

# Programmazione annuale disciplinare di Religione Cattolica

Anno Scolastico 2020/21

Classe I Sez CL

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 STRUMENTI UTILIZZATI

Test d'ingresso a scelta multipla per rilevare il grado di preparazione nella disciplina.

Dialogo anamnestico sul metodo di lavoro nella scuola secondaria di primo grado.

### LIVELLI RILEVATI

- **CONOSCENZE:** In media più che sufficienti.
- **CAPACITA' E COMPETENZE:** Discrete abilità di comunicazione e interpretazione critica.
- **COMPORTAMENTI:** Tesi alla partecipazione attiva e collaborativa al dialogo didattico-educativo.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Competenze:

- Ermeneutica della realtà umana e religiosa.
- Senso critico e autocritico nella sfera sociale e religiosa.
- Dal sapere scolastico al saper essere.

### Abilità:

- Comprendere i diversi linguaggi dei diversi generi letterari della Bibbia.
- Interpretare simboli e metafore.
- Saper esprimersi con linguaggio specifico.
- Saper riconoscere il valore della religione nella cultura.

### Conoscenze:

- Principi evangelico-cristologici.
- Fondamenti del cristianesimo nella comunità umana.

## 3. OBIETTIVI TRASVERSALI:

Gli obiettivi trasversali che riceveranno più attenzione sono:

- potenziamento della capacità di concentrazione.
- saper individuare i nuclei essenziali dei diversi testi di studio e comprenderne il significato.
- conseguimento della conoscenza anche attraverso l'esercizio della memorizzazione.
- saper esprimersi con proprietà di linguaggio.
- **saper relazionarsi e interagire nel contesto classe e nella realtà circostante nel rispetto delle regole date.**

## 4. CONTENUTI (Tempi previsti di attuazione: T = n. Ore) (Grado di approfondimento G.A.: A = elevato)

	BLOCCHI TEMATICI	T	G.A.
1	Natura e finalità della Religione Cattolica: legittimazione educativo-formativa.	(4 h.)	A
2	L'insegnamento della Religione Cattolica nella Scuola e nello Stato Laici: 1) motivazioni: storica, politica, artistico-culturale, filosofico-assiologica. 2) "Rendete a Cesare ciò che è di Cesare e a Dio ciò che è di Dio" (Mc 12,17): differenza tra laicità e laicismo. 3) Il Cristianesimo nella riflessione di Benedetto Croce: a) "noi non possiamo non dirci e non riconoscerci cristiani"; b) "il cristianesimo è la più grande rivoluzione che l'umanità abbia mai compiuta"; c) "l'impulso originario fu e perdura il suo": <i>mondanizzazione e umanizzazione</i> del mondo (Gn 1,14-18). 4) Cristianesimo e promozione umana: <i>Lettera a Filemone</i> . Le caratteristiche della "fede matura, fundamentalmente euristica" (Allport). "La buona religione, antitesi dell'inconsapevolezza" (A. de Mello).	(11 h.)	A

3	<p>La giornata della Memoria ed il Giorno del Ricordo:</p> <p>1) Shoah od Olocausto? Non solo un problema <i>meramente</i> terminologico.</p> <p>2) La riflessione degli Ebrei sulla Shoah.</p> <p>3) Shoah e Foibe: due tragedie <i>dis-umane</i> nel “secolo breve” dei genocidi.</p>	(3 h.)	A
4	<p>L'uomo religioso è l'uomo dell'ascolto:</p> <p>“<i>Shemà Israel</i>” (Dt 6,4-9): l'ascolto nell'Alleanza tra JHWH e Israele fino ai profeti.</p> <p>“Padre, ti ringrazio perché mi hai ascoltato.” (Gv 11,41);</p> <p>“<i>Fides ex auditu</i>” (Rm 10,17-19).</p>	(3 h.)	A
5	<p>L'ascolto egocentrico (Narciso e Peter Pan).</p> <p>Dal mito di Narciso al significato del mito presso i greci e nella Genesi.</p> <p>L'essere umano tra la tentazione del monologo e la solidarizzazione del dialogo.</p> <p>L'arte di ascoltare secondo Samuel J. Bois: <i>the willing suspension of disbelief</i> (Samuel Taylor Coleridge) per neutralizzare i pregiudizi.</p> <p>Ascolto come atto d'amore per il prossimo: la parabola del Samaritano.</p> <p>La regola d'oro della reciprocità tra tolleranza e solidarietà.</p>	(5 h.)	A

Educazione civica:

La tutela dei minori nella Costituzione Italiana (4 h.)

- Lettura e spiegazione degli articoli 30 e 31 della Costituzione Italiana.
- infanzia negata e la Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
- Visione del film “Gli anni in tasca” (François Truffaut) previa scheda film e relativo cineforum.
- Test a scelta multipla.

##### 5. METODOLOGIE E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO:

Ogni proposta didattica si articolerà in vari momenti. Partendo dal vissuto e focalizzato il problema, saranno presentati documenti che avranno la finalità di sollecitare l'alunno ad un confronto critico che gli permetterà di individuare risposte significative e culturalmente motivate rispetto alla situazione problematizzata all'inizio. In ogni proposta didattica potranno essere seguite varie attività come la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); la ricerca individuale e di gruppo; il dialogo e il confronto. Sarà opportunamente utilizzato il libro di testo in adozione. Altri strumenti da utilizzare saranno: la Bibbia, i documenti della Chiesa, documenti storico-culturali, stampa quotidiana e settimanale, periodici di cultura, non solo religiosa.

##### 6. VERIFICHE: MODALITA' PREVISTE PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA

Per una positiva valutazione si cercherà, prima di tutto, coltivare con la classe un fiducioso e franco rapporto umano che coinvolga tutti e ciascuno in particolare. Inoltre, si cercherà di ascoltare gli studenti, promuovendo nel contempo un sincero dialogo affinché ciascuno possa sviluppare la propria identità. Questo dialogo intende raccogliere le istanze degli allievi, per dar loro voce e promuovere, così, quanto c'è di buono per una consapevolezza critica; pertanto i criteri di *valutazione relativi all'IRC* che porteranno a valutare la personalità complessiva dell'alunno ed il grado di maturazione globale saranno prevalentemente frutto di verifiche orali nella forma di colloqui aperti o anche relazioni scritte sia individuali che per gruppi.

##### 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà in debito conto: interesse; impegno, partecipazione; capacità di argomentazione; conoscenza degli argomenti; proprietà nell'uso del linguaggio; coerenza ed ordine logico.

Elementi valutativi: Insufficiente (4); Mediocre (Sufficiente) (6); Buono (7-8); Distinto (9); Ottimo (10).

BITONTO, 23/10/2020

Il docente