

**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DELLA Prof. ssa Corriero Angela DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE II A da valere quale **CONTRATTO FORMATIVO**

**OBIETTIVI E CONTENUTI**

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS"- BITONTO

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
Dall'analisi dei bisogni formativi (come emersi dalla programmazione di istituto, di classe e dai test), rapportati alle finalità della disciplina (come stabilito negli incontri per materie), individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento.	Indicare le <b>conoscenze</b> (nei livelli minimi), le <b>abilità</b> (cognitive ed operative) e le <b>competenze</b> (di base, trasversali e di applicazione) che gli alunni devono acquisire.	Riportare, sotto forma di unità didattiche o di moduli, i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse.	Indicare i tempi (unità orarie) stimati per la realizzazione delle unità didattiche o moduli

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

<p>Conoscenza della natura e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo di conquistare un'espressività più consapevole.</p> <p>Possesso di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Essere in grado di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare, ad individuare problemi e possibili soluzioni.</p>	<p>Padronanza della lingua italiana e, in particolare, saper curare l'esposizione orale e scritta e adeguarla ai vari contesti.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper pianificare i propri discorsi tenendo conto delle varie tipologie, del destinatario, dello scopo della comunicazione, delle dimensioni da rispettare.</p> <p>Saper regolare il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p>	<p>Vita e formazione culturale di A. Manzoni conversione e maturazione della concezione della storia e della società la poetica, la scelta del romanzo storico, la genesi de "I Promessi Sposi", varie edizioni il problema della lingua, il sistema dei personaggi e dei valori. Lettura e analisi dell'introduzione e di diversi capitoli dell'opera nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Che cos'è la poesia e quali sono le sue regole.</p> <p>Il poeta funambolo della parola e Il miracolo della poesia tratto dal romanzo: " Neve " di M. Fermine</p>	<p>SETTEMBRE</p>
<p>Aver compreso il valore della lettura, come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per comprendere e sviluppare la propria interiorità e la capacità di riflettere su se stessi e sugli altri.</p> <p>Aver compiuto un primo approccio alla letteratura.</p>	<p>Essere in grado di usare la lingua nella ricezione e produzione orale e scritta, in maniera articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>Possesso degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica e stilistica.</p> <p>Capacità di cogliere il rapporto tra produzione letteraria e il contesto storico che l'ha prodotta.</p>	<p>Vita e formazione dei vari autori le cui liriche verranno analizzate</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici: "Tanto gentile e tanto onesta pare" D. Alighieri. "Eran i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Solo e pensoso" F. Petrarca. "Qual rugiada o qual pianto" T. Tasso. "Lei non ha occhi come il sol ardenti " W. Shakespeare. "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni" U. Foscolo. "Il cinque maggio" A. Manzoni. Giacomo Leopardi: I Canti: "L'infinito" "Il passero solitario" "Il sabato del villaggio" "A Silvia" "L'albatro" C. Baudelaire.</p>	<p>OTTOBRE</p>
		<p>Giovanni Pascoli: "Novembre" "Temporale" "X Agosto" "Merigiare pallido e assorto" e "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale " di E. Montale</p>	<p>NOVEMBRE- DICEMBRE</p>
			<p>GENNAIO</p>
			<p>FEBBRAIO</p>
			<p>MARZO</p>
			<p>APRILE</p>
			<p>MAGGIO</p>

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "C. SYLOS" - BITONTO

METODO	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Per perseguire tali finalità, ci si avvarrà di lezioni frontali, esercizi atti a promuovere la riflessione sulle strutture della lingua, di composizione e di manipolazione di frasi, della lettura ed analisi di testi e relativi esercizi di smontaggio e rimontaggio, della produzione di testi di varie tipologie, di riassunti, di schemi, di scalette, dello sviluppo di riflessioni orali e scritte sui vari argomenti affrontati .</p>	<p>La verifica delle abilità acquisite avverrà mediante interrogazioni sugli aspetti teorici del problema in oggetto, interventi a dibattiti e a discussioni, interrogazioni sia impostate autonomamente che guidate, questionari scritti su testi studiati e non, elaborati ad hoc, formulazione di testi di varie tipologie.</p>	<p>La valutazione scaturirà da un'indagine condotta sulle capacità, sulla sensibilità, sulla perseveranza nell'impegno e sullo sforzo compiuto da ciascun alunno in relazione alle sue possibilità intellettive, di rendimento, ai suoi ritmi di apprendimento e alle sue capacità espressive.</p>