

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Antonio Florio per la materia: **__FILOSOFIA__**

CLASSE **_IIIAL**

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- conoscenza essenziale degli argomenti trattati	Usare concetti e termini delle dottrine filosofiche esaminate	1. conoscere e utilizzare una basilare terminologia filosofica 2. capacità di leggere e comprendere alcuni testi filosofici per coglierne la struttura concettuale di fondo 3. conoscere il pensiero dei vari autori (-> CONTENUTI)	1 - Introduzione alla filosofia - Il passaggio dal mythos al logos - Oriente e Grecia - Le forme della vita greca che prepararono la nascita della filosofia - Le cosmogonie, i culti misterici, i Sette Savi. 2 - La physis e l'arché: 3 - I Sofisti 4 - Socrate	Settembre Ottobre Novembre
	Esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole e dai singoli pensatori a sostegno delle loro tesi	4. saper confrontare il pensiero di diversi filosofi intorno a uno stesso problema 5. saper inquadrare le problematiche filosofiche nella loro specifica cornice storico-sociale. 6. saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico e unitario e non come una galleria di "punti di vista" più o meno autonomi;	5 - Platone 6 - Aristotele 7 - Le filosofie ellenistiche dal IV al III secolo A.C.: scetticismo, epicureismo, stoicismo	Dicembre Gennaio Febbraio
-comprendere i termini principali del linguaggio filosofico	Compiere operazioni di base sui testi filosofici	7. saper trasferire semplici informazioni da un codice linguistico all'altro; 8. saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi; 9. tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave. 10. capacità di definire problemi.	8 - La rinascita del platonismo nel III secolo D.C. 9 - Plotino 10 - Agostino 11 - La scolastica del XIII secolo.	Marzo Aprile
			12 - S. Tommaso	Maggio

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti - Lezione in power point - Discussione organizzata - Debriefing - Laboratorio di analisi di documenti e fonti. - - Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari - Lavori di ricerca e approfondimento - Attività laboratoriali e di gruppo - Debate - Utilizzo delle TIC <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuale: I nodi del pensiero 1. Abbagnano-Fornero, Pearson. - Testi - fonti dirette - Power point - Materiale critico - Films e documentari - Sussidi informatici e multimediali: Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati - Prove scritte strutturate e aperte - Analisi lavori di ricerca - Osservazione diretta del comportamento scolastico 	<p>La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni. Nella valutazione formativa si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze.</p> <p>Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi. - Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva. - Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti - Capacità di operare induzioni e deduzioni. - Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente. - Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali

