

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di Dipartimento, di classe e dai test di ingresso), rapportati alle finalità della disciplina, si individuano gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.</p>	<p>Si riportano le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.</p>	<p>Si riportano, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso linguistico efficace e corretto</li> <li>- riflessione sulla lingua (coesione e coerenza logico-argomentativa);</li> <li>- rispetto dei turni verbali, ordine dei temi ed efficacia espressiva nella produzione orale;</li> <li>- controllo della costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzazione logica, ed uso corretto dei connettivi, dell'interpunzione e del lessico;</li> <li>- comprensione di testi: individuazione di dati e informazioni e comprensione delle relazioni logiche interne;</li> <li>- produzione: elaborazione di varie tipologie testuali anche su consegne vincolate</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge alcuni testi esemplificativi dei generi di appartenenza.</li> <li>• L'alunno approfondisce le tecniche narrative.</li> <li>• L'alunno si confronta con alcuni temi di attualità.</li> <li>• L'alunno consolida ed approfondisce il sistema morfologico e sintattico anche in funzione dell'apprendimento delle lingue antiche e/o straniere.</li> <li>• L'alunno conosce le componenti fondamentali e strutturali del linguaggio filmico e/o teatrale.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa operare confronti tra testi di diversa tipologia (testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo ecc.).</li> <li>• L'alunno sa attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (la prosa, il fumetto, il disegno, l'immagine, il testo filmico).</li> <li>• L'alunno sa distinguere gli elementi stilistici fondamentali presenti nel testo.</li> <li>• L'alunno sa produrre le seguenti tipologie di scrittura: riassunti, recensioni, relazioni, interviste, testi descrittivi ed espositivi, parafrasi, analisi del testo.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno discute gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e originali e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia.</li> <li>• L'alunno produce un testo appartenente a una delle seguenti tipologie: testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo, riassunto.</li> <li>• L'alunno lavora in gruppo in modo propositivo, contribuendo in maniera personale e originale allo svolgimento delle consegne</li> </ul>	<p><b>Modulo I</b> <u>Le tecniche narrative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il narratore e il punto di vista</li> <li>• Il tempo e la struttura del testo narrativo</li> <li>• Lo spazio della narrazione</li> <li>• I personaggi</li> <li>• La lingua e lo stile</li> </ul> <p><b>Modulo II</b> <u>Generi e temi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Fantastico, il Fantasy e la Fantascienza</li> </ul> <p><b>Modulo III</b> <u>L'Epica</u></p> <p><b>Modulo IV</b> <u>Il racconto e il romanzo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa di formazione</li> <li>• Narrativa d'introspezione</li> </ul> <p><b>Modulo V</b> <u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di analisi grammaticale</li> <li>• Analisi logica</li> </ul>	<p>Gli argomenti saranno trattati sincreticamente nel corso dell'anno scolastico.</p>

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti e conversazioni;</li> <li>- Lettura di brani antologici e di opere letterarie integrali</li> <li>- Visione di prodotti audiovisivi;</li> <li>- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche, teatrali e dibattiti.</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Piattaforme digitali: per le video lezioni in sincrono o in asincrono si ricorrerà alle Gclassroom, per qualunque altra comunicazione a distanza si ricorrerà alla piattaforma digital Argo (per il Registro Elettronico)</li> <li>- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche, teatrali e dibattiti, nel rispetto della normativa anti Covid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scritte (2 per quadrimestre, di cui una per classi parallele), conformi alle tipologie richieste per gli Esami di Stato. In caso di DDI le verifiche scritte saranno postate dagli alunni sulla piattaforma delle Gsuite.</li> <li>- Orali (2 per quadrimestre), in caso di DDI le verifiche orali si svolgeranno durante le video lezioni in sincrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di griglie e di rubriche di valutazione elaborate nell'ambito del Dipartimento di Lettere</li> <li>- Esposizione degli indicatori e dei descrittori di valutazione prima delle verifiche</li> <li>- Illustrazione e motivazione del voto attribuito alla prova di verifica in riferimento agli indicatori e ai descrittori di valutazione</li> <li>- Valutazione computata in considerazione della situazione pregressa, dell'impegno e del profitto</li> <li>- Trasparenza ed immediatezza nella comunicazione del voto attribuito</li> <li>- In caso di DDI, l'attribuzione dei voti relativi alle valutazioni, oltre alla normale trascrizione sul RE, per le verifiche scritte verrà condivisa con gli alunni attraverso la pubblicazione individuale nella Google classroom</li> </ul>

L'insegnamento dell'educazione civica disciplinata dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero consiglio di classe così come previsti dal PTOF d'Istituto.

Per la disciplina Italiano sarà trattato il seguente tema: "La narrativa sociale e la famiglia"

L'Insegnante  
Maria Paparella