

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, ECONOMICO SOCIALE E DELLE SCIENZE UMANE STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021 della prof. ssa Maria Pia Marrone per la materia: Italiano CLASSE III A IND. LINGUISTICO da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un orientamento generale all'interno del percorso evolutivo della storia letteraria italiana; • conoscere le opere e gli autori più significativi dell'epoca storico-culturale oggetto di studio; • comprendere la relazione fra temi e generi letterari; • sviluppare le capacità di analisi e di interpretazione di un testo letterario, cogliendone i livelli di denotazione e connotazione; • sviluppare la capacità di contestualizzazione di un "fatto" letterario nel suo tempo sul piano della forma e del contenuto; • riferire sui contenuti appresi con proprietà lessicale ed organicità; • produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa; • elaborare opinioni personali con precisione lessicale e chiarezza espositiva; • sviluppare autonomia critica di giudizio; approcciarsi come lettori autonomi ad opere di vario genere; • affinare le tecniche di composizione di testi di varia tipologia; • produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, anche con l'ausilio degli strumenti tecnologici richiesti dalla DDI. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali autori e le principali opere della letteratura italiana dalle Origini al Rinascimento; • gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica e storica italiana ed europea attraverso lo studio dell'Autore e delle sue opere; • le tecniche di composizione di testi di varia natura; • le fondamentali tipologie testuali • elementi di stilistica; • la terminologia tecnica. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare la parafrasi dei testi oggetto di studio; • usare in modo corretto ed efficace nozioni di narratologia, retorica, metrica e stilistica; • riconoscere nei testi l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie). <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i testi al contesto storico di riferimento; • produrre testi scritti corretti che sviluppino le capacità di analisi e sintesi (analisi del testo, riassunto, testo argomentativo), rispondenti alle tipologie previste dalle verifiche ministeriali e dotati di efficacia comunicativa; • argomentare in modo efficace; • esporre nella forma della comunicazione orale i contenuti con organicità, utilizzando un lessico preciso, chiaro e stringente; • utilizzare correttamente le moderne tecnologie informatiche per fare ricerca e comunicare, rispettando i vincoli in materia di sicurezza e tutela della privacy; • selezionare e rielaborare informazioni per produrre testi corretti e adattabili alle varie situazioni comunicative; • gestire il tempo studio con l'uso efficace e corretto della tecnologia, sia per seguire le lezioni a distanza, rispettando orari e corrette modalità di partecipazione, sia per l'approfondimento e lo studio individuale. 	<p>MODULO 1: Dalla "lauda" alla poesia della "loda": immaginario poetico e lessico amoroso tra "amor sacro" ed "amor profano". L'eredità cortese dalla lirica provenzale allo Stilnovismo.</p> <p>MODULO 2: Profili d'autore Dante Alighieri Francesco Petrarca</p> <p>MODULO 3: La novella dalla tradizione dell'exemplum alla codificazione del genere</p> <p>G. Boccaccio e l'evoluzione di un genere</p> <p>MODULO 4: Umanesimo e Rinascimento (Scenario storico-culturale, visione del mondo, l'intellettuale umanista, i generi letterari e la trattatistica)</p> <p>N. Machiavelli F. Guicciardini L. Ariosto</p> <p>MODULO 5: Antologia dantesca. Lettura critica ed analisi di una selezione di canti dall'Inferno di Dante Alighieri.</p> <p>MODULO 6: Produzione guidata di tipologie testuali (analisi del testo, testo argomentativo)</p>	<p>Settembre/Ottobre</p> <p>Novembre/Dicembre Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Ottobre/Maggio</p> <p>Intero anno scolastico</p>

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>1.Presentazione dell'argomento con lezione frontale o a impianto euristico;</p> <p>2.attività guidata di comprensione dell'argomento attraverso spiegazioni dell'insegnante e anche lettura attenta ed analisi del manuale in adozione;</p> <p>3.ricorso alla didattica laboratoriale funzionale a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ instaurare relazioni positive e occasioni facilitate d'apprendimento nell'ambito del gruppo-classe e tra alunni e docenti; ✓ verificare immediatamente l'efficacia dell'insegnamento e della qualità dell'apprendimento; ✓ potenziare e/o garantire il recupero in itinere; ✓ sollecitare motivazione e approccio interessato alla disciplina; ✓ sviluppare abilità creative e competenze trasversali; ✓ fornire opportunità di esercitazioni strutturate, anche utilizzando sussidi multimediali e in rete. <p>Nello specifico l'attività laboratoriale, in linea con le indicazioni dipartimentali, potrà essere svolta attraverso lavori di gruppo o individuali, da realizzarsi in classe durante le ore curriculari o a casa nelle ore extracurriculari, e potrà consistere in: esperienze di flipped classroom, peer education, problem solving, realizzazione di mappe concettuali, compilazione di tabelle, questionari, elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia.</p> <p>Strumenti di lavoro: Libro di testo, Audio storie, Link selezionati dalla docente a supporto dei contenuti proposti, Mappe concettuali, Schemi e audio esplicativi e/o di approfondimento, Quadri sinottici.</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Video lezioni registrate e in modalità sincrona su Google Meet, gruppi Whatsapp, Correzione e restituzione degli elaborati tramite Google classroom, Audio esplicativi a ulteriore supporto delle attività didattiche, Colloqui di verifica su Google Meet.</p> <p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati: Google education, WhatsApp, Agenda del Registro elettronico, Portale Argo - DidUp per la registrazione delle attività didattiche, per l'assegnazione dei compiti, per la registrazione delle valutazioni, per la programmazione degli incontri scuola-famiglia; Google Classroom, Google Meet, Whatsapp.</p>	<p>Le verifiche calibrate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contesto della classe ❖ Unità didattiche effettivamente svolte ❖ Livello e standard di competenze che si vogliono accertare <p>consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Verifiche scritte (almeno 2 per quadrimestre) nella forma di: <ul style="list-style-type: none"> -esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici -prove semistrutturate di comprensione del testo -prove semistrutturate di argomento letterario -verifiche per classi parallele. ❖ Verifiche orali (almeno 2 per quadrimestre) nella forma di: <ul style="list-style-type: none"> -questionari, interrogazioni -momenti di discussione e dibattiti guidati di riflessione ed approfondimento -presentazione di prodotti multimediali <p>Modalità di verifica formativa Colloqui su Google Meet per il regolare feedback degli apprendimenti. Restituzione tempestiva degli elaborati su Google Classroom. Blank Quiz. Personalizzazione per gli allievi con Bisogni educativi speciali: dilatazione dei tempi di consegna e riduzione delle consegne di lavoro.</p>	<p>In linea con le indicazioni dipartimentali si considera questo un momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Pertanto rientrano nella valutazione globale i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti, oltre al conseguimento e/o potenziamento di abilità e competenze specifiche. Si valuterà, inoltre, la partecipazione assidua e propositiva alle lezioni, anche in DDI, nonché l'impegno sistematico nell'approfondimento a casa, anche in termini di rispetto della puntualità nelle consegne.</p> <p>Si ritiene altresì indispensabile, ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione, comunicare tempestivamente le valutazioni delle verifiche scritte e orali, esplicitandone di volta in volta i criteri adottati.</p>