

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

PROGRAMMAZIONE della Prof.ssa DE CARO MARIA

per la materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

(Docente di Conversazione di Lingua Inglese: Prof.ssa CAMPANELLI BARBARA)

CLASSE 1CL - da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

<b>OBIETTIVI MINIMI</b> Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle <b>finalità</b> della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	<b>CONTENUTI</b> Riportare sotto forma di <b>moduli</b> i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	<b>RISULTATI ATTESI</b> Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	<b>TEMPI</b> Indicare i <b>tempi</b> (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
L'allievo sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saprà presentare se stesso/a e altri e sarà in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). Sarà in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	Testi in adozione : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammar in progress</b> di Bonci Laura / Howell Mercedes Sarah ed. Zanichelli (manuale di potenziamento grammaticale)</li> <li>• Dal testo di Lingua e Cultura Inglese <b>Headway Digital Gold B1+</b> di John &amp; Liz Soars Ed. Oxford University Press, saranno trattati <u>i moduli sottoelencati (dal modulo 1 al 12)</u>, contenenti le strutture linguistico-grammaticali, i topics ed il lessico specifico.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE:</b> I contenuti linguistico-grammaticali sono indicati nei singoli moduli.  COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – Primo Biennio, riportate nella programmazione dipartimentale  <b>COMPETENZE / ABILITA'</b>  <b>Comprendere</b> in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</li> <li>• <b>Ricerca</b> informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</li> </ul> <b>Produrre</b> testi orali e scritti lineari e coesi relativi a situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>• <b>Scrivere</b> brevi testi di</li> </ul>	

		<p>interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p><b>Partecipare</b> a discussioni in maniera adeguata al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire</b> in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</li> </ul> <p><b>Riflettere</b> sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzione, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multi-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizzare</b> semplici testi orali e scritti per coglierne le principali specificità culturali.</li> </ul>	
	<p><b>Unit 1: Getting to know you</b> Tenses and questions Social expressions A Blind date Filling in forms</p>		Fine settembre-ottobre
	<p><b>Unit 2: Let's get together</b> Present tenses, have/have got My perfect day Making conversation The independence quiz Writing an email</p>		Novembre (prima metà)
	<p><b>Unit 3: Good news, bad news</b> Narrative tenses Adverbs Saying when A spy story Picture stories-narrative writing</p>		Novembre (seconda metà)
	<p><b>Unit 4: Food for thought</b> Expressions of quantity, articles A piece of cake Can you come for dinner? Recipes for success Writing a postcard</p>		Dicembre (prima metà)
	<p><b>Unit 5: The future's in your hands</b></p>		Dicembre/gennaio

	<p>Verbal patterns, future forms  Phrasal verbs – literal and idiomatic  Expressing doubt and certainty  He was only 16  Different generations  Writing for talking</p>		
	<p><b>Unit 6: History repeats itself</b>  Present perfect and past simple  Word endings and word stress  The not so distant past  Writing a biography</p>		Gennaio/Febbraio
	<p><b>Unit 7: Simply the best</b>  Comparatives and superlatives  Synonyms and antonyms  What's on?  Favourite pictures  Describing my hometown</p>		Febbraio
	<p><b>Unit 8: Living dangerously</b>  Have to/Don't have to, should/must  Parts of the body-Things to wear  At the doctor's  Writing emails</p>		Marzo (prima metà)
	<p><b>Unit 9: What a story!</b>  Past Perfect, narrative tenses, joining words  Feelings  Exclamations with So and Such  Young adult literature  Reviewing a book or film</p>		Marzo (seconda metà)
	<p><b>Unit 10: All-time greats!</b>  Passive – all tenses  Words that go together  On the phone  Discussing pros and cons</p>		Aprile (prima metà)
	<p><b>Unit 11: People with a passion</b>  Present Perfect Simple and Continuous, tense review  Life's big moments  Finding the right words  Note-taking</p>		Aprile (seconda metà)
	<p><b>Unit 12: You never know</b>  First Conditional, Second Conditional  <i>Bring and take, come and go</i>  Thank you and goodbye!  Correcting common mistakes</p>		Maggio-Giugno

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p><b>METODO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'approccio metodologico è essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, che punta più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua, privilegiando le nuove strategie didattiche, come per esempio la flipped classroom e didattica pluridisciplinare per progetto.</li> <li>Syllabus di significati in primo luogo, e di strutture in secondo luogo che privilegia le funzioni linguistiche insieme con i contenuti.</li> <li>Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza.</li> <li>Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che verranno in seguito riassunti ed esercitati. Esempi di attività saranno costituiti da "roleplay", "problem solving", lavori a coppie o a gruppi. Tali attività saranno intervallate a momenti in cui l'insegnante avrà un ruolo centrale.</li> </ul> <p>Si utilizzeranno :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali ed interattive in presenza , cooperative learning, attività di coppia e/o di gruppo, attività di approfondimento e di ricerca, favorendo sempre il confronto costruttivo e lo sviluppo di un pensiero critico e personale.</li> <li>Lezioni in modalità mista e in DDI, lezioni sincrone in videoconferenza ed asincrone con audiolezioni e videolezioni registrate.</li> </ol> <p>L'insegnamento della lingua e cultura inglese si avvale, per un'ora settimanale di compresenza, del significativo apporto della docente di conversazione di madrelingua inglese in qualità di testimone della realtà socioculturale del proprio Paese, consentendo agli alunni di interagire efficacemente in contesti comunicativi reali e contribuendo alla loro preparazione per il conseguimento delle certificazioni Cambridge (livello B1 QCER ) Si utilizzerà il seguente testo consigliato: <b>Compact Pet for Schools</b> -Second Edition di Sue Elliot and Amanda Thomas-Cambridge University Press.</p> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <p>Libri di testo anche in versione digitale, mappe concettuali, Power point, uso di Google Apps, YouTube, altre fonti didattiche, Lim, visioni di film, lettore dvd, rappresentazioni teatrali, dispense, schemi, computer, dettatura di appunti, stage/scambi anche in modalità virtuale. Utilizzo del registro elettronico Argo, di Classroom istituzionali apposite sia per verifiche scritte e trasmissione di materiale didattico che per conference call, utilizzando Google Meet, per verifiche orali e spiegazioni.</p>	<p><b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b></p> <p>Per il 1° e 2° quadrimestre:  2 Verifiche orali  2 Prove sommative di varia tipologia (test strutturati / semistrutturati)  Nel 2° quadrimestre è anche prevista la somministrazione di una prova scritta per classi parallele.</p>	<p>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto.</p> <p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>Interesse</li> <li>Impegno</li> <li>Partecipazione</li> <li>Frequenza</li> <li>Comportamento</li> </ul> <p>Valutazione in Ddi: Rilevazione della partecipazione attiva, consegna materiali e documenti in classi virtuali, consegna di materiali documenti in classi virtuali nei tempi previsti, interazione durante le videolezioni, prove scritte assegnate e consegnate tramite Google Classroom.</p>