'anno

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Approccio metodologico essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo. Si privilegiano strategie didattiche come: <i>flipped classroom</i> e didattica pluridisciplinare per progetto. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Syllabus</i> di significati in primo luogo, e di strutture in secondo luogo. Si che privilegia le funzioni linguistiche insieme con i contenuti. • Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza. • Acquisizione di conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapolare e stabilire regole e modelli che verranno in seguito riassunti ed esercitati. "role play", "problem solving", lavori a coppie o a gruppi. • L'approccio al linguaggio letterario prevede lo studio di testi motivanti atti a sviluppare una riflessione linguistica, analisi e confronto. • ricerca-azione di tematiche di letteratura comparata con ricorso alle nuove tecnologie; <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti: libro di testo, schede predisposte dall'insegnante, video, ascolti, pc, LIM e laboratorio. 	<p>2 Verifiche orali e 2 verifiche scritte a quadrimestre .</p> <p>Prove sommative di varia tipologia (test strutturati/ semistrutturati, composizioni guidate e comprensione e analisi testuale guidata, verifiche sul modello della seconda prova degli esami di stato)</p>	<p><i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POTF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza - Impegno - Partecipazione - Frequenza - Interesse - Comportamento

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica disciplinata dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 prevedono per la disciplina in questione 2 ore da svolgersi nel secondo quadrimestre riguardanti "il sistema di governo tedesco".

Metodo, strumenti , verifiche e valutazione in seguito all'introduzione della didattica digitale integrata

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatto propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'introduzione della didattica digitale integrata prevista per il corrente anno scolastico.

Materiali di studio proposti

Libri di testo nella versione digitale

Video di YouTube

Quiz con moduli google

Riassunti predisposti dall'insegnante riguardanti i contenuti in programma

Mappe concettuali

Esercizi di consolidamento grammaticale

Materiali e schede prodotte dall'insegnante

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Video lezioni con Google Meet, anche in compresenza con il lettore madrelingua, secondo il proprio orario di servizio settimanale.

Messaggi Email con account istituzionale scolastico.

Creazione di classe virtuale con Google Classroom

Copia delle indicazioni e dei compiti assegnati su Classroom anche su Registro Elettronico Argo

Correzione e restituzione elaborati con voto anche tramite Google classroom

Telefonate e messaggi whatsapp, al bisogno, con alunni in situazione di difficoltà per risoluzione problematiche tecniche o per sollecitare frequenza alle video-lezioni o interazione nella classroom.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Portale Argo: bacheca, calendario, assegnazione dei compiti, registrazione valutazioni.

Google Classroom

Google Meet

Whatsapp

Modalità di verifica formativa

- verifiche orali uno a uno con telecamera accesa e tutta la classe che partecipa
- simulazione di dialoghi a coppia
- verifiche scritte con esposizione autonoma di dialoghi su tracce predisposte dall'insegnante
- compiti assegnati su google classroom e moduli google
- verifica asincrona con consegna di svolgimento compito scritto poi approfondito in sincrono in videoconferenza chiedendo ragguagli su determinare affermazioni (scritto+orale)
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione

Valutazione

La valutazione terrà conto di:

-livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;

- progressi compiuti
- rilevazione della fattiva partecipazione e coinvolgimento alle video-lezioni
- impegno nel rispetto dei tempi di connessione e cura nello svolgimento delle consegne
- Rispetto delle regole d'interazione con il docente e tra pari
- Puntualità, rispetto e gestione strumenti (come da patto di corresponsabilità e regolamento di disciplina dell'istituto)
- **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**
- Semplificazioni con la proposizione di mappe concettuali
- Riduzione del carico di lavoro
- Adattamenti
- Creazione di schede

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Luogo e data

Bitonto, 30 Ottobre 2020

Firma

Isabella Cipriano