

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
PROGRAMMAZIONE DEL Prof. Valentino Teresa per la materia: Lingua e Cultura Inglese
CLASSE 3A da valere quale CONTRATTO FORMATIVO

LIBRI DI TESTO: PERFORMER HERITAGE-ZANICHELLI VOL:1
TALENT 3 - CAMBRIDGE

OBIETTIVI MINIMI Dall'analisi dei bisogni formativi rapportati alle finalità della disciplina individuare gli obiettivi fondamentali alla base dell'insegnamento	CONTENUTI Riportare sotto forma di moduli i contenuti ritenuti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi indicati nella prima colonna e per lo sviluppo delle abilità connesse	RISULTATI ATTESI Indicare le conoscenze (nei livelli minimi), le abilità (cognitive ed operative) e le competenze (applicazione, organizzazione, realizzazione) che gli alunni devono acquisire	TEMPI Indicare i tempi (lezioni o settimane) ritenuti necessari per la realizzazione dell'unità didattica
<p>Gli obiettivi specifici per il terzo anno sono quelli corrispondenti al livello B1/B2 del Q.C.E.R.</p> <p>Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	LETTERATURA Module 1:The Origins I generi letterari- parole chiave relative alla letteratura Celtic Britain-The Romans-The Anglo-Saxons-The Vikings-Anglo Saxon poetry – The Pagan Elegy-The Epic Poem-Beowulf-The Norman Conquest LINGUA Present simple-present continuous-past simple-past continuous-perfect tenses-future-subject and object questions- Parlare di musica, di sport, di mezzi di trasporto , di professioni, di acquisti e negozi	<p>Ordinare cronologicamente eventi storici-Riconoscere relazioni causa/effetto-Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto)-Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia</p> <p>Ascoltare per controllare le ipotesi formulate-Leggere un testo e rispondere a domande-Comprendere un testo e rispondere a domande- Esprimere la propria opinione- Formulare ipotesi sulla base di immagini-Scrivere frasi utilizzando prompts-Riscrivere frasi mantenendo il significato-Scrivere domande</p> <p>Saper usare le funzioni linguistiche in situazioni reali</p>	<p style="text-align: center;">Settembre Novembre</p>
<p>Produrre semplici commenti guidati ai testi letterari analizzati Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale, letterario</p> <p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	Letteratura Module 2:The Middle Ages The Medieval ballad- “Lord Randal”-text analysis-“Elfin knight”-text analysis-The ballad through time- “Blowing in the wind” B.Dylan-The medieval narrative poem-	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'epoca-Saper riconoscere relazioni causa/effetto-Riconoscere le caratteristiche principali della poesia medievale-Riconoscere i temi e lo stile del primo grande autore inglese: G.Chaucer-Identificare le figure retoriche in un testo poetico</p> <p>Comprensione orale e scritta</p>	<p style="text-align: center;">Novembre Febbraio</p>

	<p>G. Chaucer-The Canterbury tales- “When in April”-text analysis-“The Prioress” text analysis LINGUA Past tenses-Past simple versus past perfect-narrative tenses Parlare di viaggi- Chiedere chiarimenti- Direct and reported speech-reported questions Riportare quanto detto-Fare un reclamo per un difetto in un prodotto-Convincere qualcuno a fare qualcosa</p>	<p>Produzione e interazione orale- Esprimere la propria opinione in base a immagini date Produzione scritta –Scrivere una email informale-Scrivere un paragrafo in base ad uno schema preparato- Rispondere a domande date-Scrivere una lettera di lamentela-Scrivere un blog di viaggio</p>	
<p>Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario: la Poesia Saper analizzare un testo poetico:IL SONETTO Produrre commenti scritti ai testi poetici analizzati</p> <p>Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>MODULE 3: THE RENAISSANCE Letteratura The Tudors and The Stuarts-The Reformation- Renaissance and literature-The Sonnet: W. Shakespeare- “Shall I compare thee” text analysis-“Like as the waves” text analysis-“My mistress’eyes” text analysis LINGUA Comparatives and Superlatives Indefinites Sostenere le proprie motivazioni-Fare una presentazione in pubblico-Esprimere un’opinione-Future predictions-may/might Future tenses-Future perfect Future continuous-Parlare del futuro</p>	<p>Saper tracciare le caratteristiche di un’epoca in contrasto con la precedente Cogliere gli aspetti culturali di un’epoca anche attraverso l’analisi del testo (dal testo al contesto)</p> <p>Comprensione orale e scritta Produzione e interazione orale- Formulare ipotesi sul contenuto di un testo in base alle immagini-spiegare il contenuto dei vari paragrafi di un testo-descrivere immagini Produzione scritta-Scrivere un saggio argomentativo-Completare o produrre un riassunto</p> <p>Exam strategies: PET- FIRST- IELTS- IGCSE</p>	<p>Febbraio</p> <p>Aprile</p>
<p>Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario: il dramma Riconoscere gli aspetti principali del teatro Elisabettiano</p>	<p>MODULE 4: THE WORLD OF THEATRE – W. SHAKESPEARE Letteratura The development of drama- The world of</p>	<p>Studiare un singolo autore attraverso le sue opere Enfatizzare le relazioni fra Shakespeare e la sua epoca e scoprire il valore universale e la modernità della sua opera</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

<p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p>theatre- Drama as a literary genre- Shakespeare the dramatist- Romeo and Juliet-Macbeth-“A tale told by an idiot” text analysis- A midsummer night’s dream – Hamlet – The merchant of Venice</p> <p>LINGUA Relative clauses- parlare di giustizia- dare suggerimenti-the passive-passive with verbs with two objects-passive with say, believe, know, think-descrivere luoghi e persone</p>	<p>Saper analizzare un testo teatrale con relativa guida Produrre commenti e osservazioni personali ai testi analizzati</p> <p>Comprensione scritta Leggere un testo e rispondere a domande aperte Ascoltare un testo/dialogo e scoprire l’opzione corretta Produzione orale Esprimere la propria opinione sulla base di immagini o domande Esporre in classe un’attività svolta Produzione scritta Scrivere saggi letterari e giornalistici Scrivere un tema in base a punti dati</p>	
	<p>NUCLEI TEMATICI CONCORDATI CON IL C.d.C LIMITE ED INFINITO IL TEMPO E LO SPAZIO LINGUA E LINGUAGGI</p>		
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Per l’Educazione Civica saranno svolti i seguenti argomenti : Lo scisma Anglicano La Riforma Protestante</p>	<p>Interesse e rispetto per lingue e culture diverse e per la comunicazione interculturale Comprendere e produrre messaggi orali e scritti, nonché interagire, a livelli diversi di padronanza in lingua inglese Saper usare consapevolmente gli ausili linguistici (dizionari, risorse digitali)</p>	<p>Marzo-aprile</p>
<p>METODI E TRUMENTI</p>	<p>VERIFICHE</p>	<p>VALUTAZIONE</p>	

<p>Libri di testo LIM Giornali Lettore CD Internet Software applicativi Biblioteca Strumenti multimediali Per la DaD: Google classroom e Google meet Utilizzo di piattaforme digitali</p>	<p>Due verifiche scritte a quadrimestre Almeno due verifiche orali a quadrimestre Colloquio Test vero/falso Trattazione sintetica Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Prove oggettive e soggettive Esercizi di traduzione Produzione in lingua straniera Test di comprensione orale e scritta Anche attraverso collegamenti su piattaforme digitali</p>	<p>Criteri di valutazione per le prove scritte: Correttezza ortografica Correttezza morfologica e lessicale Correttezza nell'uso delle strutture grammaticali Conoscenza delle funzioni comunicative Pertinenza degli argomenti/risposte Organizzazione del testo coeso e coerente</p> <p>Criteri di valutazione per le prove orali: Padronanza delle strutture linguistiche Pertinenza degli argomenti trattati Uso adeguato del repertorio lessicale Pronuncia Intonazione Fluidità nell'esposizione dei contenuti</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bitonto, 30 ottobre 2020

L'Insegnante
Teresa Valentino