

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO C.SYLOS-BITONTO
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO.

a.s. 2020/2021

Prof.ssa RIZZI MARIELLA

CLASSE V sez. A

Disciplina: LATINO

OBIETTIVI MINIMI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI	TEMPI
Dall'analisi dei bisogni formativi, emersi attraverso osservazioni sistematiche e rapportati alla programmazione di istituto, di dipartimento e di classe, coerentemente con le finalità della disciplina, sono stati individuati i seguenti obiettivi fondamentali	Si indicano qui di seguito nei livelli minimi le conoscenze, le abilità (cognitive e operative) e le competenze (di applicazione, organizzazione e realizzazione) che gli alunni dovranno acquisire e/o consolidare nel corso dell'anno scolastico	Si riportano qui di seguito i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi minimi e per lo sviluppo delle abilità connesse.	Si indicano i tempi stimati per lo svolgimento dei moduli
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la morfologia e gli elementi di sintassi stabiliti come contenuti minimi alla fine del biennio. • Legge correttamente testi in lingua. • Intende e traduce in italiano in modo accettabile un testo di lingua latina di difficoltà limitata. • Riconosce i generi letterari in base agli elementi formali e contenutistici • Contestualizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi • Comprendere il contenuto di un testo espositivo individuandone l'argomento e le informazioni principali • Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale • Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario • Leggere, comprendere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento semantico del lessico; perfezionamento morfosintattico; potenziamento delle capacità traduttive anche in vista della prova scritta degli esami di Stato. • La poesia augustea. • Orazio: Satire, Odi, Epistole • L'eredità di Augusto. • Cultura e politica della dinastia giulio-claudia • Seneca • Lucano • Petronio • Il genere: la satira • Persio e Giovenale 	<p>Tutto l'anno</p> <p>Settembre- Novembre</p> <p>Novembre- Gennaio</p> <p>Gennaio -Febbraio</p>

<p>i testi in rapporto al periodo storico e sa metterli in relazione con altri testi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce opere, autori e caratteristiche storico-culturali del relativo periodo. • Individua i nuclei portanti della storia letteraria e degli autori. • Colloca testi e autori nel contesto storico relativo. • Sa esporre correttamente gli argomenti di storia letteraria. 	<p>tradurre opere in versi e opere in prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto. • Saper analizzare i testi in versi e in prosa con gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica • Ricercare e confrontare le problematiche esistenziali ricorrenti • Individuare gli aspetti di attualità • Organizzare il proprio lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione, prima guidato poi autonomamente • Confrontare testi, autori, temi anche con la tradizione culturale italiana. • Valutare l'incidenza culturale delle opere e degli autori studiati. • Confrontarsi con le antiche civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età dei Flavi • Marziale • Quintiliano <ul style="list-style-type: none"> • L'età di Traiano • Tacito • Età di Adriano e degli Antonini • Svetonio <ul style="list-style-type: none"> • Apuleio <p>Si precisa che, nel corso dello svolgimento della DDI (in misura proporzionale alla durata delle attività didattiche a distanza, che determinano inevitabilmente un rallentamento nello svolgimento del programma) si provvederà a rimodulare la presente Programmazione disciplinare, snellendo i contenuti, individuando i nuclei fondamentali di apprendimento, operando scelte antologiche mirate a rendere più agili i percorsi disciplinari.</p> <p>ED. CIVICA Rapporto di integrazione tra l'Italia e le province. La gestione di un impero multiculturale (Tacito, <i>Agricola</i>, <i>Germania e Historiae</i>).</p> <p>N.B. L'insegnamento dell'Educazione civica è disciplinato dalle Linee guida emanate con D.M. n. 35/2020, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n.92. Le competenze chiave della suddetta disciplina, gli obiettivi specifici di apprendimento, gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile, le abilità, nonché le</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile- Maggio</p> <p>Maggio- Giugno</p> <p>3 ore nel secondo quadrimestre (febbraio-marzo).</p>
--	---	--	---

		attività curriculari, saranno sviluppati trasversalmente dall'intero Consiglio di Classe, come previsto dal PTOF d'Istituto.	p.s.: i programmi potrebbero subire variazioni in base alle esigenze formative della classe
--	--	--	---

METODO E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lezioni frontali, laboratori di traduzione, esercitazioni in classe, attività di sostegno, traduzioni, metodologia induttiva e deduttiva. La trattazione dei singoli autori sarà introdotta da un excursus sul contesto storico-sociale e supportata dalla lettura di ampi stralci delle opere, proposti in lingua e in traduzione italiana.</p> <p>Si leggeranno anche letture critiche.</p> <p>Si approfondiranno anche aspetti di civiltà per cogliere il significato delle parole.</p> <p>I brani di esercitazione e di autore saranno analizzati nelle forme, nei costrutti, nelle scelte lessicali, nelle espressioni più tipiche ed efficaci attraverso correzioni individuali e collettive.</p> <p>Si privilegerà l'uso del dizionario.</p> <p>Nel corso delle attività di Didattica digitale integrata, ci si avvarrà, ad integrazione di metodi e strumenti già consolidati dall'uso e più idonei alla esclusiva didattica in presenza, di modalità digitali che prevedano:</p> <p><u>Attività sincrone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva, audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica 	<p>Le verifiche, formative e sommative, saranno strumento indispensabile per valutare i progressi compiuti dagli alunni, nonché la ricaduta didattica del processo di insegnamento-apprendimento</p> <p>Gli strumenti di verifica maggiormente utilizzati saranno: prove scritte e orali, test.</p> <p>Unitamente a quelle in presenza, si programmano - nella presumibile variabilità del corso degli eventi- anche eventuali verifiche a distanza (formative e sommative), secondo le modalità già esperite nel corso dell'anno precedente: in forma scritta, in linea con le diverse tipologie previste dalla seconda prova dell'esame di stato (mediante attività sincrona o asincrona) e in forma</p>	<p>Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, saranno adottati i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> sarà tempestivamente comunicato l'esito della verifica; saranno spiegati agli studenti gli eventuali errori commessi; saranno messe in atto differenti strategie di correzione e autocorrezione. <p>Per quanto riguarda gli indicatori e i parametri della valutazione, ci si atterrà a quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>In merito alla valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI, si precisa che essa segue gli</p>

<p>orale degli apprendimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali (esercizi interattivi di varia tipologia, lettura, traduzione e analisi di testi in lingua) o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti <p><u>Attività asincrone</u>, ovvero attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione personale delle audiolezioni, trattazioni brevi, testi argomentativi, traduzioni e analisi di testi in lingua, esercizi di analisi contrastiva, esercitazioni di varia tipologia; • attività laboratoriali di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; • audiolezione differita; • libri di testo anche negli apparati digitali integrativi, schede di approfondimento, materiali prodotti dal docente; • audio, letture espressive ad alta voce in lingua originale o che ripropongono le sintesi di fine modulo; • videolezioni d'autore, filmati d'epoca, video di contesto e sui protagonisti utili a introdurre l'argomento e ampliare le conoscenze; • multimedia, mappe concettuali, laboratori digitali, slideshow, gallerie d'immagini, linee del tempo, atlante, lezioni LIM; • verifiche interattive e autocorrettive utili allo studente per valutare in autonomia il proprio livello di apprendimento delle conoscenze. <p>Tali modalità saranno garantite mediante</p>	<p>orale, mediante conversazioni guidate su Gmeet.</p> <p>N.B. Le verifiche- come da indicazioni dipartimentali- saranno calibrate in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • al contesto classe e all'eventuale presenza di alunni con BES • alle unità didattiche svolte • al livello standard di competenze da accertare 	<p>stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza, seguendo la consueta distinzione tra valutazione formativa e sommativa e avvalendosi delle griglie e delle rubriche di valutazione già approvate dal Pof.</p> <p>Ad integrazione di quanto già stabilito, si precisa che costituiranno elementi significativi per il conseguimento del profitto anche la partecipazione attiva alle lezioni in modalità videoconferenza; l'interazione proficua con docente e gruppo-classe; la rielaborazione autonoma dei contenuti proposti; la restituzione puntuale delle consegne.</p>
--	--	--

l'accesso alle piattaforme istituzionali attivate dal Liceo nell'ambito delle Gsuite e del Registro elettronico in uso.		
---	--	--

Bitonto, 31 ottobre 2020

Prof.ssa Mariella Rizzi