



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo Carmine Sylos

Classico - Linguistico - ScienzeUmane - Economico Sociale

P.zza C. Sylos, 6 - 70032 Bitonto

Cod. Scuola: BAPC18000X – C.F.: 80022510723-Tel-fax:
080/3751577

e-mail: bapc18000x@istruzione.it - pec: bapc18000x@pec.istruzione.it
web: www.liceosylos.edu.it



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

LINGUA e CIVILTÀ' FRANCESE

Classe 5 AL a.s. 2020-2021

Prof.ssa Angela Morea

Docente di conversazione Véronique Abbrescia

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

Competenze

Nell'a.s. 2020 - 2021 la classe dovrà raggiungere competenze linguistiche del livello B1/B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* (Consiglio d'Europa)

Alla fine dell'a.s. le competenze acquisite saranno accertate con un test finale impostato come simulazione dell'Esame di certificazione DELF (livello B1) dell'Alliance Française.

Conoscenze

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, apprenderanno conoscenze teoriche e pratiche nei seguenti ambiti:

- 1) **Lingua:** Argomenti grammaticali e situazioni comunicative presentati dettagliatamente nella successiva descrizione dei moduli didattici.
- 2) **Civiltà:** Temi di cultura e civiltà presentati nelle letture del testo in uso "PARCOURS, textes littéraires et civilisation" e tratti da documenti autentici

2. CONTENUTI CULTURALI E DISCIPLINARI

Dal testo in uso **LITTERATURE ET CULTURE DU XIXe Siècle à NOS JOURS**,
de A. Barthés et E. Langin, Loescher Ed., lettura, analisi ed attività inerenti a seguenti argomenti:

LE ROMANTISME

Le XIXe siècle

La Poésie Romantique

Le Théâtre Romantique

Le Roman Romantique

TEMPI: (periodo di realizzazione) Ottobre

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

V. Hugo: la vie, l'œuvre, la pensée

Demain dès l'aube

Le Mendiant

On Vit Gavroche chanceler

Le drame romantique

Le XIXe siècle

Entre Romantisme et Réalisme

TEMPI: (periodo di realizzazione) Novembre - Dicembre

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

H. de Balzac la vie, l'œuvre, la pensée

Monsieur Grandet

Là règne la misère sans poésie

Le XIXe siècle

Du Réalisme au Naturalisme

G. Flaubert la vie, l'œuvre, la pensée

Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes

Ce fut comme une apparition

Le Naturalisme

E. Zola la vie, l'œuvre, la pensée

La boisson me fait froid

Le XIXe siècle.

De la Poésie Parnassienne au Symbolisme

TEMPI: (periodo di realizzazione) Gennaio

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie:

C. Baudelaire la vie, l'œuvre, la pensée

L'albatros

Correspondances

Spleen

P. Verlaine la vie, l'œuvre, la pensée

L'Art poétique

A. Rimbaud la vie, l'œuvre, la pensée

Lettre du Voyant

Le XXe siècle

Le XXe siècle

TEMPI: (periodo di realizzazione) Febbraio-marzo

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie

G. Apollinaire la vie, l'œuvre, la pensée

Le pont Mirabeau

La cravate et la montre

M. Proust la vie, l'œuvre, la pensée

La petite madeleine

La vraie vie

Le Surréalisme

Autour du Surréalisme

La Littérature Engagée

TEMPI: (periodo di realizzazione) Aprile - Giugno

OBIETTIVI:

acquisizione delle seguenti abilità:

- capacità di ascolto e di ricezione orale in situazioni reali;
- lettura e analisi di testi scritti;
- sviluppo delle capacità di interazione orali e scritte.

acquisizione delle seguenti competenze letterarie

Le Surréalisme

L'Existentialisme et l'absurde

A. Camus la vie, l'œuvre, la pensée

C'est alors que tout a vacillé

Le nouveau théâtre

Le théâtre de l'absurde

E. Ionesco la vie, l'œuvre, la pensée

Le nouveau roman

VALUTAZIONE

I CRITERI DI VALUTAZIONE saranno basati su:

grado di attenzione;
grado di partecipazione;
grado di interesse;
livelli di partenza;
livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica.

DDI

Partecipazione alle videolezioni

Osservanza delle regole contenute nel Regolamento DDI

VERIFICHE

verifiche formative frequenti e diversificate con funzione di controllo o rilevazione del processo formativo;

un congruo numero di verifiche sommative orali e scritte al termine o durante il percorso modulare per misurare i livelli di apprendimento.

DDI

Verifiche orali tramite invio di video

Verifiche orali tramite videolezioni in sincrono in ClassroomMeet

Verifiche scritte tramite Moduli Google

Verifiche scritte con domande/risposte o produzione di testi scritti postati in classroomGoogleSuite

Registro Elettronico come strumento di comunicazione, per consegne e materiali di contenuti da studiare, e di registrazione delle valutazioni delle verifiche scritte e orali

METODOLOGIA: approccio comunicativo orientato all'azione, nel senso che considera le persone che apprendono la lingua come "attori sociali" : questo metodo prevede l'apprendimento della lingua attraverso le seguenti tappe didattiche:

- -attività di ascolto per la comprensione orale (Vrai/Faux, Choix Multiple, Mise en relation)
- -attività di allenamento alla interazione orale in situazioni reali (jeux de role, simulations)
- -attività di memorizzazione e arricchimento della lingua (repérage, complètement, recherche de synonymes)
- -attività di lettura per la comprensione scritta dei testi (questions fermée et ouvertes, complètement,ect.)
- -attività guidate e libere per giungere alla redazione autonoma e creativa di testi
- -apprendimento induttivo e deduttivo della grammatica (exercices structuraux)
- -apprendimento della civiltà francese a partire da diversificati documenti autentici orali e scritti
- -apprendimento della letteratura francese a partire dall'analisi dei testi tratti dalle opere più significativi dei maggiori autori francesi, delle correnti letterarie a cui appartengono, per giungere ai periodi storici durante i quali hanno operato
- Flipped classroom: per alcune attività sarà utilizzata la metodologia della classe rovesciata e della peer education

DDI

effettuata attraverso la Piattaforma GoogleSuite

Realizzazione di audioregistrazioni e videoregistrazioni postate in Classroom Gsuite
Videolezioni in sincrono tramite GoogleMeet

MEZZI E STRUMENTI: libro di testo, documenti autentici, lavagna, registratore, CD, laboratorio linguistico, Piattaforma GoogleSuite

VERIFICHE: interrogazioni sistematiche e continue, jeux de role, simulazioni, registrazioni di dialoghi, letture, questionari orali e scritti, esercizi strutturali scritti, prove strutturate e semi strutturate.

Bitonto, 30 ottobre 2020

Prof.ssa Angela Morea