

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Loredana Fioriello per la materia Italiano

CLASSE III Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico sociale da valere quale

**CONTRATTO FORMATIVO OBIETTIVI E CONTENUTI**

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.</p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b> Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.</p>	<p><b>CONTENUTI</b> Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.</p>	<p><b>TEMPI</b> Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• possedere un orientamento generale all'interno del percorso evolutivo della storia letteraria italiana;</li> <li>• conoscere le opere e gli autori più significativi dell'epoca storico-culturale oggetto di studio;</li> <li>• sviluppare le capacità di analisi e di interpretazione di un testo letterario, cogliendone i livelli di denotazione e connotazione;</li> <li>• sviluppare la capacità di contestualizzazione di un "fatto" letterario nel suo tempo, sul piano della forma e del contenuto;</li> <li>• riferire sui contenuti appresi con proprietà lessicale ed organicità;</li> <li>• produrre elaborati scritti dotati di pertinenza, correttezza ed efficacia comunicativa;</li> <li>• elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva ;</li> <li>• sviluppare autonomia critica di giudizio;</li> <li>• affrontare come lettori autonomi opere di vario genere.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tecniche di composizione di testi di varia natura;</li> <li>• i principali autori e le principali opere della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento;</li> <li>• le fondamentali tipologie di testi;</li> <li>• alcuni essenziali elementi di stilistica;</li> <li>• l'elementare terminologia tecnica.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare la parafrasi dei testi oggetto di studio;</li> <li>• usare semplici nozioni di narratologia, retorica, metrica e stilistica.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cominciare a collegare i testi al contesto storico di riferimento;</li> <li>• produrre testi scritti corretti che sviluppino le capacità di analisi e sintesi (analisi del testo, riassunto, relazione espositiva e argomentata).</li> </ul>	<p>Il Medioevo L'età cortese L'età comunale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sentimento religioso</li> <li>• La lirica</li> </ul> <p>• Dante</p> <p>• Petrarca</p> <p>• Boccaccio</p> <p>L'età umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorenzo de' Medici</li> <li>• Angelo Poliziano</li> </ul> <p>L'età del Rinascimento</p> <p>Dante Alighieri <u>La Divina Commedia</u> <u>Inferno</u></p>	<p>Settembre ottobre</p> <p>Novembre dicembre</p> <p>Gennaio febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Da Novembre Maggio</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>La lezione frontale con spiegazione dei fenomeni letterari , parafrasi ai testi e suggerimenti di analisi testuale sarà sempre seguita da dibattiti guidati di orientamento e stimolo all'apprendimento. Il metodo induttivo- deduttivo permetterà di individuare nel testo, attraverso analisi metrica, stilistica, linguistica e contenutistica, il rapporto tra testo e contesto storico, culturale, letterario. La didattica laboratoriale permetterà un approccio semplificato dell'insegnante ad ogni singolo alunno oltre che un evidente incentivo ad esprimere al meglio le proprie potenzialità da parte di ognuno e a collaborare ad una socializzazione matura e consapevole.</p>	<p>Le <b>verifiche saranno</b> calibrate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto della classe.</li> <li>• Unità didattiche effettivamente svolte.</li> <li>• Livello e standard di competenze che si vogliono accertare.</li> </ul> <p>Si stabilisce che le verifiche consisteranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche formative orali o scritte ( prove strutturate, semistrutturate, non strutturate questionari,interrogazioni frontali);</li> <li>• momenti di discussione e dibattiti guidati, di libera espressività , di riflessione ed approfondimento;</li> <li>• verifiche sommative finali.</li> </ul>	<p>La <b>valutazione è intesa come</b> momento fondamentale ai fini della misurazione dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno e quindi i progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze. Si ritiene indispensabile, ai fini della trasparenza e dell'efficacia del metodo di studio dell'alunno e della sua responsabilizzazione, comunicare tempestivamente le valutazioni delle verifiche scritte e orali, esplicitandone i criteri di valutazione.</p>

L'insegnamento dell'educazione civica, disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 sarà sviluppato trasversalmente dall'intero consiglio di classe, secondo le competenze chiave, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità e attività curriculari, previsti dal PTOF d'Istituto.

Prof.ssa Loredana Fioriello

