

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
PROGRAMMAZIONE DELLA Prof.ssa **Rossana Latronico** per la materia: **Lingua e Cultura Spagnola**
CLASSE 3BL da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

Testi: 1) Sanagustín Viu, **¿TU ESPAÑOL? ¡Ya está! 2**, Lang
2) Garzillo-Ciccotti, **ConTextos literarios 1**, Zanichelli

I moduli qui di seguito elencati confluiranno nei seguenti nuclei tematici concordati in seno al Consiglio di classe:

1) UOMO E NATURA 2) TEMPO E SPAZIO 3) LINGUA E LINGUAGGI

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI		RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
	GRAMMATICA			
	FUNZIONI LINGUISTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI		
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 e avviamento al livello B1</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana e dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Contenuti: Studio della letteratura dalle origini al XVI secolo.</p>	MODULO 1		<ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave e di cittadinanza esplicitate nel PTOF Comprensione orale e scritta • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie Produzione orale e scritta • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle redigere semplici e brevi relazioni; analizzare testi letterari o di attualità • Produrre presentazioni multimediali o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale. In particolare, nel corso di quest'anno scolastico gli alunni scriveranno un racconto utilizzando <i>tools</i> didattici (prezi, video, ebook...) Riflessione linguistica • Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana 	<p>settembre/ ottobre</p> <p>novembre/dicembre</p> <p>gennaio/febbraio</p> <p>marzo/aprile</p> <p>maggio</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar una opinión • Argumentar • Manifestar acuerdo, desacuerdo • Contraargumentar • Añadir información 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones causales* • <i>Por qué/porque/porqué</i> • <i>Indicativo vs subjuntivo*</i> 		
	MODULO 2			
	<ul style="list-style-type: none"> • Concertar una cita • Formular hipótesis • Expresar duda • Expresar certeza • Expresar quejas, protestas, reclamar 	<ul style="list-style-type: none"> • El perfecto de subjuntivo* • El imperfecto de subjuntivo* • El pluscuamperfecto de subjuntivo* • Oraciones condicionales (2° y 3°)* 		
	MODULO 3			
	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una noticia • Corregir la información • Constatar un hecho • Expresar valoraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones pasivas e impersonales* • Oraciones temporales* • Oraciones adversativas* • Oraciones concesivas 		
	MODULO 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir una información • Expresar buenos augurios, deseos, olidaridad, felicitar • Expresar sorpresa 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>indicativo/subjuntivo(2)*</i> • Oraciones consecutivas* • Estilo indirecto* • Verbos de transformación o cambio* 		
	MODULO 5			
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta o un correo de reclamación • Hacer y contestar a una reclamación • Hacer una anulación y modificar una reserva • Expresar condición 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen general del uso del subjuntivo • Oraciones temporales(2)* • Oraciones condicionales(2)* 		
LETTERATURA				
MODULO O: LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS				
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la literatura? • La función del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> • Extractos de obras • ¿Qué es la narrativa? • Los géneros narrativos • El narardor • Los personajes • Las secuencias • La acción narrativa 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tappe di formazione della lingua castigliana • Saper apprezzare l'importanza della cultura araba dell'epoca • Saper individuare gli autori e le opere più rappresentativi dell'epoca. • Utilizzare in modo appropriato la terminologia letteraria. 	<p>settembre/ottobre/ novembre/dicembre</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio • El tiempo narrativo • Los tiempos verbales de la narración <ul style="list-style-type: none"> • Extractos de obras 		
	MODULO 1: LA EDAD MEDIA		
	<ul style="list-style-type: none"> • La lírica tradicional* • El Mester de Juglaría* • <i>Cantar de Mio Cid</i>* • El Mester de Clerecía* • Don Juan Manuel* 		gennaio/febbraio/ marzo
	<ul style="list-style-type: none"> • Juan Ruiz, Arcipreste de Hita* • <i>Romance de Abenámar</i>* • Jorge Manrique* 		
	MODULO 2: DEL HUMANISMO AL SIGLO DE ORO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre gli eventi più importanti del regno dei Re Cattolici e della dinastia degli Austria • Saper spiegare cos'è il "Siglo de Oro" e individuare gli autori e le opere più importanti dell'epoca • Saper utilizzare con proprietà la terminologia letteraria 	aprile/maggio
	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando de Rojas*: <i>La Celestina</i> • <i>Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades</i>* 		
METODO E STRUMENTI		VERIFICHE	VALUTAZIONE
METODO	STRUMENTI	Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte due prove scritte e due prove orali di verifica per quadrimestre. Nel mese di maggio sarà svolta una prova parallela tesa ad accertare l'acquisizione delle competenze linguistiche del livello B1 (QCER)	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Test Vero/Falso • Trattazione sintetica • Quesiti a risposta aperta • Sviluppo di progetti • Produzione in lingua straniera • Produzione in lingua italiana • Esercitazioni pratiche • Compiti di realtà VALUTAZIONE IN DAD <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla didattica a distanza • Consegna di documenti e materiali nella classe virtuale nei tempi stabiliti • Interazione nel corso delle videolezioni • Prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Discussione • Apprendimento cooperativo • Attività laboratoriale • Ricerca guidata • Insegnamento personalizzato recupero/sostegno • Esercitazioni pratiche • Simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Giornali e dispense • Testi di consultazione • Internet • Software applicativi • Biblioteca • Strumenti multimediali 		

Nota: * = Contenuti irrinunciabili

La programmazione potrà essere svolta anche in modalità remoto con lezioni sincrone e asincrone attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative applicate alla Flipped Classroom e alla G Suite for Education con applicativi open source GDPR compliant.

Il modulo di Educazione Civica e di Cultura sono di competenza del docente madrelingua

Bitonto,30/10/2020

La Docente
Rossana Latronico