

LICEO-GINNASIO “C. Sylos” BITONTO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DI LINGUA E CULTURA GRECA
CLASSE I SEZ. C “Cambridge”

Anno Scolastico 2020/2021
Prof. Michele AMERUOSO

Le discipline sono dei modi di pensare, messi a punto dai loro cultori, che consentono a chi le pratica di conferire al mondo un senso particolare e in larga misura non intuitivo. Una volta acquisite e interiorizzate, le discipline diventano i modi in cui gli esperti costruiscono i fenomeni del loro mondo o gli schemi interpretativi di tale costruzione. H. Gardner

ABILITA' E COMPETENZE nei Percorsi liceali (dalle Indicazioni Nazionali 2010)

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile. • “Imparare ad imparare” attraverso l’acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura, le competenze TIC, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo, maturando gradualmente la capacità di perseverare nell’apprendimento e di concentrarsi per periodi prolungati. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico - argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana come elemento essenziale dell’identità di ciascuno e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti ortografici, morfosintattici e lessicali, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. - saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le antiche e moderne. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico - umanistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile, sviluppando l’attitudine alla collaborazione, l’assertività, l’integrità, il rispetto e la valorizzazione della diversità, e superando ogni pregiudizio. • Acquisire e saper utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-geografici e per l’analisi della società contemporanea. • Educare alla conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio nella consapevolezza della sua importanza anche come fondamentale risorsa economica. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue antiche e moderne.

GRECO

GRECO					
	INDICAZIONI NAZIONALI OSA	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA'	METODOLOGIA
1	Lettura [scorrevole] corretta	LETTURA corretta	Lettura corretta di qualsiasi tipo di testo (es. testo scientifico o problema matematico)	Attività di ascolto Esercizio di lettura con registrazione	Ascolto materiale audio; Lingua viva; Lettura per livello progressivo di difficoltà (prima testi con parole simili all'italiano, poi con elementi lessicali sempre più inconsueti)
			Spiegazione del fenomeno fonetico seguita da confronto tra fenomeni fonetici della lingua madre/ straniera con quelli greco e latino	Individuazione, all'interno di un testo, di alcuni termini che presentano fenomeni fonetici di rilievo (es. apofonia)	Spiegazione del fenomeno seguita da confronto tra fenomeni fonetici del greco e del latino e quelli dell'italiano/lingue straniere
				Alfabeto, fenomeni fonetici e morfologia nominale	
2	Conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.	COMPRESIONE di un testo in prosa di carattere storico, mitologico o narrativo, che abbia un senso compiuto; che sia opportunamente contestualizzato; che presenti strutture morfosintattiche essenziali; con un lessico appartenente a un campo semantico conosciuto.	Consapevolezza della morfosintassi dell'italiano/ lingue straniere	Morfologia verbale. Il Presente e l'Imperfetto.	Cerchiare/evidenziare i connettivi nel testo; richiamare il significato/funzione di ciascun connettivo (prima l'analisi è svolta dal docente, che progressivamente solleciterà gli allievi a svolgere autonomamente il lavoro).
			Individuazione di analogie e differenze tra sistemi linguistici		
			Riconoscimento della struttura logica di un testo e dei connettivi utilizzati		
			Consapevolezza del rapporto tra struttura sintattica e logica del discorso.		
			Formulazione di ipotesi gerarchicamente organizzate (dalla più ovvia alla meno ovvia) per la soluzione di qualsiasi tipo di problema.	Sollecitare inferenze e previsioni	Domande funzionali alla comprensione (che aspettative hai sul testo? Cosa pensi che possa avvenire?) Traduzione/comprendimento a prima vista, senza valutazione (si osserva la comprensione più che la correttezza della resa)

					sintattica del testo) Esercizio di comprensione senza vocabolario. (NB. Far osservare che il vocabolario serve principalmente per riscontro/ conferma delle ipotesi formulate)
				Monitoraggio della Comprensione	Far rileggere la traduzione già svolta. Chiedere un riassunto. Dare versione senza titolo e chiedere all'allievo di individuarlo. Chiedere di cambiare il titolo della versione o di individuare un sottotitolo.
	INDICAZIONI NAZIONALI OSA	COMPETENZE	ABILITÀ	ATTIVITA'	METODOLOGIA
		TRADUZIONE di un testo in prosa di carattere storico, mitologico o narrativo, che abbia un senso compiuto; che sia opportunamente contestualizzato; che presenti strutture morfosintattiche essenziali; con un lessico appartenente a un campo semantico conosciuto.		Individuazione delle desinenze.	Letture del testo finalizzata al riconoscimento delle desinenze
				Osservare <i>l'ordo verborum</i>	Proporre agli allievi frasi tratte da testi di varia tipologia e di vari autori, facendo osservare le posizioni più frequenti dei termini.
			Potenziamento della capacità logica.	Lavorare sui casi e sulle preposizioni.	Far ragionare sulla funzione dei casi, sul significato della preposizione e sui casi che ciascuna preposizione può reggere. Confrontare il greco, il latino e l'italiano per cogliere analogie e differenze.
				Sollecitare la formulazione di aspettative sul verbo (prospettiva valenziale)	Partendo dall'analogia con l'italiano formulare ipotesi sull'espansione del verbo latino
				Analisi logica	Letture preliminare del testo, osservazione della punteggiatura, dei connettivi e congiunzioni, polifunzionali, rapporto congiunzione/modo verbale.
3	Conoscenza del lessico e della formazione delle parole.	COMPRESIONE TRADUZIONE CONTESTUALIZZAZIONE di un testo	Confronto greco, latino e altre lingue Indoeuropee	Individuare radici, prefissi, suffissi, infissi.	Analisi di singole parole da scomporre per individuarne le diverse componenti.
				Individuare famiglie di parole; campi semantici.	Letture di un testo finalizzato alla individualizzazione di famiglie di parole e campi semantici Costruzione di un "albero genealogico" della parola e dei suoi derivati Costruzione di una rubrica personale organizzata per famiglie di parole

			Studiare l'evoluzione delle parole dal greco e dal latino all'italiano e riflettere sull'evoluzione del significato o del registro lessicale	Proposta di testi in lingua con traduzione di epoche diverse in cui confrontare l'evoluzione del significato della parola e la presenza di registri linguistici differenti
			Studio dei sinonimi	Confronto di testi in cui evidenziare la presenza di termini di significato affine, rilevando il legame tra una specifica parola e un determinato contesto.
			Segnalazione dei "falsi amici"	Attuabile in fase di pre-comprensione

METODOLOGIE DIDATTICHE per il raggiungimento degli OSA di GRECO (e LATINO)

VERIFI CA	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> - <u>prove scritte di traduzione dal greco: almeno nn.2 per quadrimestre;</u> - <u>colloqui orali: almeno nn.2 per quadrimestre;</u> - test di verifica delle conoscenze grammaticali;
VALUTAZI ONE	<p>La valutazione, parte integrante dell'attività didattica, sarà rispettosa del Regolamento sulla materia recentemente disposto (DPR n. 122 del 22/06/2009 e C.M. n. 20 del 4.03.2011).</p> <p>La valutazione sarà frequente, riferita alla performance dell'alunno, continua, trasparente, registrata sul registro elettronico on-line (v. ultima disposizione di legge in materia), contestualmente alla verifica, basata su indicatori predeterminati. Nella valutazione formativa convergeranno non solo dati misurabili registrati, ma anche osservazioni sistematiche sull'interesse, sulla partecipazione, sull'impegno e sui ritmi di apprendimento, sul percorso di sviluppo, nonché sugli stili cognitivi.</p> <p>L'iter della valutazione, connotato da costante trasparenza, mirerà a promuovere nell'alunno un processo di auto-valutazione, fondamentale per lo sviluppo dell'auto-stima e dell'auto-accettazione, e alle famiglie saranno partecipati i progressi compiuti e le difficoltà eventualmente incontrate dai discenti.</p>

Didattica Digitale Integrata (DDI)

Metodi e Strumenti

In linea con le indicazioni contenute nel Regolamento DDI, approvato dal Collegio docenti, e coerentemente con le indicazioni dipartimentali, ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano

attività sincrone (ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti), quali:

1. videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
2. svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti;

e attività asincrone (ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali), quali:

1. attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
2. visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; timeline; collezioni Zanichelli appositamente predisposte dall'insegnante; videolezioni d'autore);
3. esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Google-suite e del Registro elettronico in uso.

Verifiche

Per quanto concerne le verifiche, unitamente a quelle in presenza, si programmano -nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, in linea con le diverse tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato (mediante attività sincrone o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Google-meet.

Valutazione

In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal PTOF. Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche:

- la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza;
- l'interazione proficua con docente e gruppo-classe;
- la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti;
- la restituzione puntuale delle consegne.

Elementi di Educazione Civica*

1° anno

Attività curriculari

La Persona

ORE: 33 COMPRESENZA SI/NO	DISCIPLINE	CONTENUTI
7	Discipline giuridico-economiche	
2 NO	Discipline giuridico-economiche, Italiano, IRC, Latino, <i>Greco</i> , Geostoria, Lingue, Scienze Umane	Le colonie in Magna Grecia
4	Discipline giuridico-economiche, Matematica	
6	Scienze, Scienze motorie	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI GRECO (e LATINO)
IN DECIMI**

INDICATORI	Descrittori e Punteggio decimale				
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONA	OTTIMA
COMPETENZA TESTUALE (Comprensione globale del testo)	1 - 1,5	1,5 - 2	2 - 2,5	2,5 - 3	3 - 4
COMPETENZA MORFO-SINTATTICA (Riconoscimento e analisi delle strutture)	1	1,5	2	2,5	3
COMPETENZA LINGUISTICA (Interpretazione, scelte lessicali e resa in lingua italiana)	1	1,5	2	2,5	3

*L'insegnamento dell'Educazione Civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M.n. 35/2020, in applicazione della L.20 Agosto 2019, n. 92, le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppate trasversalmente dall'intero consiglio di classe, così come previsto dal PTOF d'Istituto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **PROVA ORALE** DI GRECO (e LATINO)

Punteggi o in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1,2,3	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo limitato e superficiale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha incertezza nel riconoscimento di proprietà e nella classificazione. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende in modo impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e soli in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Espone in modo semplice e chiaro.	Comprende in modo generale testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo corretto, lineare e coerente	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regole, e applica autonomamente criteri di classificazione. Espone in modo efficace e coeso.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato e sicuro, con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regole, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, in modo corretto.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regole, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo efficace e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi

			utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	<p>Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p> <p>Sa utilizzare proprietà e regole per creare idonei criteri di classificazione.</p> <p>Esprime valutazioni personali, critiche, pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci.</p> <p>Espone in modo ampio, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza.</p> <p>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
Per gli studenti con BES o DSA si applicano gli stessi criteri di valutazione compensati dalle metodologie e strategie didattiche individualizzate indicate nel Piano Educativo Individualizzato.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI GRECO

Punteggio in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1,2,3	Inesistenti	Inesistenti	Inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti sono appresi in modo limitato e superficiale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha incertezza nel riconoscimento di proprietà e nella classificazione. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende in modo impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e soli in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Espone in modo semplice e chiaro.	Comprende in modo generale testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo corretto, lineare e coerente	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regole, e applica autonomamente criteri di classificazione. Espone in modo efficace e coeso.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato e sicuro, con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regole, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, in modo corretto.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regole, che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro,	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo efficace e sicuro.

		preciso e sicuro.	Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	<p>Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p> <p>Sa utilizzare proprietà e regole per creare idonei criteri di classificazione.</p> <p>Esprime valutazioni personali, critiche, pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci.</p> <p>Esponde in modo ampio, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza.</p> <p>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

Per gli studenti con BES o DSA si applicano gli stessi criteri di valutazione compensati dalle metodologie e strategie didattiche individualizzate indicate nel Piano Educativo Individualizzato.

RECUPERO E POTENZIAMENTO di GRECO (e LATINO)

FINALITA'	<p>L'insegnamento delle discipline classiche assumerà i criteri e le modalità di svolgimento delle attività di recupero che gli organi di Istituto, in osservanza delle recenti Normative Ministeriali in materia (D.M. n. 80 del 03.10.2007; O.M. n. 92 del 05.11.2007), stabiliranno per il corrente anno scolastico. Il Dipartimento di Antichistica, nel solco dell'esperienza realizzata negli anni precedenti, individua per le suddette attività le seguenti finalità e metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuperare le lacune pregresse; ○ Riorientare gli alunni rendendoli consapevoli delle loro difficoltà e delle loro potenzialità; ○ Motivare gli alunni allo studio; ○ Potenziare le capacità auto-valutative dell'alunno; ○ Far acquisire un più efficace metodo di studio; ○ Potenziare l'autostima; ○ Prendere coscienza del proprio stile cognitivo; ○ Adeguare l'offerta formativa agli stili cognitivi e d'apprendimento dell'alunno; ○ Potenziare conoscenze e competenze delle discipline; ○ Elevare la qualità formativa tenendo conto degli standard europei; ○ Valorizzare il "capitale umano"; ○ Potenziare le "eccellenze".
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ○ RECUPERO IN ITINERE: per gli studenti che manifestano difficoltà nell'apprendimento e non ottengono risultati positivi, il docente della disciplina programma, alla fine di ogni fase significativa del percorso didattico, in orario curricolare, l'attività di recupero. Questa può essere realizzata in più modalità: interventi individualizzati e personalizzati in aula, <i>cooperative learning</i>, moduli per gruppi di livello.

Prof. Michele AMERUOSO