

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021  
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof.ssa **Rossana Latronico** per la materia: **Lingua e Cultura Spagnola**  
**CLASSE 3BL** da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

Testi: 1) Sanagustín Viu, **¿TU ESPAÑOL? ¡Ya está! 2**, Lang  
2) Garzillo-Ciccotti, **ConTextos literarios 1**, Zanichelli

I moduli qui di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe:

1) UOMO E NATURA 2) TEMPO E SPAZIO 3) LINGUA E LINGUAGGI

<b>OBIETTIVI MINIMI</b> Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle <b>finalità</b> della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	<b>CONTENUTI</b>		<b>RISULTATI ATTESI</b> Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	<b>TEMPI</b> Indicare i <b>tempi</b> (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica	
	<b>GRAMMATICA</b>				
	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>			
<p><b>Lingua:</b> Consolidamento del livello A2 e avviamento al livello B1</p> <p><b>Cultura:</b> Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana e dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p><b>Contenuti:</b> Studio della letteratura dalle origini al XVI secolo.</p>	<b>MODULO 1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF</li> <li><b>Comprensione orale e scritta</b></li> <li>• Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie</li> <li><b>Produzione orale e scritta</b></li> <li>• Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio</li> <li>• Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle redigere semplici e brevi relazioni; analizzare testi letterari o di attualità</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale. In particolare, nel corso di quest'anno scolastico gli alunni scriveranno un racconto utilizzando <i>tools</i> didattici (prezi, video, ebook...)</li> <li><b>Riflessione linguistica</b></li> <li>• Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</li> </ul>	settembre/ ottobre	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar una opinión</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Manifestar acuerdo, desacuerdo</li> <li>• Contraargumentar</li> <li>• Añadir información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones causales*</li> <li>• <i>Por qué/porque/porqué</i></li> <li>• <i>Indicativo vs subjuntivo*</i></li> </ul>			novembre/dicembre
	<b>MODULO 2</b>				gennaio/febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concertar una cita</li> <li>• Formular hipótesis</li> <li>• Expresar duda</li> <li>• Expresar certeza</li> <li>• Expresar quejas, protestas, reclamar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El perfecto de subjuntivo*</li> <li>• El imperfecto de subjuntivo*</li> <li>• El pluscuamperfecto de subjuntivo*</li> <li>• Oraciones condicionales (2° y 3°)*</li> </ul>			marzo/aprile
	<b>MODULO 3</b>				maggio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una noticia</li> <li>• Corregir la información</li> <li>• Constatar un hecho</li> <li>• Expresar valoraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcciones pasivas e impersonales*</li> <li>• Oraciones temporales*</li> <li>• Oraciones adversativas*</li> <li>• Oraciones concesivas</li> </ul>			
	<b>MODULO 4</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir una información</li> <li>• Expresar buenos augurios, deseos, olidaridad, felicitar</li> <li>• Expresar sorpresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste <i>indicativo/subjuntivo(2)*</i></li> <li>• Oraciones consecutivas*</li> <li>• Estilo indirecto*</li> <li>• Verbos de transformación o cambio*</li> </ul>			
	<b>MODULO 5</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una carta o un correo de reclamación</li> <li>• Hacer y contestar a una reclamación</li> <li>• Hacer una anulación y modificar una reserva</li> <li>• Expresar condición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen general del uso del subjuntivo</li> <li>• Oraciones temporales(2)*</li> <li>• Oraciones condicionales(2)*</li> </ul>			
<b>LETTERATURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le tappe di formazione della lingua castigliana</li> <li>• Saper apprezzare l'importanza della cultura araba dell'epoca</li> <li>• Saper individuare gli autori e le opere più rappresentative dell'epoca.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria.</li> </ul>	settembre/ottobre/ novembre/dicembre		
<b>MODULO O: LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la literatura?</li> <li>• La función del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extractos de obras</li> </ul> </li> <li>• ¿Qué es la narrativa?</li> <li>• Los géneros narrativos</li> <li>• El narardor</li> <li>• Los personajes</li> <li>• Las secuencias</li> <li>• La acción narrativa</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio</li> <li>• El tiempo narrativo</li> <li>• Los tiempos verbales de la narración <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extractos de obras</li> </ul> </li> </ul>		
	<b>MODULO 1: LA EDAD MEDIA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lírica tradicional*</li> <li>• El Mester de Juglaría*</li> <li>• <i>Cantar de Mio Cid</i>*</li> <li>• El Mester de Clerecía*</li> <li>• Don Juan Manuel*</li> </ul>		gennaio/febbraio/ marzo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*</li> <li>• <i>Romance de Abenámar</i>*</li> <li>• Jorge Manrique*</li> </ul>		
	<b>MODULO 2: DEL HUMANISMO AL SIGLO DE ORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre gli eventi più importanti del regno dei Re Cattolici e della dinastia degli Austria</li> <li>• Saper spiegare cos'è il "Siglo de Oro" e individuare gli autori e le opere più importanti dell'epoca</li> <li>• Saper utilizzare con proprietà la terminologia letteraria</li> </ul>	aprile/maggio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando de Rojas*: <i>La Celestina</i></li> <li>• <i>Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades</i>*</li> </ul>		
<b>METODO E STRUMENTI</b>		<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>METODO</b>	<b>STRUMENTI</b>	Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte due prove scritte e due prove orali di verifica per quadrimestre. Nel mese di maggio sarà svolta una prova parallela tesa ad accertare l'acquisizione delle competenze linguistiche del livello B1 (QCER)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Trattazione sintetica</li> <li>• Quesiti a risposta aperta</li> <li>• Sviluppo di progetti</li> <li>• Produzione in lingua straniera</li> <li>• Produzione in lingua italiana</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul> <b>VALUTAZIONE IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva alla didattica a distanza</li> <li>• Consegna di documenti e materiali nella classe virtuale nei tempi stabiliti</li> <li>• Interazione nel corso delle videolezioni</li> <li>• Prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale interattiva</li> <li>• Discussione</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Ricerca guidata</li> <li>• Insegnamento personalizzato recupero/sostegno</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Simulazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Giornali e dispense</li> <li>• Testi di consultazione</li> <li>• Internet</li> <li>• Software applicativi</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Strumenti multimediali</li> </ul>		

**Nota: \* = Contenuti irrinunciabili**

**La programmazione potrà essere svolta anche in modalità remoto con lezioni sincrone e asincrone attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative applicate alla Flipped Classroom e alla G Suite for Education con applicativi open source GDPR compliant.**

**Il modulo di Educazione Civica e di Cultura sono di competenza del docente madrelingua**

Bitonto,30/10/2020

La Docente  
Rossana Latronico