

RITANNA ARMENI

Mara. Una donna del Novecento

Il progetto

Le donne hanno dovuto percorrere un lungo percorso per riscattarsi e poter sedere con pari diritto e dignità allo stesso tavolo degli uomini, qualcosa che ora sembra del tutto scontata, ma che la storia ci racconta essere stata un'impresa ardua e di enorme coraggio. A tal proposito vogliamo raccontare ai ragazzi la storia di Mara. Ritanna Armeni ce la racconta, intrecciando la storia personale di una ragazza comune con la Storia universale della condizione femminile in epoca fascista, dandoci una visione completa delle donne che hanno fatto parte di quel periodo storico e dei modi diversi in cui lo hanno vissuto, donne capaci di reagire di fronte alla perdita di ogni certezza, di rialzarsi e ricostruire se stesse, come Mara.

Il lavoro da fare insieme parte dalla lettura del romanzo.

Possono partecipare al progetto docenti e studenti degli istituti secondari di secondo grado. Sarà prevista la possibilità di accedere anche per più classi di un solo istituto.

Le classi partecipanti dovranno presentare, nelle modalità e nei tempi concordati con **Demea Eventi Culturali** e con i Dirigenti Scolastici degli istituti coinvolti, un elaborato, la commissione selezionerà le classi finaliste e infine proclamerà la classe vincitrice, a cui verrà assegnato come premio una **Targa e un Attestato di partecipazione della Demea Eventi Culturali**, più una selezione di libri dei nostri autori.

L'incontro con l'Autore non richiede costi al di fuori dell'acquisto del libro con la Demea Eventi Culturali



L'Autrice

Ritanna Armeni è giornalista e scrittrice. Ha lavorato come caporedattrice al periodico «Noi donne», poi a «il manifesto» e nella redazione di «l'Unità», a «Rinascita» e, ancora, opinionista sul quotidiano «Il Riformista». Nel 1998 è diventata portavoce dell'allora segretario di Rifondazione Comunista ed ex Presidente della Camera dei Deputati, Fausto Bertinotti, del quale ha curato, con Rina Gagliardi, il volume *Devi augurarti che la strada sia lunga* (Ponte alle Grazie 2009). È stata per tre anni conduttrice di «Otto e mezzo» insieme a Giuliano Ferrara. Ha pubblicato *Di questo amore non si deve sapere* (Ponte alle Grazie 2015), vincitore del Premio Comisso. Tra gli altri suoi titoli usciti sempre con Ponte alle Grazie: *La colpa delle donne* (2006), *Prime donne. Perché in politica non c'è spazio per il secondo sesso* (2008), *Una donna può tutto. 1941: volano le Streghe della notte* (2018). *Mara. Una donna del Novecento* (2020).

Scopri come far partecipare la tua classe!

ufficiostampa@demeaeventiculturali.it - Tel. 0652726805 - www.demeaeventiculturali.it



La Trama

Mara è nata nel 1920 e ha 13 anni quando comincia questa storia. Vive vicino a largo di Torre Argentina. Il papà è bottegaio, la mamma casalinga. Ha un'amica del cuore, Nadia, fascista convinta, che la porta a sentire il Duce a piazza Venezia. Le piace leggere e da grande vorrebbe fare la scrittrice o la giornalista. Tanti sogni e tante speranze la attraversano: studiare letteratura latina, diventare bella e indipendente come l'elegante zia Luisa, coi suoi cappellini e il passo deciso e veloce. Il futuro le sembra a portata di mano, sicuro sotto il ritratto del Duce che campeggia nel suo salotto tra le due poltrone. Questo è quello che pensa Mara, e come lei molti altri italiani che accorrono sotto il Suo balcone in piazza Venezia. Fino a che il dubbio comincia a lavorare, a disegnare piccole crepe, ad aprire ferite. Tra il pubblico e il privato la Storia compone tragedie che riscrivono i destini individuali e collettivi, senza eccezioni. Quello che resta è obbedire ai propri desideri: nelle tempeste tengono a galla, e nei cieli azzurri sanno disegnare le strade del domani.

Editore: Ponte alle Grazie

Anno edizione: 2020

In commercio dal: 13 febbraio 2020

Pagine: 304 p., Brossura

Prezzo: € 16.50