

PROGRAMMAZIONE della Prof.^{ssa} **Cipriani Pasqua**
Filosofia
 CLASSE **5A a.s.20120-2021**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
Problematizzare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper formulare correttamente una domanda "filosofica" 2. Saper "scoprire" una domanda filosofica all'interno di un testo. 3. Saper formulare il problema in modo che siano possibili più risposte. 	Il Romanticismo ed Hegel	Settembre-ottobre
Argomentare (Analizzare/interpretare)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper individuare la struttura argomentativa. 2. Saper riconoscere la strategia argomentativa e il linguaggio in relazione allo scopo, al destinatario, al contesto. 3. Saper produrre un testo argomentativo. 	Marx Caratteristiche generali del Positivismo	Novembre Fine novembre
Concettualizzare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper trovare le parole chiave di un testo. 2. Saper individuare i concetti generali esposti in un testo. 	Spencer	Dicembre
Contestualizzare (storicizzare/attualizzare)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper ricondurre le tesi di un testo al pensiero e all'opera dell'autore 2. Saper definire le coordinate storiche, culturali entro le quali il filosofo "pensa" 3. Saper mettere in relazione il pensiero di un autore con il contesto temporale e spaziale di cui è documento 4. Saper individuare attraverso idee e categorie filosofiche il mondo materiale che le ha prodotte e l'ideologia di cui sono portatrici 5. Saper mettere in relazione le risposte dei filosofi allo stesso problema e spiegare le motivazioni 	Nietzsche Freud e la psicanalisi Heidegger	Gennaio/febbraio Febbraio-marzo Aprile

	<p>ideologiche e storiche di tali differenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Saper condurre a sé, al proprio tempo e alla propria cultura, il pensiero dell'autore 7. Saper riconoscere la Freud "storicità" delle "idee", dei "punti di vista", dei "tipi" di pensiero 	La Scuola di Francoforte	Maggio
Dialogare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper dialogare nel rispetto delle regole, dei tempi e dei ruoli della comunicazione 2. Saper comunicare con correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale, con pertinenza rispetto al tema; nel rispetto dell'interlocutore e del contesto comunicativo 3. Saper individuare l'intenzionalità e l'alterità dell'interlocutore; 4. Saper formulare il tema e le domande nella loro specificità filosofica 5. Saper classificare i propri errori e autocorreggersi 		

Nuclei tematici concordati nel C.d.c.

Limite e infinito

Tempo e spazio

Uomo e natura

Potere e violenza

Scienza e tecnica

Identità e alterità

Ed. Civica:

Primo Quadrimestre 1 ora

La teoria dello Stato in Hegel e Marx

Secondo Quadrimestre 1 ora

La Scuola di Francoforte e lo Stato etico di Gentile

L'insegnamento dell'Educazione civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 le cui competenze chiave, obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi per lo sviluppo sostenibile, abilità, nonché attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero Consiglio di classe così come previsti dal PTOF d'istituto.

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e interattiva aperta alle questioni poste dagli studenti- Lezione in power point- Discussione organizzata- Debriefing- Laboratorio di analisi di documenti e fonti storiche.- Uso degli strumenti della cartografia storica presente sul manuale o dell'atlante storico e di Internet.- Utilizzo di strumenti audiovisivi o multimediali, visione di spezzoni di film e documentari- Lavori di ricerca e approfondimento	<ul style="list-style-type: none">- Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interventi programmati- Prove scritte strutturate e aperte- Analisi lavori di ricerca- Osservazione diretta del comportamento scolastico- Verifiche orali tramite video collegamento in sincrono su ClassroomMeet- mappe concettuali e power point preparati dagli studenti	<p>La valutazione è intesa come momento fondamentale ai fini della verifica dell'efficacia del metodo d'insegnamento e della qualità di apprendimento degli alunni.</p> <p>Si terranno sempre presenti il livello di partenza dell'alunno e i suoi progressi nell'ambito dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento e/o del potenziamento di abilità e competenze.</p> <p>Si ritiene inoltre fondamentale, ai fini della crescita personale, promuovere l'abitudine all'autovalutazione.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei temi e degli argomenti trattati, comprensione di concetti e problemi.- Padronanza del lessico specifico e correttezza espositiva.

<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali e di gruppo - Esperienze ludico-didattiche - Debate - Utilizzo delle TIC - Video lezioni in sincrono su Classroom Meet con registrazione della spiegazione per gli assenti - Lezioni in asincrono, mediante preparazione di power point e audio registrazione della spiegazione, postati su google classroom <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuale - Testi - fonti dirette - Power point - Materiale critico - Films e documentari - Sussidi informatici e multimediali 		<ul style="list-style-type: none"> - Coerenza, organicità, ricchezza dell'argomentazione e utilizzo critico dei documenti - Capacità di operare induzioni e deduzioni. - Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, relazioni e confronti anche con il presente. - Capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per interpretare e risolvere problematiche reali - Nella valutazione saranno considerati anche l'impegno, la costanza, la serietà nell'applicazione allo studio e il senso di responsabilità - la partecipazione alle Video lezioni - l'osservanza delle regole e il rispetto delle consegne - la restituzione delle consegne in Classroom - la capacità di saper confrontare quanto studiato con la realtà presente - l'interazione degli studenti durante le video lezioni
--	--	---

La docente

Pasqua Cipriani