PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

In ottemperanza alle indicazioni contenute nel Regolamento DDI, approvato dal Collegio docenti e coerentemente con le indicazioni dipartimentali

ANNO SCOLASTICO 2020-21

Prof. ssa Mariella CASSANO

Disciplina: ITALIANO

Classe: II CL

CONTRATTO FORMATIVO

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	**RISULTATI ATTESI** Indicare le **conoscenze** (nei livelli minimi), le **abilità** (cognitive ed operative) e le **competenze** (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	**CONTENUTI** Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	TEMPI Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli
• uso linguistico efficace e corretto (consolidamento delle conoscenze e competenze pregresse); • riflessione sulla lingua (coesione e coerenza logico-argomentativa); • riflessione sull'uso della lingua orale e scritta con particolare attenzione sia alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale sia alla matrice latina delle lingue moderne in una prospettiva diacronica e sincronica; • rispetto dei turni verbali, ordine dei temi ed efficacia espressiva nella produzione orale;) • controllo della	**Conoscenze** L'alunno • affronta alcuni argomenti significativi (aspetto grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico) comuni alla produzione poetica di autori di diverse epoche e correnti: gli oggetti, i luoghi (reali o immaginari), la società, la tematica d'amore (visto nel duplice aspetto di presenza e assenza dell'altro). • consolida la conoscenza del sistema morfologico e sintattico anche in funzione dell'apprendimento del latino e delle lingue straniere; • approfondisce la produzione letteraria e poetica della letteratura italiana dalle Origini ai Poeti Toscani.	• La frase semplice • La frase complessa • Il testo narrativo-descrittivo; **Didattica della scrittura** Il testo argomentativo, il tema di ordine generale, l'analisi del testo poetico. • Il racconto e il romanzo di formazione • Lettura e analisi di capitoli scelti dei Promessi Sposi • Il testo poetico: il linguaggio poetico e le principali figure retoriche • Introduzione allo studio della letteratura italiana delle origini: la lirica	Fine settembre-maggio ottobre-metà gennaio Metà gennaio fine aprile maggio

costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzazione logica, ed uso corretto dei connettivi, dell'interpunzione e del lessico; • comprensione di testi: individuazione di dati e informazioni e comprensione delle relazioni logiche interne; • produzione: elaborazione di varie tipologie testuali anche su consegne vincolate; • arricchimento lessicale derivante dal riconoscimento della matrice storica della lingua italiana. • modo propositivo di lavorare in gruppo, contribuendo in maniera personale e originale allo svolgimento delle consegne - rappresentarndo i contenuti appresi anche con l'uso delle piattaforme digitali (competenza metalinguistica) • rispetto dei nuovi codici di comportamento negli spazi virtuali ed utilizo deglii strumenti tecnologici per produrre elaborati, sia innovativi che tradizionali, che rivelano capacità di rielaborazione personale, pur partendo da forme di documentazione e ricerca domestica (competenza digitale) • consapevolezza dei	• si confronta con temi di attualità. • apprende le conoscenze dei linguaggi multimediali. **Abilità** L'alunno: • sa individuare la forma metrica del componimento poetico e il tipo di verso impiegato. • sa identificare gli aspetti fonici del testo. • sa riconoscere le principali figure retoriche di significato. • sa confrontare testi di diversa tipologia: poesie, canzoni, saggi, opere d'arte ecc. • sa operare confronti tra testi di diversa tipologia (testo descrittivo, narrativo,argomentativo ecc.). • sa produrre le seguenti tipologie testuali: tema di riflessione, scrittura esperta, articolo di cronaca. **Competenze** L'alunno : • progetta e produce un testo appartenente a una tipologia specifica (tema narrativo- descrittivo, espositivo e argomentativo, riassunto ecc.). • discute in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui. • attualizza i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui vive. • produce testi in forma multimediale.	religiosa e la poesia d'amore **ED CIVICA** Convivenza ed inclusione: il rapporto tra oppressi ed oppressori nel '600 (Promessi Sposi) e nei nostri giorni (Lg 10 ottobre 1986 , lg.n.663, 41 bis)	3 ore ottobre-dicembre

propri limiti e delle proprie potenzialità (competenza personale) • interazione corretta nell'aula virtuale (competenza sociale)			

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
• Spiegazioni frontali • Dibattiti e conversazioni • Lettura di documenti • Visione di prodotti audiovisivi • Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche, teatrali e conferenze. Ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano: <u>attività sincrone</u>, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, quali: 1. 1videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; 2. svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti, Blank Quiz (a consuntivo finale di argomenti proposti) <u>e attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: 1. attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; 2. visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante (contributi di lettura e analisi; timeline; collezioni Zanichelli appositamente predisposte dall'insegnante; videolezioni d'autore); 3. esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work. Tali modalità saranno garantite mediante l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso.	Scritte (2 per quadrimestre), saranno conformi alle tipologie trattate durante lo svolgimento delle unità didattiche (analisi di testi; prove oggettive, strutturate, questionari per l'accertamento delle capacità operative sui testi e delle competenze linguistiche e grammaticali; tema descrittivo e narrativo, tema tradizionale anche su argomenti già trattati e discussi in classe. -Orali (2 per quadrimestre). Unitamente a quelle in presenza, si programmano - nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), in forma scritta, in linea con le diverse tipologie trattate nel corso dell' a. s. (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet. N.B. Le verifiche- come da indicazioni dipartimentali- saranno calibrate in relazione: • al contesto classe e all'eventuale presenza di alunni con BES • alle unità didattiche svolte • al livello standard di competenze da accertare .	In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal Poft. Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne

Prof.ssa Mariella Cassano

Bitonto 25 ottobre 2020