

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

PROGRAMMAZIONE della Prof.ssa RUTIGLIANO SONIA

per la materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 2A Classico da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

| <b>OBIETTIVI MINIMI</b><br>Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle <b>finalità</b> della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento   | <b>CONTENUTI</b><br>Riportare sotto forma di <b>moduli</b> i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse   | <b>RISULTATI ATTESI</b><br>Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire  | <b>TEMPI</b><br>Indicare i <b>tempi</b> (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica |
|---|---|---|--|
| L'allievo sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saprà presentare se stesso/a e altri e sarà in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). Sarà in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. | Testi in adozione : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammar in progress</b> di Bonci Laura / Howell Mercedes Sarah ed. Zanichelli ( manuale di potenziamento grammaticale)</li> <li>• Dal testo di Lingua e Cultura Inglese <b>TALENT 2-</b> Student's Book &amp; Workbook di A. Cowan and A. Philips-ed. Cambridge saranno trattati i <u>seguenti</u> moduli 1-10, contenenti le strutture linguistico-grammaticali, i topics ed il lessico specifico .</li> </ul> | <b>CONOSCENZE:</b><br>I contenuti linguistico-grammaticali sono indicati nei singoli moduli.<br><br><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - Biennio</b> riportate nella programmazione dipartimentale<br><br><b>COMPETENZE / ABILITA'</b><br><br><b>Comprendere</b> in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</li> <li>• <b>Ricerca</b> informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</li> </ul> <b>Produrre</b> testi orali e scritti lineari e coesi relativi a situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>• <b>Scrivere</b> brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale</li> </ul> |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>Partecipare</b> a discussioni in maniera adeguata al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire</b> in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</li> </ul> <p><b>Riflettere</b> sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzione, varietà di registri e testi) anche in un’ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizzare</b> semplici testi orali e scritti per coglierne le principali specificità culturali.</li> </ul> |   |
|  | <p><b>Grammar Revision :Starter A- B- C- D-E</b></p> <p><b>Unit 1: Friendship</b><br/> Present Simple and continuous<br/> Present Perfect with just, already and yet.<br/> Adjectives of personality<br/> Adjective prefixes<br/> Identify the writer’s views<br/> Informal emails<br/> Meeting and greeting</p> |  | <p>Settembre-<br/>Ottobre-</p> <p>Novembre<br/>(prima metà)</p> |
|  | <p><b>Unit 2: Migration</b><br/> Present perfect simple and continuous<br/> Defining relative clauses<br/> Geographical features<br/> Prepositions of movement<br/> Understand the purpose of a text<br/> Descriptive essays<br/> Having a disagreement</p>  |  | <p>Novembre<br/>(seconda metà)</p>                              |
|  | <p><b>Unit 3:Entertainment</b><br/> Used to and would<br/> Past continuous Vs Past simple<br/> Literary genres<br/> Understand chronology and sequence<br/> Write a film or book review<br/> Discussing films</p>  |  | <p>Dicembre<br/>(prima metà)</p>                                |

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
|  | <b>Unit 4: Sport</b><br>Can/can't<br>have to/don't have to<br>must and have to<br>make and let<br>Sports and sports equipment<br>Compound nouns<br>Write a" for and against "essay<br>Explaining rules                               |  | Fine Dicembre<br>- Gennaio |
|  | <b>Unit 5: Crime</b><br>Past perfect<br>Indefinite pronouns<br>Crimes and criminals<br>Phrasal verbs<br>Take notes<br>Police report<br>Having a discussion   |  | Febbraio                   |
|  | <b>Unit 6: Freak weather</b><br>Zero /First Conditional<br>If/when/unless<br>Will/may/might for future<br>possibility<br>The environment<br>Summaries<br>Making predictions<br>Support /justify an argument                          |  | Marzo (prima<br>metà)      |
|  | <b>Unit 7: Health of a nation</b><br>Second conditional Vs First<br>conditional<br>Should/had better/ought to for<br>advice<br>Illnesses, injuries and remedies<br>Medical collocations<br>Proposals<br>Asking for and giving advice |  | Marzo (seconda<br>metà)    |
|  | <b>Unit 8: A political world</b><br>Third conditional<br>Wish+ past tenses<br>Politics and society<br>Biographies<br>Apologising and expressing regret   |  | Aprile (prima<br>metà)     |
|  | <b>Unit 9: Pure genius</b><br>The passive: present and past simple<br>Passive present perfect<br>Gadgets and creativity<br>Designing the future<br>Write a formal letter/email<br>Describing objects<br>Paraphrasing                 |  | Aprile (seconda<br>metà)   |
|  | <b>Unit 10: In the news</b><br>Reported speech<br>Say and tell<br>Media verbs<br>Cognates and false friends<br>Write a magazine report<br>Gossiping  |  | Maggio-Giugno              |

| METODO E STRUMENTI   | VERIFICHE  | VALUTAZIONE   |
|--|--|---|
| <p><b>METODO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'approccio metodologico è essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, che punta più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua, privilegiando le nuove strategie didattiche, come per esempio la flipped classroom e didattica pluridisciplinare per progetto.</li> <li>Syllabus di significati in primo luogo, e di strutture in secondo luogo che privilegia le funzioni linguistiche insieme con i contenuti.</li> <li>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Attività di comprensione di testi di varia natura, di produzione orale e scritta, esercizi di traduzione e consolidamento linguistico-grammaticale.</li> <li>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che verranno in seguito riassunti ed esercitati. Esempi di attività saranno costituiti da "roleplay", "problem solving", lavori a coppie o a gruppi. Tali attività saranno intervallate a momenti in cui l'insegnante avrà un ruolo centrale.</li> <li>In linea di massima la lingua a cui si ricorre principalmente per qualsiasi tipo di comunicazione è la lingua straniera.</li> <li>Lezioni in presenza, in modalità mista e in DDI, lezioni sincrone in videoconferenza ed asincrone con audiod lezioni e videolezioni registrate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <p>libri di testo anche in versione digitale, mappe concettuali, presentazione di powerpoint e di video Youtube o di altra fonte didattica, Lim, visioni di film e spettacoli teatrali , lettore dvd, dispense, schemi, computer, stage e progetti di scambio anche in modalità virtuale. Utilizzo del registro Argo, email, di apposita Google classroom istituzionale, sia per verifiche scritte e trasmissione di materiale didattico che per conference call, utilizzando Google Meet per verifiche orali e spiegazioni.</p> | <p><b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b></p> <p>Per il 1° e 2° quadrimestre:<br/>                 2 Verifiche orali<br/>                 2 Prove sommative di varia tipologia (test strutturati / semistrutturati)<br/>                 Nel 2° quadrimestre é anche prevista la somministrazione di una prova scritta per classi parallele.</p> | <p>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto.</p> <p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>Interesse</li> <li>Impegno</li> <li>Partecipazione</li> <li>Frequenza</li> <li>Comportamento</li> </ul> <p>Valutazione in Dad: Rilevazione della partecipazione attiva nella didattica a distanza, consegna materiali e documenti in classi virtuali nei tempi previsti, interazione durante le videolezioni, prove scritte assegnate e consegnate tramite google classroom.</p> |